


# Сказкотерапия




*Составил: воспитатель  
Заложных Юлия Анатольевна*



**Сказка** — это один из первых видов художественного творчества, с которым знакомится ребенок.

Наверное, нет ни одного малыша, который был бы равнодушен к **сказке**. Любая **сказка**, даже самая простая, несет в себе определенный опыт поколений, мудрость предков, глубокий смысл.



**Цель сказкотерапии:** воспитание ценностных ориентаций посредством **сказки**, **формирование** психологического здоровья детей **дошкольного возраста**.

**Главная задача сказкотерапии:** гармонизация внутреннего мира ребенка.

# Задачи сказкотерапии

- 1 - **формировать** представление о внутреннем мире человека, развивать умение чувствовать и понимать другого;
- 2 - **формирование** навыков конструктивного выражения эмоций;
- 3 - **развивать** у детей интерес к своей личности, раскрывать свое «Я», повышать самооценку;
- 4 - **развивать** способности к эмоциональной регуляции и естественной коммуникации;
- 5 - **снижение уровня тревожности и агрессивности;**
- 6 - **развитие** умения преодолевать страхи.

# Виды «лечебных» сказок

- 1. Народные (художественные) сказки**, которые благодаря доступности и простоте сюжета прививают ребенку нравственность, формируют чувства взаимопомощи, сопереживания, долга, сочувствия и т. д. Это «Колобок», «Волк и семеро козлят», «Курочка Ряба», «Гуси-лебеди», «Репка», «Маша и медведь».



- 2. Дидактические сказки (обучающие, развивающие).**

Расширяют знания ребенка об окружающем пространстве, правилах поведения в различных жизненных ситуациях.



- 3. Диагностические сказки.** Помогают определить характер ребенка и выявляют его отношение к миру.

# Виды «лечебных» сказок


**4. Медитативные сказки**, помогают расслабиться, снять напряжение.

**5. Психокоррекционные (психологические, психотерапевтические) сказки.** Вместе с героем ребенок учится преодолевать свои страхи, неудачи и обретать уверенность в своих силах.



# Требования к работе со сказкой:

- 1. Уместность** — психотерапевтическую сказку уместно использовать лишь тогда, когда произошла подходящая ситуация (*конфликт, ссора детей, непослушание, тревожность и т. д.*)
- 2. Искренность.** От воспитателя требуется искренность повествования и открытость.
- 3. Дозированность.** Сказкотерапия побуждает к размышлению. Это длительный процесс. Поэтому нельзя «*перегружать*» детей психотерапевтическими сказками, чтобы они не утратили к ним чувствительность.



Ткач Р. М. считает, для того чтобы **сказка** или история обрела силу и оказала помощь, необходимо придерживаться определенных правил ее создания:

1. **Сказка** должна быть в чем-то идентичной проблеме ребенка, но ни в коем случае не иметь с ней прямого сходства.
2. **Сказка** должна предлагать замещающий опыт, используя который ребенок может сделать новый выбор при решении своей проблемы. Либо в этом должен помочь психолог.
3. **Сказочный** сюжет должен разворачиваться в определенной последовательности.



## Формы работы со сказками:

- Чтение и анализ сказки
- Рассказывание сказки
- Сочинение сказки
- Инсценирование сказки
- Иллюстрирование сказки
- Куклотерапия





## Этапы работы со сказкой:

1. Ритуал «*Вхождение в сказку*»
2. Чтение **сказки**
3. Обсуждение **сказки**
4. В конце занятия – ритуал «*выхода из сказки*»

# Сказкотерапия в ДОУ:

- Это способ воспитания у ребенка особого отношения к миру, принятого в обществе, способ передачи ребенку необходимых моральных норм и правил, общечеловеческих ценностей.
- В процессе слушания, придумывания и обсуждения **сказки** у ребенка развивается фантазия, творчество. Он усваивает основные механизмы поиска и принятия решений.
- **Работа со сказкой** направлена непосредственно на лечение и помощь ребенку. Создаются условия, в которых ребенок, **работая со сказкой** (*читая, придумывая, разыгрывая, продолжая*), находит решение своих жизненных проблем. Учится преодолевать трудности, бороться со страхами.

# Сказкотерапия выделяет три функции:

**Прогностическую и  
диагностическую – сказки  
позволяют узнать о  
человеке, его проблемах,  
выявить характерные  
черты личности, понять  
его жизненные ценности.**

**Терапевтическую  
(коррекционную) –  
воздействие сказок  
влияет на поведение и  
мировоззрение ребенка,  
преодоление его  
психологических проблем.**

**Развивающую – направлена на  
развитие индивидуальности,  
формирование у ребенка творческих  
способностей, социально-адаптивных  
навыков, а так же обучение и воспитание  
чему-либо.**



# ***Пример психологической работы с народными сказками***

## ***«Курочка ряба»***

**Интересно, что чем короче сказка, тем более она концентрирована.**

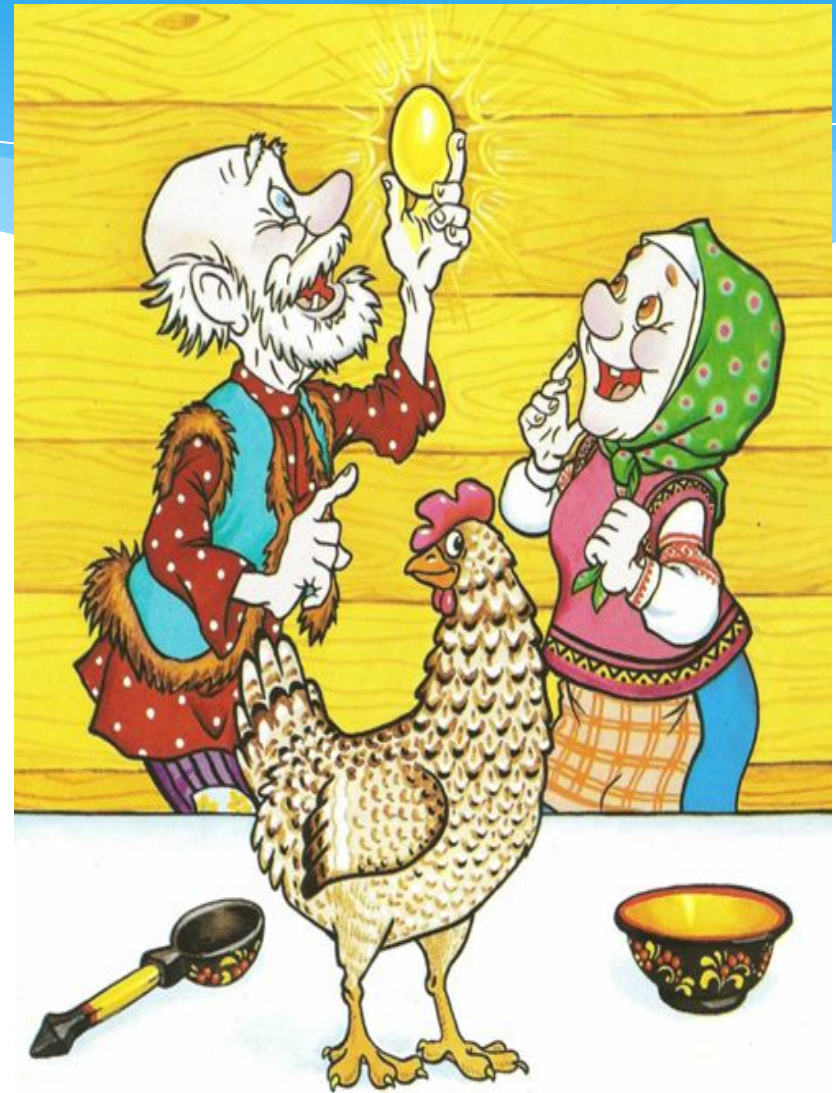
**О чем эта сказка?**

- о подарке судьбы ("золотое яйцо") и о том, что делают с ним неподготовленные люди;**
- о стереотипах человеческого поведения (если яйцо, то по нему нужно бить, независимо от качества скорлупы);**
- о случайностях, которые обычно случаются закономерно ("мышка пробежала, хвостиком махнула, яичко упало и разбилось");**
- любви к ближнему ("не плачь дед, не плачь баба, я снесу вам другое яичко, не золотое, а простое");**
- о разбившейся мечте или надежде (яичко разбилось); и о многом другом.**

**Кажется, что это совсем не детская сказка. Конечно, больше она подходит для обсуждения со взрослыми и подростками философии жизненных ситуаций и уроков, которые мы извлекаем.**

# Чему нас сказка учит?

- \* конечно, содержать свой дом в чистоте, не доводить до появления мышей. В этом случае есть надежда, что золотое яичко не будет разбитым;
- \* гибкости при решении новых или трудных ситуаций. Если бы Дед и Баба гибко подошли к решению проблемы, они бы не стали бить по золотому яйцу, а нашли ему лучший способ применения. Кстати, какой?
- \* не дарить ближнему того, что он не готов получить (вопрос о том, какие подарки мы выбираем для других, и какие желаем получить сами); и многому другому.



***Объясните, почему Дед и Баба плачут, когда яичко разбилось, ведь они сами хотели, чтобы это произошло, когда били по нему.***

**Действительно, почему Дед и Баба так непоследовательны? Может быть, они хотели разбить яйцо сами, без посторонней помощи?**

**Может быть, они плачут оттого, что увидели внутри яйца не то, что ожидали? Может, на самом деле, они хотели, чтобы яйцо осталось целым?**

**При обсуждении сказки наша основная задача - подвести ребенка или взрослого к тому, что все явления нашей жизни неоднозначны. Для этого мы "поворачиваем" сказочную ситуацию как кристалл, и рассматриваем ее грани.**



*И еще. В буквальном смысле слова призываю вас: читайте детям сказки на ночь! Обсуждайте их! Поверьте, особый настрой перед сном способствует более полному восприятию прочитанного, дает время на обдумывание затронутых в разговоре тем, лучше закладывается в подсознание ребенка.*



**СКАЗКА- ЛОЖЬ, ДА В  
НЕЙ НАМЕК-  
ДОБРЫМ  
МОЛОДЦАМ УРОК,  
КРАСНЫМ ДЕВИЦАМ  
УРОК!  
ВОТ И СКАЗКЕ  
КОНЕЦ,  
А КТО СЛУШАЛ-  
МОЛОДЕЦ!**





**СПАСИБО  
ЗА  
ВНИМАНИЕ!**