

# Устное народное творчество. Малые жанры фольклора.

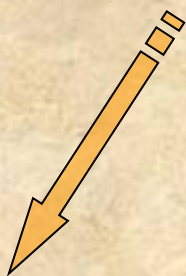
Подготовила воспитатель:  
Троцкая Елена Владимировна





# Устное народное творчество. Фольклор.

Фольклор -



народное творчество



англ. folk – народ,  
lore – мудрость, знание

совокупность обычаев, обрядов,  
песен и других явлений народного быта



# Малые жанры фольклора – небольшие по размеру фольклорные произведения.

Колыбельная песня

Пестушка

Потешка

Прибаутка

Закличка

Приговорка

Считалка

Скороговорка

Загадка





## Колыбельные песни, по мнению народа – спутник детства.

Это песни которыми убаюкивают ребенка.

Представляется будущее младенца.

Ребенку обещают счастье и богатство.

Навевают ребенку крепкий и здоровый сон.

Пение зависит от покачивания колыбели, ее ритмического движения.

У кота ли, у кота  
Колыбелька золота.  
У дитяти моего  
Есть покраще его...





Пестушки, потешки, поскакушки.  
Побуждали ребенка к бодрствованию,  
обучали его двигать ручками, ножками,  
головой, пальчиками.

Тра-та-та, тра-та-та  
Вышла кошка за кота...

### Пестушка

Большие ноги

Шли по дороге:

Топ-топ-топ,

Топ-топ-топ.

Маленькие ножки

Бежали по дорожке:

Топ-топ-топ-топ-топ,

Топ-топ-топ-топ-топ.



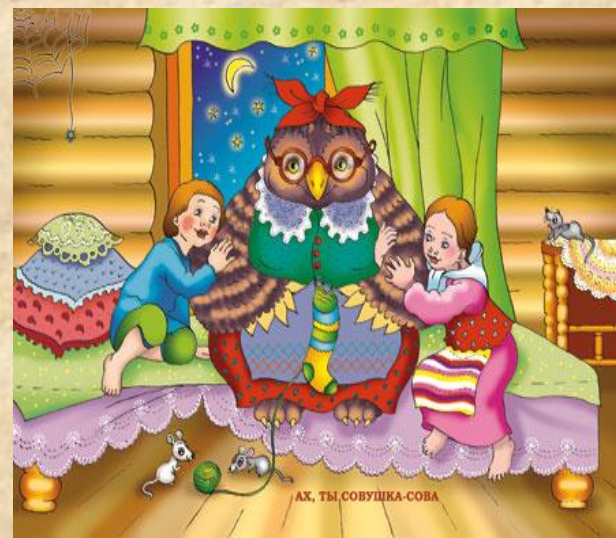


# Прибаутка.

Стихотворение, похожее на короткую сказку, которую рассказывает мама своему ребенку.

Прибаутки – это веселые истории о том, как скачет галка по ельничку, как ехал Фома на курице

Сова, совушка , сова,  
Большая голова,  
На колу сидела, в стороны глядела,  
Головой вертела.





# Закличка-

короткое стихотворение,  
которое выкликали, участвуя в обрядах  
календарного цикла.

Весна, весна красная!  
Приди, весна, с радостью,  
С радостью великою,  
С милостью богатою...

Дождик, дождик, пуще!  
Дам тебе гущи...





# Приговорка-

коротенькое стихотворение,  
которое произносят в разных случаях, например,  
обращаясь к живым существам – улитке, божьей коровке,  
птицам, домашним животным.

\*От воды, залившей в уши, избавляются прыгая и  
произнося приговорку.

\*Во время купания ныряют на последних словах  
приговорки.

\*С помощью приговорки спрашивают у кукушки, сколько  
лет жить.

Мышка, мышка,  
На тебе зуб костяной,  
А мне стальной.





# Считалка –

короткий стишок,  
с помощью которого определяют, кто в игре водит.

Раз, два, три, четыре, пять,  
Мы собрались поиграть.  
К нам сорока прилетела  
И тебе водить велела.





# Скороговорка -

стихотворение, в котором специально  
собраны

труднопроизносимые слова.

Шли сорок мышей,  
Несли сорок грошей;  
Две мыши поплоше  
Несли по два гроша.



От топота копыт  
Пыль по полю летит.

Ехал грека через реку,  
Видит грека – в реке рак.  
Сунул грека руку в реку,  
Рак за рук грека цап.



# Загадка –

выражение, которое нуждается в разгадке.

Придумывать загадки – это значит находить важное, интересное, необычное в явлениях и предметах.

Находить отгадки – это значит по признакам, действиям и подобию определять предмет или явление.

Стоит копыта посреди двора, спереди вилы, а сзади метл

русская барыня в платке расписном имеет много детишек.





# Поиграем!

1. Определите малый жанр фольклора:

Уж ты, котичка-коток,  
Котик – серенький лобок,  
Приди, котик, ночевать,  
Мою деточку качать.

Скороговорка, потешка, колыбельная песня.





# Поиграем!

Дождик, дождик, пуще!

Я вынесу гущи,

Хлеба краюшку,

Пирога горбушку.

Считалка , закличка, загадка •





# Поиграем!

Ладушки-ладушки

-Где были?

-У бабушки

-что ели?

-кашку, пили простоквашку...

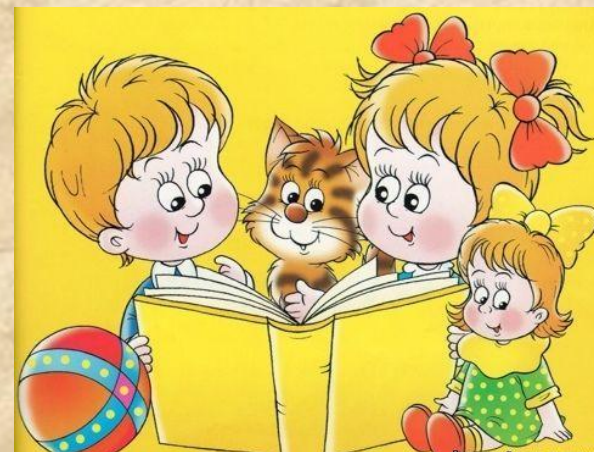
Потешка ,  
загадка, закличка.





«Необходимо знать наш богатый фольклор. Вникайте в творчество народное, оно здорово, как свежая вода ключей горных, подземных сладких струй. Держитесь ближе к народному языку, ищите простоты, краткости, здоровой силы, которая создаёт образ двумя-тремя словами.»

М. Горький







*Спасибо за внимание!*