

Использование песочной терапии



Выполнила: студентка 4 курса заочной
формы обучения, профиля «Логопедия»,
направление «Специальное
(дефектологического) образование
Сальникова Ольга Михайловна

«Самая лучшая игрушка для детей – это кучка
песка!» К.Д. Ушинский.

Песочная терапия — способ общения с миром
и самим собой; способ снятия внутреннего
напряжения, воплощения его на
бессознательно-символическом уровне, что
повышает уверенность в себе и открывает



пути р



Цель: развитие познавательного интереса к различным областям знаний и видов деятельности.



Задачи:

- 1) релаксация, снятие мышечной напряжённости;
- 2) развитие зрительно-пространственной ориентировки;
- 3) концентрация внимания, памяти;
- 4) развитие логики и речи;
- 5) стабилизация эмоционального состояния;
- 6) развитие творческих (креативных) способностей;
- 7) способствует развитию рефлексии (самоанализа) ребёнка;

вание позитивной ком



Преимущества песочной терапии

усиливается

желание
ребёнка
узнавать что-
то новое,
экспериментир
овать и
работать
самостоятельн

о

развиваются все
познавательные

функции
(восприятие,
внимание,
память,
мышление), а
главное для нас
- речь и
моторика

развивается
тактильная
чувствительност
ь как основа
"ручного
интеллекта"

совершенствуется предметно-
игровая

деятельность,
что
способствует
развитию
сюжетно-
ролевой игры и
коммуникативн
ых навыков
ребёнка

Принципы песочной терапии

→ Создание естественной стимулирующей среды

→ Оживление абстрактных символов

→ Реальное проживание, проигрывание всевозможных ситуаций вместе с героями



Классификация игр с песком

Обучающие
игры



Познавательны
е игры



Проективные
игры

Оборудование для «песочной терапии»

□ Песочница;



□ Песок;



□ Вода;

□ Набор миниатюрных предметов и игрушек, защищенных картинок, в совокупности символизирующих мир, природный материал.



□ Столы с подсветкой для рисования песком

□ «Кинетический» песок



Перед тем, как начать играть с песком, необходимо проговорить с детьми правила игры в песочнице. В этом поможет стихотворение Т. М. Грабенко:

Вредных нет детей в стране —
Ведь не место им в песке!
Здесь нельзя кусаться, драться
И в глаза песком кидаться!
Стран чужих не разорять!
Песок — мирная страна.
Можно строить и чудить,
Можно много сотворить:
Горы, реки и моря,
Чтобы жизнь вокруг была.
Дети, поняли меня?
Или надо повторить?!
Чтоб запомнить и дружить!



Примеры игр на развитие диафрагмального дыхания

- ❖ **«ВЫРОВНЯЙ ДОРОГУ»** От детской машинки логопед проводит неглубокую канавку в песке, ребенок воздушной струей выравнивает дорогу перед машинкой.
- ❖ **«ЧТО ПОД ПЕСКОМ?»** Картинка засыпается тонким слоем песка. Сдувая песок, ребенок открывает изображение.
- ❖ **«ЯМКА»** Ребенок, следуя правилам дыхания, через нос набирает воздух, надувая живот и медленно, плавно, долгой струёй выдувает ямку в песке.
- ❖ **«ПОМОГИ ЗАЙЦУ»** В песке делается три-четыре углубления - «следы», ведущие к игрушечному зайцу. Неподалеку располагается лиса. Необходимо так «замести» все следы, чтобы лиса не обнаружила зайца.
- ❖ **«ДОРОГА К ДРУГУ»** На песке расставляются две игрушки. Нужно длительной плавной струей образовать на песке дорожку между игрушками до другой.
- ❖ **«СЕКРЕТ»** В песок неглубоко закапывается игрушечный предмет. Необходимо сдуванием песка найти спрятанное.



Примеры артикуляционных упражнений в сочетании с элементами «песочной терапии»

- **«ЛОШАДКА»** Щелкать языком, одновременно пальцами ритмично, в такт щелчкам, «скакать по песку».
- **«ИНДЮКИ»** Языком быстро облизывать верхнюю губу со звуком «бл-бл-бл», пальцами в такт движениям языка двигать в толще песка.
- **«КАЧЕЛИ»** Языком ритмично двигать вверх-вниз, указательным пальцем ведущей руки в такт движениям языка двигать по песку в том же направлении.
- **«ЧАСИКИ»** Языком ритмично двигать вправо-влево, указательным пальцем ведущей руки в такт движениям языка в том же направлении по песку.
- **«НАКАЖИ НЕПОСЛУШНЫЙ ЯЗЫЧОК»** Губами ритмично шлепать по высунутому языку со звуком «п-п-п», ладонью ведущей руки легко похлопывать по песку.

Примеры игр и упражнений для развития фонематического восприятия

- ❑ **«СПРЯЧЬ РУЧКИ»** Прятать руки в песок, услышав заданный звук.
- ❑ **«ДВА ГОРОДА»** Под толстым слоем песка спрятаны предметы, игрушки или защищенные картинки с дифференцируемыми звуками. Ребенок откапывает их и раскладывает на две группы.
- ❑ **«МОЙ ГОРОД»**. Взрослый дает задание выбрать фигурки, в названии которых есть заданный звук, и построить город, используя эти фигурки. Потом можно составить устный рассказ об этом городе и его жителях.



Примеры игр и игровых упражнений для коррекции лексикограмматических нарушений речи и пространственных представлений

- ❖ **«СТРОИТЕЛИ»** Взрослый предлагает ребенку построить в песочнице город, затем расселить жителей, достроить дома, перестроить их, проговаривая свои действия, придумать и рассказать историю одного из жителей, его поход в гости, проговаривая его маршрут вслух (отработка предлогов, приставочных глаголов, наречий).
- ❖ **«РОБОТ»** Дети должны чётко, как роботы, выполнить инструкцию взрослого: нарисуй квадрат в правом верхнем углу, нарисуй треугольник в левом нижнем углу и т.д. Рисовать можно цифры, буквы, простые картинки.
- ❖ **«ЧЕГО НЕ СТАЛО»** Взрослый стирает часть предметов на песочной картинке, а затем просит ребенка рассказать, что изменилось в песочной картине.
- ❖ **«ПОДБЕРИ СЛОВО»** Ребенок обнаруживает спрятанные в песке различные предметы или игрушки и подбирает к их названиям прилагательные, согласовывая их в роде с существительными (шарик - легкий, блюдце – пластмассовое и т.д.).

Игры и упражнения для развития связной речи

✓ **«ДОРISУЙ КАРТИНКУ И СОСТАВЬ ПРЕДЛОЖЕНИЕ»** Взрослый рисует на песке мяч, скакалку, воздушный шар или другие предметы. Задача ребенка - дорисовать песочную картинку и составить по ней предложение («Таня держит в руках воздушный шар»). Фраза проговаривается в момент действия.

✓ **«НАЧНИ ПРЕДЛОЖЕНИЕ»** Ребенок рисует на песке предмет и начинает предложение, взрослый (или другой ребенок) заканчивает фразу (и

дании картины на песке ребенок

ые



Игры и упражнения для развития мелкой моторики пальцев и кистей рук

- положить ладони на песок, почувствовать полное расслабление пальцев;
- погрузить пальцы в песок, сжимать и разжимать кулачки;
- погрузить пальцы в песок, сжимать и разжимать поочередно то мизинец, то большой палец на одной руке, на обеих руках одновременно;
- погрузить пальцы в песок, и легкими движениями создавать «волны»;
- погрузить пальцы в песок и попеременно чередовать упражнения для пальцев («ушки-рожки», «один пальчик-все пальчики»);
- при выполнении заданий пальцами ведущей руки вторая рука обязательно погружена в песок. **«ВЕСЕЛЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ»**

Взрослый предлагает детям разделиться на две команды, самостоятельно придумать названия. Детям предлагается бегать наперегонки пальчиками. При этом произносить слова:

Побежали вдоль реки

Пальцы наперегонки.

Бежать пальчики должны от таблички «Старт» до таблички «Финиш». В конце игры команды получают медали.

Игры и упражнения, направленные на пропедевтику и коррекцию нарушений слоговой структуры слова

❖ «ПОЛОСКИ»

Ребенок чертит на песке заданное количество полосок, а затем по их количеству придумывает слово.

❖ «ИСПРАВЬ ОШИБКУ»

Взрослый чертит на песке ошибочное количество полосок. Ребенок анализирует количество слогов в слове и исправляет ошибку, добавляя или убирая лишнюю полоску.

❖ «РАЗДЕЛИ СЛОВО НА СЛОГИ»

Ребенок чертит на песке (или в воде) заданное количество вертикальных полосок (или делит слово на слоговые группы) и делит слово на слоговые группы (или делит слово на слоговые группы).



...тельно подобранное
...оги.

Игры, направленные на пропедевтику и коррекцию дисграфии и дислексии, подготовку к обучению грамоте

- **«НАЧЕРТИ НА ПЕСКЕ»**

Взрослый чертит на песке схемы предложений разной степени сложности. Дети придумывают соответствующие предложения. Взрослый произносит предложение, а дети чертят соответствующую схему.

- **«НАПИШИ НА ПЕСКЕ»**

Ребенок пишет заданные буквы, слоги и слова и читает их (или взрослый пишет, а ребенок читает.)

Взрослый предлагает детям написать на песке слово (1,2-сложное), а затем превратить его в другое, заменив один звук (букву) (РАК-МАК).

Взрослый пишет на песке слово, пропустив первую, последнюю букву или букву в середине. Дети угадывают задуманное слово.



Предполагаемый результат

- У детей интенсивно развиты высшие психические функции (внимание, восприятие, память, мышление, воображение), когнитивные процессы, а так же речь,
- Сформированы речевые навыки общения,
- Развита «тактильная» чувствительность, как основа «ручного интеллекта»,
- Обогащён и закреплён словарь родного языка (способом моделирования ситуации – создание своеобразной демоверсии),
- Дети свободно используют грамматические категории языка,
- Автоматизированы корригируемые звуки,
- Детям дана новая площадка, создана мотивация для получения знаний,
- У детей достаточно сформированы коммуникативные навыки взаимодействия в группе,

□ У детей сформированы навыки самостоятельного узнавания нового, экспериментальный опыт



ять

Логопедические игры с песком считают очень эффективным и современным решением в коррекционно-образовательной работе логопеда детского сада. Они вызывают положительные эмоции у детей, помогают раскрывать каждого ребёнка индивидуально. Удачно сочетаясь с другими видами коррекционной деятельности, такие игры позволяют осуществлять интеграцию в процессе обучения и развития.

У детей отмечается положительная динамика в процессе автоматизации корригирующих звуков. Так же отмечается расширение словарного запаса и умение более свободно использовать грамматические обороты языка. Дети более раскрепощены и непосредственны в общении. Важно отметить, что начал формироваться навык рефлексии и умения взаимодействовать в группе.

Перенос традиционных занятий в песочницу даёт большой воспитательный и образовательный эффект, нежели

Что нужно для игры в песок?

А нужно, в сущности, так мало:

Любовь, желанье, доброта,

Чтоб вера в детство не пропала.

Простейший ящик из стола

Покрасим голубою краской,

Горсть золотистого песка

Туда вольётся дивной сказкой.

Игрушек маленьких набор

Возьмём в игру... Подобно Богу,

Мы создадим свой мир чудес,

Пройдя познания дорогу.

(Т. Грабенко)

Спасибо за

