

История казачьего костюма



Костюм начала 19 века

- Конные казаки носили синие шаровары, синий кунтуш, под который надевался кафтан красного цвета.



Казаки

Станицы

Черкеска шилась из

черного фабричного
сукна, покрой

заимствован у горцев.

Шили ее длиной ниже

колен, с низким

вырезом на груди,

открывавшем бешмет;

рукава делали с

широкими отворотами.

На груди нашивали

подкладку для

газырей, это служило

вместе с кавказским

поясом, часто

серебряным набором,

украшением черкески.



- Термин «бешмет» заимствован у народов Кавказа, но бытовал и русский термин – «чекмень». Бешмет шили из



Головной убор казака



Головным убором казаку служила папаха

— барашковая шапка с суконным верхом. Она могла иметь разные фасоны: низкая с плоским верхом или конусообразная. Неотъемлемой частью казачьего костюма был башлык, который носился поверх папахи. Он представлял собой квадратный капюшон с длинными лопастями,



Казаци 19 века



Козаккафран вом фшварзен Мре. . . Козак, Кини-Козак. . . Бевобнер вон Козардах.

Високо
Својој војсци и њеним
члановима
Својој војсци и њеним
члановима





Костюм казачки(молодая женщины,старухи, девушки)

- Необходимо отметить возрастные различия в одежде. Самым красочным и лучшим по качеству материала был костюм



Традиционн
ый женский
· КОСТЮМ
сформирова
лся во
второй
половине XIX
в. Он
состоял из
юбки и



Семья казака

- Юбки любили шить пышными, мелко собранными у пояса из четырех, семи полок, каждая шириной до метра.









Современны казачий костюм

Особо стоит поговорить о женской рубахе. В ней сохранились основы русского женского костюма: длинная рубаха туникообразного покроя с длинными пышными рукавами на манжете. Рубаха считалась верхней домашней одеждой. Рукава, ворот, иногда подол украшались вышивкой.

