

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ШКОЛА № 4» ГОРОДА ЖДАНОВКА**

## **Мастер-класс «Ренессанс»**

# **Смысловое чтение как основа формирования универсальных учебных действий**



**Подготовила  
учитель начальных классов  
Полтарак Л.Б.**

**Цель:** овладение способами обучения младших школьников ведущим приемам смыслового чтения: диалог с автором и комментированное чтение.

**Задачи:**

Повышение мотивации участников мастер-класса к изучению технологии смыслового чтения.

Актуализировать знания педагогов об этапах работы с текстом, организовать осмысление основных приемов обучения, обеспечивающих полноценное восприятие и понимание текста учащимися.

Содействовать активизации самообразовательной деятельности участников мастер-класса по проблеме формирования грамотного читателя посредством технологии смыслового чтения.

## Практикум по технологии смыслового чтения

Этапы работы с текстом	Порядок	Действия учителя
До чтения	1	А. Рассказывает о писателе
	2	Б. Обсуждает с учениками смысл заглавия
	3	В. Рассматривает с детьми предтекстовую иллюстрацию
Во время чтения	4	Г. Выявляет первичное восприятие
	5	Д. Организует первичное чтение в режиме диалога с автором
	6	Е. Проводит обобщающую беседу
	7	Ж. Организует выполнение творческих заданий
После чтения	8	З. Предлагает прочитать ключевые слова текста
	9	И. Организует перечитывание текста

# **І этап**

## **Работа с текстом до чтения**

**Развитие умения предполагать, предвосхищать содержание текста (по заглавию, фамилии автора, по группе ключевых слов, по иллюстрации) – это**





# **І этап**

## **Работа с текстом до чтения**

**Развитие умения предполагать, предвосхищать содержание текста (по заглавию, фамилии автора, по группе ключевых слов, по иллюстрации) – это АНТИЦИПАЦИЯ.**



## До чтения:

- чтение фамилии автора
- чтение заглавия произведения
- чтение ключевых слов
- рассматривание иллюстраций
- высказывание предположений о героях, теме, содержании текста

## Расшифруйте запись

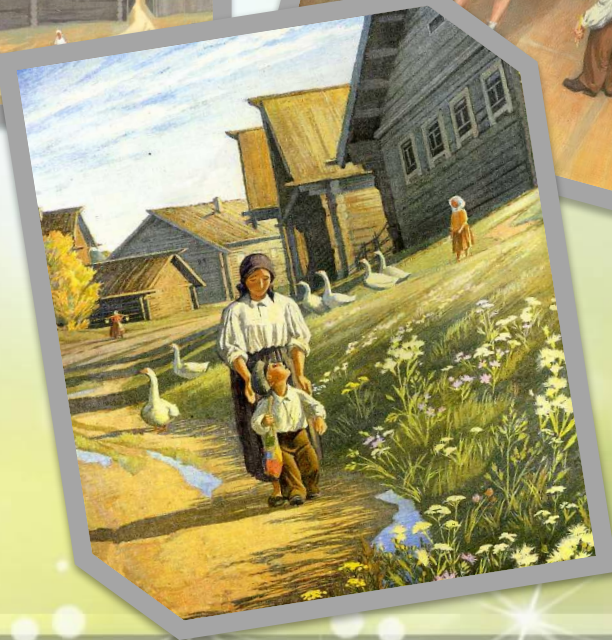
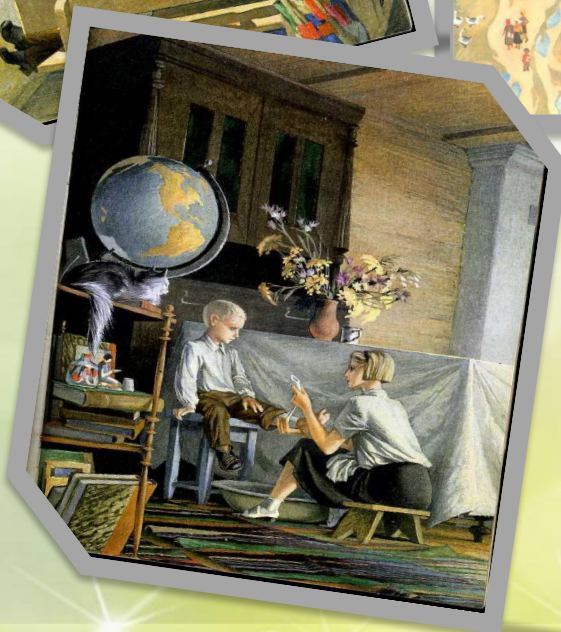
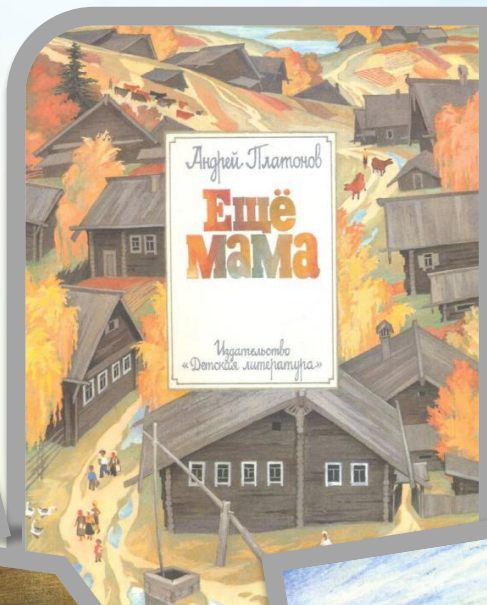
	1	2	3
1	Е,	М	
2	А	Ё	Щ

1слово: 1,1; 2,3; 2,2.

2слово: 1,2; 2, 1; 1,2; 2, 1.



# А.Платонов «Ещё мама»





## **II этап**

### **Работа с текстом во время чтения**

**Цель** – восприятие и понимание текста, создание его читательской интерпретации. Под интерпретацией понимается истолкование и оценка текста.



## **II этап**

# **Работа с текстом во время чтения**

**Первичное  
чтение текста**

**Анализ  
текста**

**Самостоятельное  
чтение в классе или  
чтение-слушание, или  
комбинированное чтение**

**Выявление  
первичного  
восприятия**

**Постановка  
уточняющего  
вопроса к каждой  
смысловой части**

**Беседа по  
содержанию  
текста**

**Выявление  
совпадений  
первоначальных  
предположений  
учащихся**

**Обобщение  
прочитанного**

**Обращение к  
отдельным  
фрагментам текста**

# Словарная разминка

оробел

испугался

марля

тонкая ткань

спозаранку

рано утром





**Какие чувства  
вызывает у вас данный  
рассказ?**



**Что положительного вы  
отметили в рассказе?**



**Что плохого было в рассказе?**

# **III этап.**

## **Работа с текстом после чтения**

**Смысловая  
беседа по тексту**

**Коллективное  
обсуждение  
прочитанного,  
дискуссия**

**Работа с заглавием,  
иллюстрациями**

**Обсуждение  
смысла заглавия**

**Работа с  
материалами  
учебника,  
дополнительными  
источниками**

**Творческие  
задания**



## Практикум по технологии смыслового чтения

Этапы работы с текстом	Порядок		Действия учителя
До чтения	1	Б	А. Рассказывает о писателе
	2	В	Б. Обсуждает с учениками смысл заглавия
	3	З	В. Рассматривает с детьми предтекстовую иллюстрацию
Во время чтения	4	Д	Г. Выявляет первичное восприятие
	5	Г	Д. Организует первичное чтение в режиме диалога с автором
	6	И	Е. Проводит обобщающую беседу
	7	Е	Ж. Организует выполнение творческих заданий
После чтения	8	А	З. Предлагает прочитать ключевые слова текста
	9	Ж	И. Организует перечитывание текста





**Благодарю  
за сотрудничество**