



ПРЕЗЕНТАЦИЯ ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

«Декоративно-прикладное искусство как средство развития творческих способностей у детей дошкольного возраста» .

Автор: воспитатель высшей квалификационной категории
МДОБУ детский сад «Теремок»
п. Красногвардеец
Яковлева Н.А.



**РИСОВАНИЕ – ЭТО ЯЗЫК
ВНУТРЕННЕГО МИРА
МАЛЕНЬКОГО РЕБЕНКА.**



АКТУАЛЬНОСТЬ ОПЫТА.

Мир природы удивителен и прекрасен. Однако далеко не все способны видеть эту красоту. Развитие у детей умения «смотреть» и «видеть», «слышать» и «слушать», эмоционально откликаться на красоту природы и отражать свои впечатления в рисунке - важнейшая задача педагога. Необходимым условием развития эстетической культуры личности является использование произведений народного искусства. Мои многочисленные наблюдения, проведенные по восприятию детьми произведений прикладного искусства, беседы с ними позволяют мне сказать, что дети проявляют живой интерес к предметам народного творчества.

ИДЕЯ ОПЫТА - развитие творческих способностей, каждого ребенка, имеющего как повышенную, так и низкую мотивацию к изобразительности и различный уровень художественно-творческого развития, средствами декоративно-прикладного искусства, помочь реализовать себя, уметь соединять в одном рисунке различные материалы для получения выразительного образа.

ЦЕЛЬ: развитие творческих способностей детей дошкольного возраста средствами народного декоративно–прикладного искусства.

- ЗАДАЧИ:** расширять представления детей о многообразии предметов народного декоративно-прикладного искусства;
- в доступной форме продолжать знакомить детей с историей возникновения народных промыслов (Хохлома, Гжель, Городец, Жостово);
 - формировать умение выделять и замечать основные средства выразительности изделий различных народных промыслов;
 - совершенствовать умение рисовать декоративные элементы - точки, кружки, полосы, волнистые линии, листочки, ягодки, цветы;
 - продолжать формировать умение украшать бумажные силуэты в соответствии с видом народной росписи;
 - продолжать формировать умение работать с палитрой.



ПРИНЦИПЫ:

- от простого к сложному;
- развивающего обучения, который заключается в правильном определении ведущих целей обучения: познавательной, развивающей, воспитательной. Этот принцип предполагает разработку творческих заданий, не имеющих однозначного решения. Дети формируют умение думать, рассуждать, внимание акцентируется на возможности вариативных путей решения задач; стимулируется творческий поиск и, развивается наблюдательность;
- наглядности;
- индивидуализации;
- интеграции;
- связи обучения с жизнью;
- доступности материала;
- сотрудничества.



РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА «ЗНАКОМСТВО ДОШКОЛЬНИКОВ С ДЫМКОВСКОЙ ИГРУШКОЙ»

ЦЕЛЬ: формировать умение видеть красоту цвета в народных игрушках (дымковских).



Новизна обстановки, необычное начало работы, красивые и разнообразные материалы, интересные для детей неповторяющиеся задания, возможность выбора и еще многие другие факторы - вот что помогло не допустить в детскую изобразительную деятельность однообразия и скуки, обеспечило живость и непосредственность детского восприятия и деятельности.



ПАРЦИАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ВОЛШЕБНЫЙ ЗАВИТОК»

ЦЕЛЬ: развитие художественно - творческих способностей детей 6-8 лет средствами народного декоративно- прикладного искусства.



Результат работы детей зависел от заинтересованности, детей поэтому в процессе НОД, постоянно активизировалось внимание детей, с помощью дополнительных стимулов поддерживался интерес к деятельности: создание игровой ситуации, сюрпризного момента - любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествие; просьбой о помощи, ведь дети никогда не отказываются помочь слабому, в такие моменты они ощущают себя значимыми; музыкального сопровождения.



МАСТЕР-КЛАСС «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ»

Включённость родителей в процесс обучения и развития ребёнка позволил эффективно строить единое образовательное пространство. Практика показала, что в результате совместной деятельности удалось создать дружескую атмосферу сотрудничества по развитию творческих способностей детей через нетрадиционные художественные техники рисования.





Декоративно-прикладное рисование - это маленькая игра для ребенка. Использование его позволило детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее. Рисование развивало воображение и давало полную свободу для самовыражения.



**ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ – ЭТО СПОСОБ
САМОВЫРАЖЕНИЯ, ОБЩЕНИЯ С САМИМ
СОБОЙ, ОТЛИЧНОЕ СРЕДСТВО НЕ ТОЛЬКО
ДЛЯ ПОДНЯТИЯ НАСТРОЕНИЯ, НО И ДЛЯ
ВЗГЛЯДА НА МИР ДРУГИМИ ГЛАЗАМИ,
ОТКРЫТИЯ В СЕБЕ НОВЫХ
ВОЗМОЖНОСТЕЙ!**



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ**

