

# ИЗДАТЕЛЬСКОЕ ДЕЛО



Шконда Е.А,  
учитель начальных классов

**Издательское дело -**  
отрасль культуры и производства,  
связанная с подготовкой,  
выпуском и  
распространением книг, журналов,  
газет и других видов печатной  
продукции.

# ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ПРОЦЕСС

*Издательский процесс* – одна из самых «старых» технологий в истории человечества.

Основной его целью всегда было тиражирование (многократное воспроизведение) однажды созданных текстов.



# ЗАДАЧИ ИЗДАТЕЛЬСКОГО ПРОЦЕССА:

- ✓ создание текста и графических материалов к нему;
- ✓ перевод их в форму, удобную для тиражирования;
- ✓ собственно тиражирование.



# ПРОЦЕССЫ СОЗДАНИЯ ИЗДАТЕЛЬСКО-ПОЛИГРАФИЧЕСКОЙ ПРОДУКЦИИ

- **Редакционный процесс** включает в себя креативную часть издательского процесса - замысел издания, создание, подбор и редактирование текста и иллюстративных материалов.
- **Допечатные процессы** - все стадии, связанные с подготовкой издания к печати (набор, обработка текста и изображения), до изготовления печатной формы включительно.

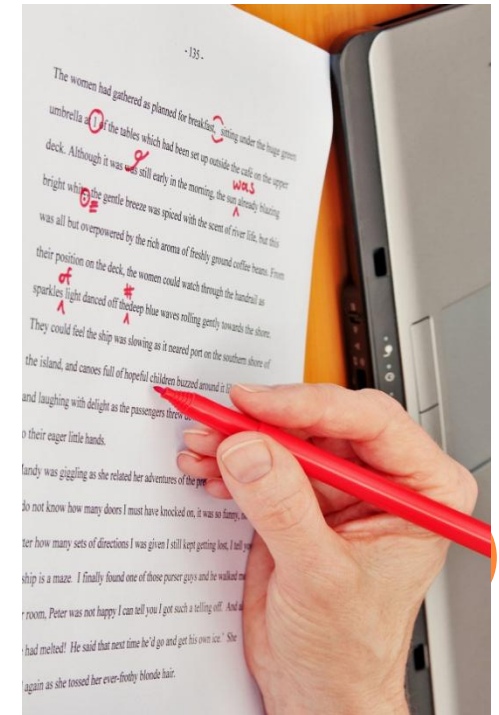
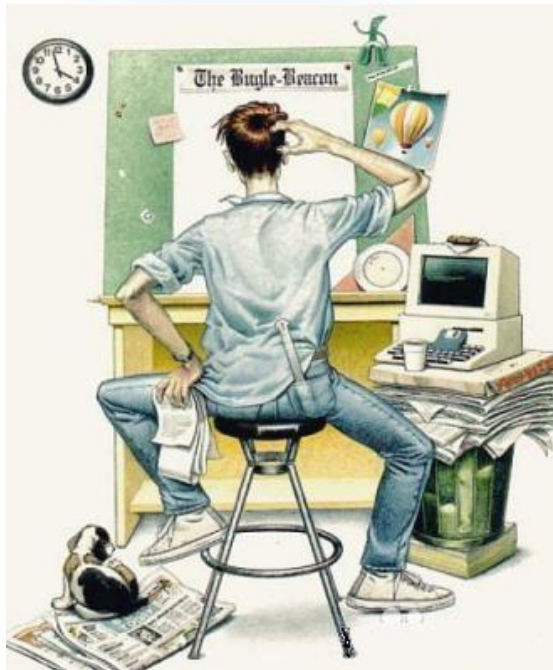


**ТЕХНИЧЕСКИЙ  
РЕДАКТОР**

**КОРРЕКТОР**



**Кто работает  
в  
издательстве?**



**ХУДОЖНИК**

**РЕДАКТОР**



# КТО ТАКОЙ РЕДАКТОР?

Редактор - тот, кто работает с текстом, а именно составляет, проверяет и исправляет содержание в соответствии с требованиями определённого жанра, готовит к печати издание (книги, журнала, газеты и т. п.)

**Личностные качества:**  
пунктуальность, усидчивость,  
внимательность,  
готовность работать с большими  
объемами информации.



# КТО ТАКОЙ РЕДАКТОР?

Редактору необходима безупречная грамотность, владение языком во всем его богатстве, знание специфики различных жанров текстов, высокая общая эрудированность, а также умение работать с компьютером.





# КТО ТАКОЙ ХУДОЖНИК?

**Художник (дизайнер книги)** – тот, кто занимается художественным оформлением книги, созданием иллюстраций.

Основные навыки:  
знание основных дисциплин в области дизайна,  
специальные знания в области полиграфии,  
владение профильными компьютерными программами (Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, QuarkXPress, PageMaker и их аналоги).



# КТО ТАКОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ РЕДАКТОР?

**Технический редактор** - это тот, кто размечает рукопись для типографии, контролирует выполнение типографией указаний издательства.

**Личностные качества:**  
пунктуальность, усидчивость, внимательность, готовность работать с большими объемами информации.



# КТО ТАКОЙ КОРРЕКТОР?

**Корректор** – это тот человек, который контролирует текст рукописи, исправляет в нем ошибки и опечатки, проверяет, чтобы не были перепутаны подписи под рисунками, номера страниц.

## **Требования:**

- высшее образование;
- владение русским языком в совершенстве;
- знание специальных знаков корректуры;
- внимательность и усидчивость.



# ОБЯЗАННОСТИ КОРРЕКТОРА:

- вычитка текстов перед их публикацией в издании;
- отслеживание правильности написания терминов, условных сокращений и обозначений;
- устранение неясностей в написании отдельных букв и знаков, неправильной разбивки текста на абзацы, проверка правильности оформления таблиц, иллюстраций, справочных вставок, сносок, ссылок, цитат.



СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ

