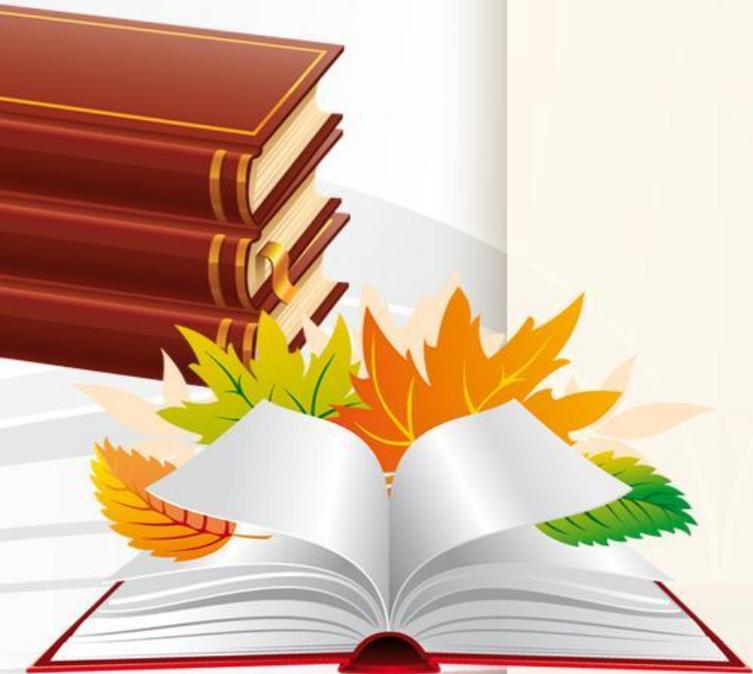


# Скоро в 5 класс!

Составила:

Учитель начальных классов  
Дойникова Тамара Сергеевна



**Адаптация** –это период приспособления к  
новым условиям.

**Результат адаптации** – адаптированность,  
которая представляет собой систему  
качеств личности, умений и навыков,  
обеспечивающих успешность  
последующей жизнедеятельности.



# Проблема адаптации

Проблема адаптации пятиклассников в основной школе существует всегда. Переход детей из начального в среднее звено психологи и педагоги уверенно называют кризисом. Наблюдения за состоянием детей, отслеживание их школьной успешности показывают, что у многих из них падает успеваемость, снижается интерес к учебе, отношения между детьми становятся более напряженными, конфликтными, а они сами тревожными, часто непредсказуемыми в своих реакциях. Все это имеет объяснение.



# Возраст пятиклассников – 10-11 лет

К этому моменту у них резко снижаются основные показатели психических процессов (памяти, внимания, мышления). Но у этого кризиса очень часто другое происхождение, скорее, организационно-педагогическое.



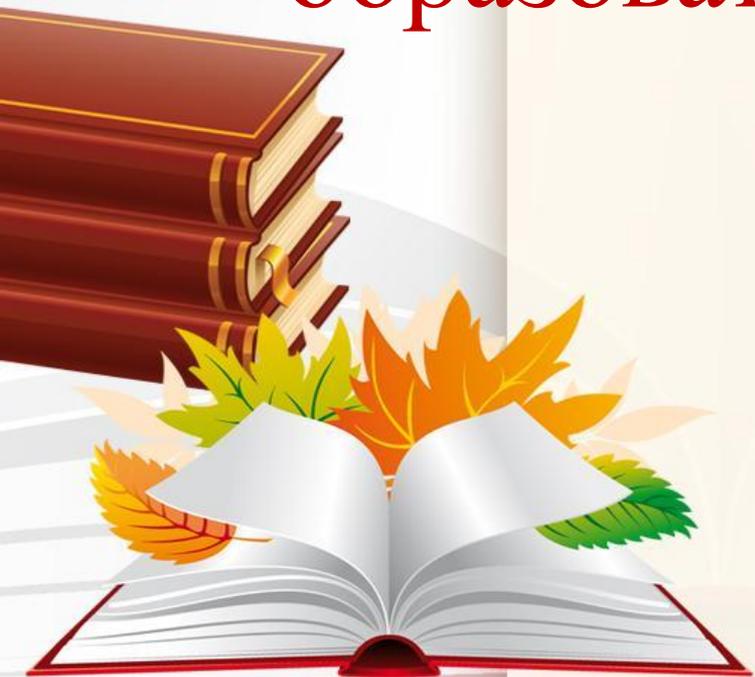
1. С переходом на предметное обучение при участии большого количества педагогов, следствием чего становится большой разброс требований к учащимся: эти требования часто либо не стыкуются между собой, либо противоречат друг другу.



2. Пятиклассники считают себя уже взрослыми, а педагоги относятся к ним как к маленьким, что вызывает и провоцирует непонимание, конфликты между школьниками и учителями основной школы.



3. С переходом на кабинетную систему проведения уроков, что резко ограничивает детей в возможностях организации их образовательного пространства.



4. Учителя начальных классов рассматривают ученика в сравнении: каким он пришел в первый класс, и каким стал по истечении четырёх лет обучения.

А учителя основной школы в сравнении со старшеклассниками.



Таким образом, пятиклассник сталкивается со следующими трудностями:

- а) новое помещение, разные кабинеты по предметам;
- б) разные требования учителей;
- в) личность классного руководителя;
- г) смысл обучения в основном звене;
- д) преподнесение себя;
- е) испытание границ допустимых нарушений.



# Рекомендации родителям:

- Обязательное проявление родителями интереса к школе, классу, к каждому прожитому дню.
- Неформальное общение со своим ребенком после школьного дня.
- Обязательное знакомство с его одноклассниками и возможность общения ребят после школы.
- Недопустимость физических мер воздействия, запугивания, критики в адрес ребенка, особенно в присутствии других людей, лишение удовольствий, психические наказания.
- Учет темперамента ребенка в период адаптации к школьному обучению.

- Медлительные и малообщительные дети гораздо труднее привыкают к классу, быстро теряют к нему интерес, если чувствуют со стороны взрослых и сверстников насилие сарказм и жестокость.
- Поощрение ребенка, и не только за учебу.  
Моральное стимулирование достижений ребенка.
- Развитие самоконтроля, самооценки и самодостаточности ребенка.



# Правила ,которые помогают ребенку подготовиться к взрослой жизни.

- ✓ Не отнимай чужого, но и свое не отдавай.
- ✓ Попросили – дай, пытаются отнять – старайся защищаться.
- ✓ Не дерись без причины..
- ✓ Не дразни никого, не канючь, не выпрашивай ничего. Два раза ни у кого ничего не проси.
- ✓ Будь внимателен везде, где нужно проявить внимательность.
- ✓ Из-за отметок не плачь, будь гордым.

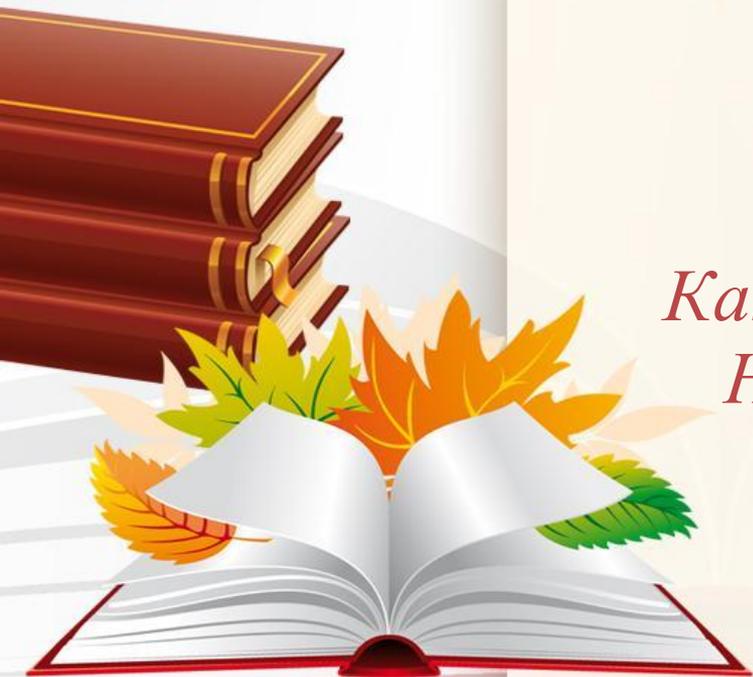


- ✓ С учителем из-за отметок не спорь и не обижайся.
- ✓ Старайся все делать вовремя и думай о хороших результатах, они у тебя обязательно будут.
- ✓ Не ябедничай и не наговаривай ни на кого.
- ✓ Старайся быть аккуратным.
- ✓ Помни! Ты не лучше всех, ты не хуже всех!  
Ты – неповторимый для самого себя,  
родителей, учителей, друзей!



*“О сын мой, когда придётся тебе  
воспитывать детей, будь особенно  
старателен, пока они малы. Знания,  
полученные в детстве, подобны орнаменту,  
выбитому на камне. Прут легче гнётся,  
покуда тонок...”*

*Каюм Насыри “Книга о воспитании”  
Наставление тридцать четвёртое*



Спасибо за внимание!

