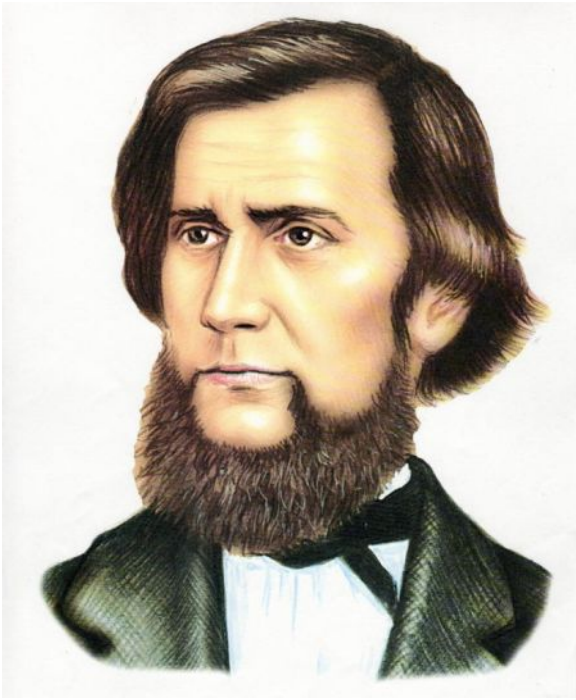


Березовское муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 36 «Катюша» общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности по физическому развитию детей»



НЕСТАНДАРТНЫЕ ПОДХОДЫ К ЗАУЧИВАНИЮ СТИХОТВОРЕНИЙ ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (МНЕМОТЕХНИКА И ТЕАТРАЛЬНЫЙ МЕТОД).



Ушинский К.Д

«Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету»

В мире существует множество способов заучивания с ребёнком стихотворений.

Заучивание стихотворений включает в себя следующие структурные компоненты:

- подготовка детей к восприятию стихотворения;
- выразительное чтение стихотворения педагогом (2 раза);
- беседа по содержанию стихотворения;
- повторное чтение стихотворения педагогом (третий раз);
- чтение стихотворения детьми.

Для облегчения запоминания стихотворных произведений можно использовать вспомогательные методы, включающие нетрадиционные приемы заучивания.

ПРИ ЗАУЧИВАНИИ С ДЕТЬМИ СТИХОВ ПЕРЕД ВОСПИТАТЕЛЕМ СТОЯТ ДВЕ ЗАДАЧИ:

- Добиваться хорошего запоминания стихов, т.е. развивать способность к длительному удержанию стихотворения в памяти.
- Учить детей читать стихи выразительно.

Мнемотехника

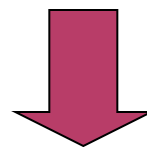
(в переводе с греческого – искусство запоминания)

– это система различных приемов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти, путем образования дополнительных ассоциаций.

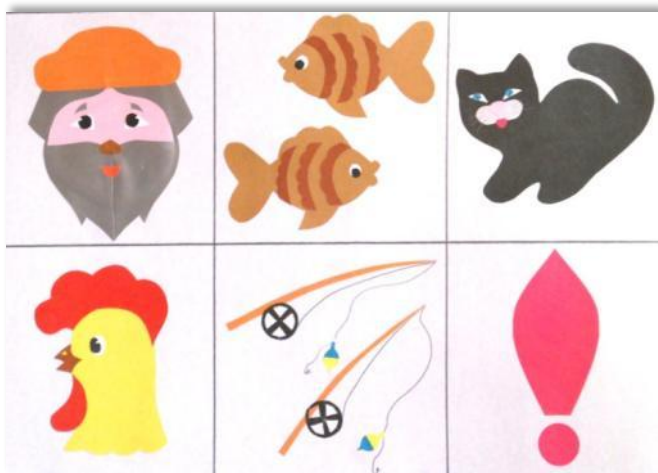
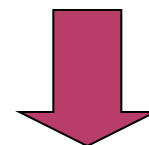
СТРУКТУРА МНЕМОТЕХНИКИ



мнемоквадрат

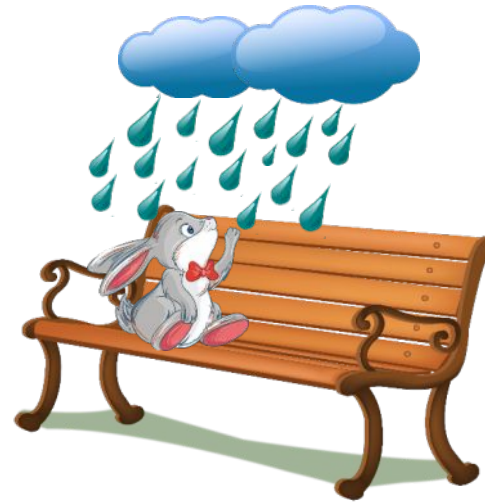


мнемодорожка



мнемотаблица

Младший ВОЗРАСТ



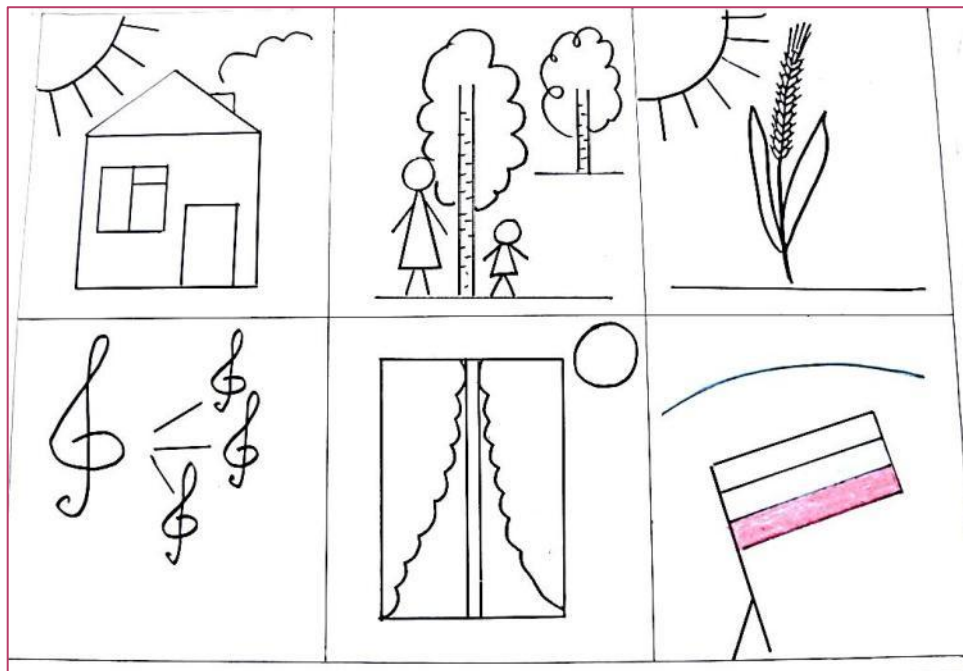
СРЕДНИЙ ВОЗРАСТ



«Ходит осень по дорожке,
Замочила в лужах ножки.
Льют дожди и нет просвета
Затерялось где то лето.

Ходит осень, бродит осень.
Ветер с клена листья сбросил
Под ногами коврик новый
Желто-розовый кленовый!»

СТАРШИЙ ВОЗРАСТ



Что мы Родиной зовём?
Дом, где мы с тобой живём,
И берёзки, вдоль которых
Рядом с мамой мы идём.

Что мы Родиной зовём?
Поле с тонким колоском,
Наши праздники и песни,
Тёплый вечер за окном.

Что мы Родиной зовём?
Всё, что в сердце бережём,
И под небом синим-синим
Флаг России над Кремлём.

ЭТАПЫ РАБОТЫ:

1. Чтение стихотворения
2. Чтение с опорой на мнемотаблицу
3. Вопросы по содержанию
4. Разбор сложных слов
5. Чтение отдельных строк, с повторением ребенком
6. Рассказ стихотворения ребенком с опорой на мнемотаблицу

ВЫВОД:

Использование мнемотехники повышает эффективность заучивания стихов:

- ◎ значительно сокращается время заучивания;
- ◎ увеличивается длительность запоминания стихов;
- ◎ развивается ассоциативное мышление, способность к замещению;
- ◎ активизируется речь;
- ◎ появляется интерес к заучиванию поэтических произведений;
- ◎ дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

ЛУЧШЕМУ ЗАПОМИНАНИЮ СТИХОВ СПОСОБСТВУЮТ ТАКИЕ ПРИЁМЫ, КАК:

- Игровые;
- Досказывание детьми рифмующего слова;
- Чтение по ролям стихов, написанных в диалогической форме;
- Частичное воспроизведение текста всей группой, если речь идёт от лица коллектива;
- Драматизация с игрушками, если стихотворение даёт возможность использовать игрушку;
- Воспроизведение игровых стихов методом игры («Телефон» К.И.Чуковского)

Театральный метод.

Особенно быстро помогают запомнить текст с диалогами и действиями различные виды «театров» с их атрибутикой.

- Например. Стихотворение С. Я. Маршака «Багаж» можно выучить, если разыграть его по ролям с «вещами», которые сдавала дама (игрушками, их заменяющими).
- Пальчиковый театр поможет запомнить практически любое стихотворение.
- Дети 5-го года жизни разыграют стихи и в пальчиковом, и в перчаточном, и в варешковом театре, и в лицах.

- Детям 6-го года жизни можно предложить самим выбрать вид театра, включая и «театр перед микрофоном». При этом придется постепенно выучить стихотворение: сначала диалог персонажей, а затем и слова автора.
- Еще можно предложить детям представить ступеньки лестницы и на этих ступенькам «разложить» весь текст стиха, а потом медленно шагать по ступенькам и читать стихотворение.

ВЫВОД:

Практически все методы и приёмы заучивания текстов в равной степени интересны детям. При этом наиболее эффективными оказываются те, которые соответствуют индивидуальным особенностям детей.. Для большинства детей ведущим является зрительный метод запоминания. Двигательный метод, в основном, используется как вспомогательный, главным образом, с целью развития координации речи с движениями, чувства ритма, и, в свою очередь, также способствует более качественному запоминанию текста.

Благодарю за внимание!

