


Сказкотерапия




*Составил: воспитатель
Заложных Юлия Анатольевна*



Сказка — это один из первых видов художественного творчества, с которым знакомится ребенок.

Наверное, нет ни одного малыша, который был бы равнодушен к **сказке**. Любая **сказка**, даже самая простая, несет в себе определенный опыт поколений, мудрость предков, глубокий смысл.



Цель сказкотерапии: воспитание ценностных ориентаций посредством **сказки**, **формирование** психологического здоровья детей **дошкольного возраста**.

Главная задача сказкотерапии: гармонизация внутреннего мира ребенка.

Задачи сказкотерапии

- 1 - **формировать** представление о внутреннем мире человека, развивать умение чувствовать и понимать другого;
- 2 - **формирование** навыков конструктивного выражения эмоций;
- 3 - **развивать** у детей интерес к своей личности, раскрывать свое «Я», повышать самооценку;
- 4 - **развивать** способности к эмоциональной регуляции и естественной коммуникации;
- 5 - **снижение уровня тревожности и агрессивности;**
- 6 - **развитие** умения преодолевать страхи.

Виды «лечебных» сказок

- 1. Народные (художественные) сказки**, которые благодаря доступности и простоте сюжета прививают ребенку нравственность, формируют чувства взаимопомощи, сопереживания, долга, сочувствия и т. д. Это «Колобок», «Волк и семеро козлят», «Курочка Ряба», «Гуси-лебеди», «Репка», «Маша и медведь».



- 2. Дидактические сказки (обучающие, развивающие).**

Расширяют знания ребенка об окружающем пространстве, правилах поведения в различных жизненных ситуациях.



- 3. Диагностические сказки.** Помогают определить характер ребенка и выявляют его отношение к миру.

Виды «лечебных» сказок


4. Медитативные сказки, помогают расслабиться, снять напряжение.

5. Психокоррекционные (психологические, психотерапевтические) сказки. Вместе с героем ребенок учится преодолевать свои страхи, неудачи и обретать уверенность в своих силах.



Требования к работе со сказкой:

- 1. Уместность** — психотерапевтическую сказку уместно использовать лишь тогда, когда произошла подходящая ситуация (*конфликт, ссора детей, непослушание, тревожность и т. д.*)
- 2. Искренность.** От воспитателя требуется искренность повествования и открытость.
- 3. Дозированность.** Сказкотерапия побуждает к размышлению. Это длительный процесс. Поэтому нельзя «*перегружать*» детей психотерапевтическими **сказками**, чтобы они не утратили к ним чувствительность.



Ткач Р. М. считает, для того чтобы **сказка** или история обрела силу и оказала помощь, необходимо придерживаться определенных правил ее создания:

1. **Сказка** должна быть в чем-то идентичной проблеме ребенка, но ни в коем случае не иметь с ней прямого сходства.
2. **Сказка** должна предлагать замещающий опыт, используя который ребенок может сделать новый выбор при решении своей проблемы. Либо в этом должен помочь психолог.
3. **Сказочный** сюжет должен разворачиваться в определенной последовательности.

Формы работы со сказками:

- Чтение и анализ сказки
- Рассказывание сказки
- Сочинение сказки
- Инсценирование сказки
- Иллюстрирование сказки
- Куклотерапия





Этапы работы со сказкой:

1. Ритуал «*Вхождение в сказку*»
2. Чтение **сказки**
3. Обсуждение **сказки**
4. В конце занятия – ритуал «*выхода из сказки*»

Сказкотерапия в ДОУ:

- Это способ воспитания у ребенка особого отношения к миру, принятого в обществе, способ передачи ребенку необходимых моральных норм и правил, общечеловеческих ценностей.
- В процессе слушания, придумывания и обсуждения **сказки** у ребенка развивается фантазия, творчество. Он усваивает основные механизмы поиска и принятия решений.
- **Работа со сказкой** направлена непосредственно на лечение и помощь ребенку. Создаются условия, в которых ребенок, **работая со сказкой** (*читая, придумывая, разыгрывая, продолжая*), находит решение своих жизненных проблем. Учится преодолевать трудности, бороться со страхами.

Сказкотерапия выделяет три функции:

**Прогностическую и
диагностическую – сказки
позволяют узнать о
человеке, его проблемах,
выявить характерные
черты личности, понять
его жизненные ценности.**

**Терапевтическую
(коррекционную) –
воздействие сказок
влияет на поведение и
мировоззрение ребенка,
преодоление его
психологических проблем.**

**Развивающую – направлена на
развитие индивидуальности,
формирование у ребенка творческих
способностей, социально-адаптивных
навыков, а так же обучение и воспитание
чему-либо.**



Пример психологической работы с народными сказками

«Курочка ряба»

Интересно, что чем короче сказка, тем более она концентрирована.

О чем эта сказка?

- о подарке судьбы ("золотое яйцо") и о том, что делают с ним неподготовленные люди;**
- о стереотипах человеческого поведения (если яйцо, то по нему нужно бить, независимо от качества скорлупы);**
- о случайностях, которые обычно случаются закономерно ("мышка пробежала, хвостиком махнула, яичко упало и разбилось");**
- любви к ближнему ("не плачь дед, не плачь баба, я снесу вам другое яичко, не золотое, а простое");**
- о разбившейся мечте или надежде (яичко разбилось); и о многом другом.**

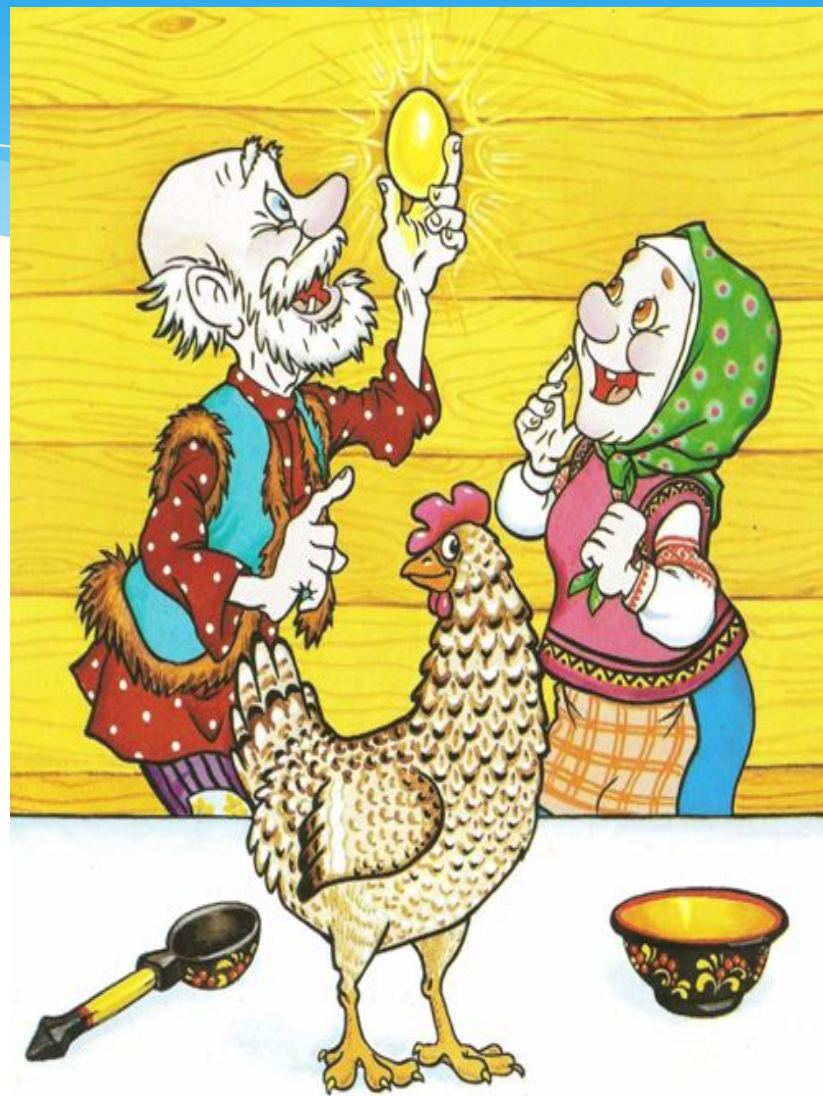
Кажется, что это совсем не детская сказка. Конечно, больше она подходит для обсуждения со взрослыми и подростками философии жизненных ситуаций и уроков, которые мы извлекаем.

Чему нас сказка учит?

* конечно, содержать свой дом в чистоте, не доводить до появления мышей. В этом случае есть надежда, что золотое яичко не будет разбитым;

* гибкости при решении новых или трудных ситуаций. Если бы Дед и Баба гибко подошли к решению проблемы, они бы не стали бить по золотому яйцу, а нашли ему лучший способ применения. Кстати, какой?

* не дарить ближнему того, что он не готов получить (вопрос о том, какие подарки мы выбираем для других, и какие желаем получить сами); и многому другому.

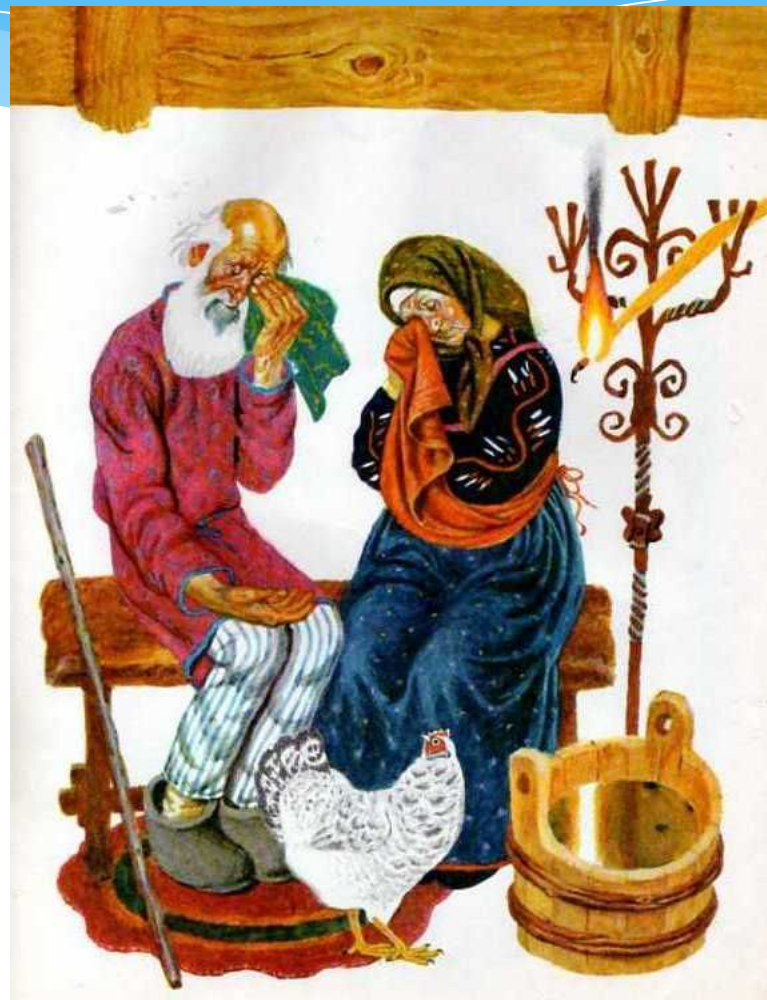


Объясните, почему Дед и Баба плачут, когда яичко разбилось, ведь они сами хотели, чтобы это произошло, когда били по нему.

Действительно, почему Дед и Баба так непоследовательны? Может быть, они хотели разбить яйцо сами, без посторонней помощи?

Может быть, они плачут оттого, что увидели внутри яйца не то, что ожидали? Может, на самом деле, они хотели, чтобы яйцо осталось целым?

При обсуждении сказки наша основная задача - подвести ребенка или взрослого к тому, что все явления нашей жизни неоднозначны. Для этого мы "поворачиваем" сказочную ситуацию как кристалл, и рассматриваем ее грани.



И еще. В буквальном смысле слова призываю вас: читайте детям сказки на ночь! Обсуждайте их! Поверьте, особый настрой перед сном способствует более полному восприятию прочитанного, дает время на обдумывание затронутых в разговоре тем, лучше закладывается в подсознание ребенка.

**СКАЗКА-ЛОЖЬ, ДА В
НЕЙ НАМЕК-
ДОБРЫМ
МОЛОДЦАМ УРОК,
КРАСНЫМ ДЕВИЦАМ
УРОК!
ВОТ И СКАЗКЕ
КОНЕЦ,
А КТО СЛУШАЛ-
МОЛОДЕЦ!**





**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!**