



РАЗВИТИЕ ПЕСЕННОГО ТВОРЧЕСТВА В ДОО ЧЕРЕЗ СОЗДАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ

**Яковлева Т. Г.
музыкальный руководитель
МДОУ ЦРР детский сад «Радуга»**



Актуальность проблемы обусловлена

- появлением требований федерального государственного образовательного стандарта к формированию самостоятельной, независимой, творческой личности дошкольника и необходимостью их реализации на практике

- Развитие музыкального сочинительства начиная с пренатального периода (работа с будущими мамами) с включением принципа интегративного воздействия

- Организация работы творческой лаборатории по формированию песенного творчества детей дошкольного возраста.

Ведущая педагогическая идея опыта

Развитие песенного творчества через организацию творческой лаборатории с включением принципа интегративного воздействия способствует развитию музыкальных способностей дошкольников и объединяет в образовательный процесс педагогов, родителей, будущих мам.

Цель: развитие песенного творчества детей дошкольного возраста через работу творческой лаборатории



Задачи:

- вызвать интерес к музыкальному творчеству (импровизации на музыкальных инструментах, танцевальному и песенному творчеству), потребность в проявлении активности в самостоятельной творческой деятельности;
- формировать умение сочинять простейшие мелодии на заданный текст, выразительно передавая музыкальные образы;
- совершенствовать музыкальные навыки детей;
- раскрыть творческий потенциал каждого ребёнка, педагога и родителей, как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;



Реализация системной работы по развитию детского музыкального сочинительства

- ребёнок умеет сочинять простейшие мелодии на заданный текст, выразительно передавая характер музыкального образа;
- обладает умением сравнивать контрастные музыкальные произведения и произведения, схожие по смыслу и характеру;
- способен передавать музыкальный образ в движении;
- обладает умением подбирать музыкальный инструмент, характерный музыкальному образу;
- обладает развитым звуковысотным слухом (способен самостоятельно определять музыкальные регистры);
- проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями;
- способен принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения.

-легко взаимодействует со взрослыми (педагоги, родители) и сверстниками.



«Принцип интегративного воздействия»



Отгадай загадку

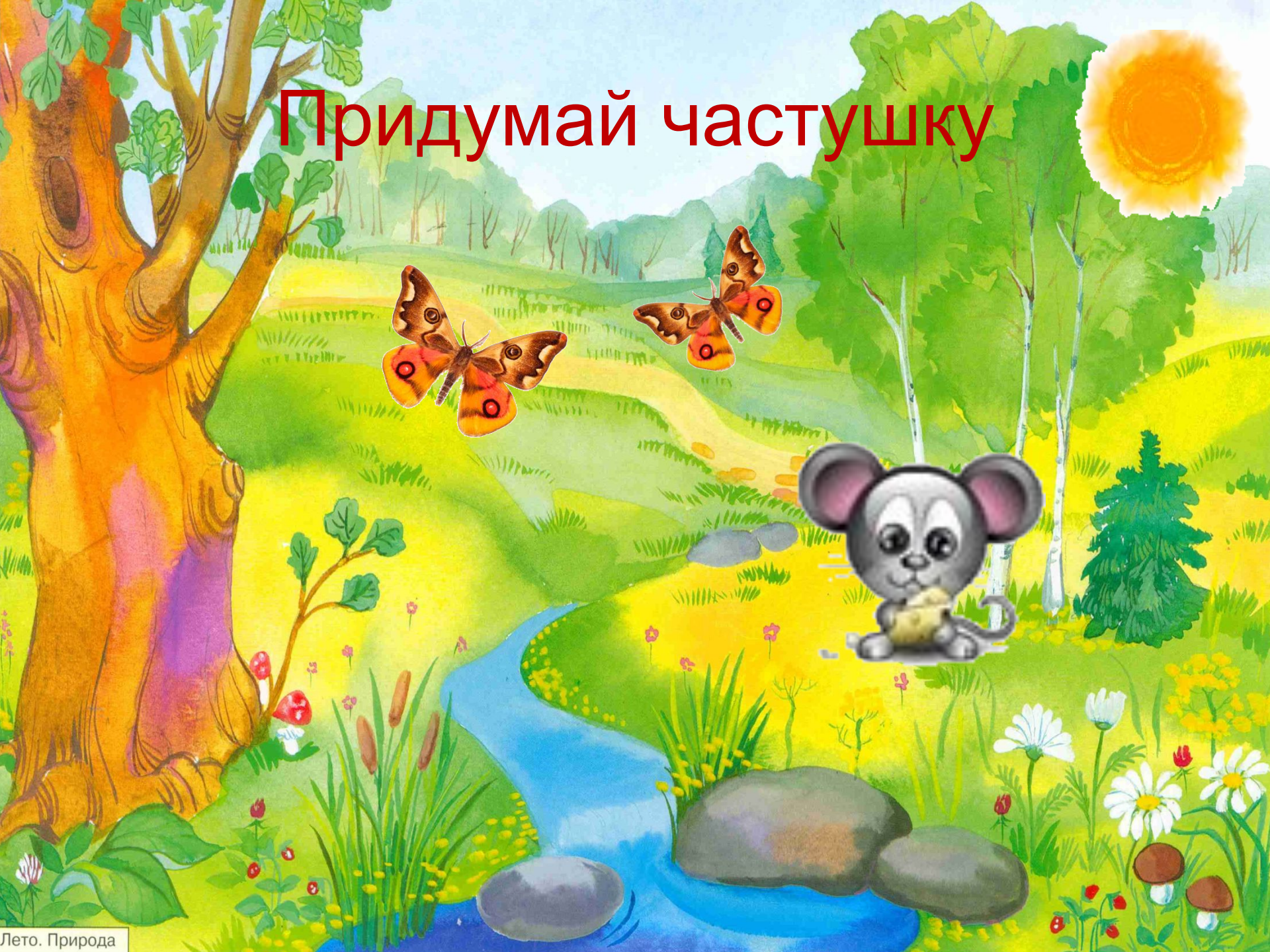
Травки яркой зеленой.
Посвящают сказки ей.
Станным голосом поет.
Любит жить среди болот.
С кочки видит все окрест,
Комаров и мошек ест,
С ней такие же подружки.
Догадался кто! ...



Отбей ритм как Зайчик



Придумай частушку



Воспроизведи кто как поет



Песенку я тебе спою

Ты засыпай малышка

Стану сказывать я сказки

Тихо смотрит месяц ясный





•Спасибо за внимание



