



Литературное чтение.

Антуан де Сент –Экзюпери
«Маленький принц»

УЧИТЕЛЬ ГБОУ ГИМНАЗИИ № 1 Г.О.НОВОКУЙБЫШЕВСК
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
СКЛЯРОВА НАТАЛЬЯ АНАТОЛЬЕВНА

АНТУАН ДЕ СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ (1900-1944)

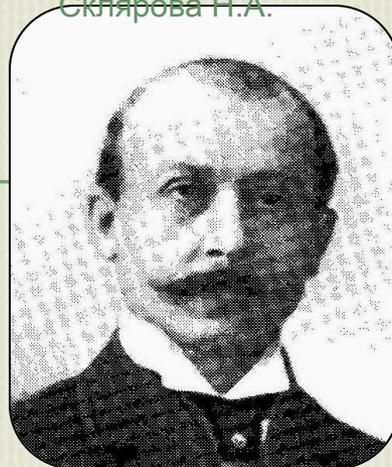


Для меня летать и
писать – одно и то же.
Главное –
действовать, главное
– найти себя. Авиатор
и писатель сливаются:
оба в равной мере
познают мир.

А. де Сент-Экзюпери

СЕМЬЯ.

Склярова Н.А.



А.де Сент-Экзюпери родился в 1900г., в городе Лионе во Франции.

Отец Антуана - граф де Сент-Экзюпери был страховым инспектором. У Антуана было три сестры и брат .



ОБ АВТОРЕ

- * В 1919-21 учился в Школе изящных искусств
- * В 1921-23 служил в армии; затем работал на заводе.
- * В 1926 стал гражданским лётчиком
- * В 1933-34 лётчик испытатель



- * В годы 2-й мировой войны (1939-1945) Сент-Экзюпери - военный лётчик, сражался на фронте.
- * После оккупации Франции фашистскими войсками (1940) эмигрировал в США
- * С 1943 военный лётчик в Северной Африке

31 июля 1944 не вернулся из разведывательного полёта.



ТВОРЧЕСТВО ПИСАТЕЛЯ



* 1926г. Опубликовано первый рассказ «Лётчик» .

* 1929г. Выходит роман "Южный почтовый" .

* В 1931 опубликован роман "Ночной полёт".

* В 1939 книга "Планета людей» отмечена премией Французской академии

* В 1942г. написана повесть "Военный лётчик" и "Письмо к заложнику" (1943)

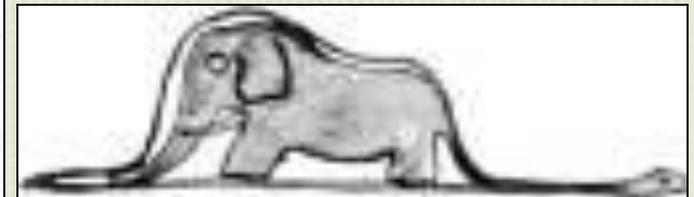
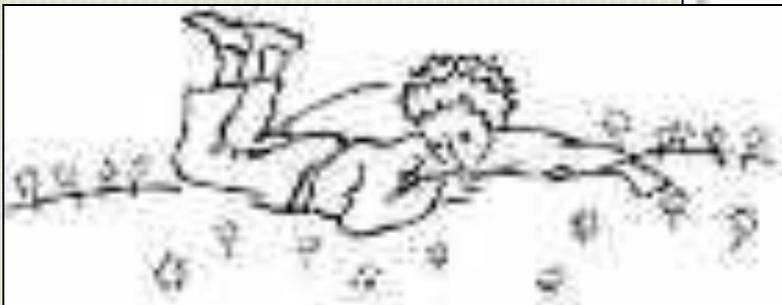
* Незаконченная книга "Цитадель" опубликована в 1948г.



«МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ»

*Мировую известность получила философско-лирическая сказка Сент-Экзюпери «Маленький принц» (1943г.)

* Иллюстрирует книгу писатель сам.



Рисунки писателя

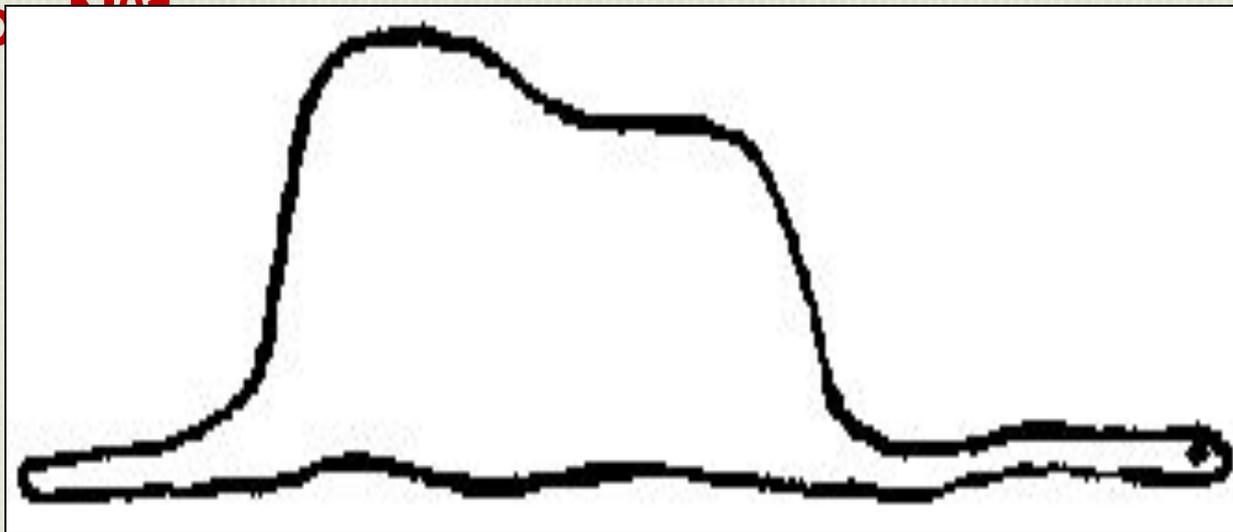
КРАТКИЙ СЮЖЕТ СКАЗКИ.

Лётчик, проснувшийся после аварии в пустыне, обнаруживает возле себя маленького мальчика с другой планеты. Малыш (Маленький принц) рассказывает лётчику о своих путешествиях, друзьях и о любимой розе. Лётчик полюбил малыша, но вскоре принц улетел на свою планету.



ПОДРОБНЕЕ О СКАЗКЕ И ИЛЛЮСТРАЦИЯХ.

- * Сказка начинается с рассказа о карьере Антуана как художника, которая, по его словам, закончилась ещё в 6 лет.
- * «Я много раздумывал о полной приключений жизни джунглей и тоже нарисовал цветным карандашом свою первую картинку. Это был мой рисунок №1»



СОЗДАНИЕ «РИСУНКА N°2»

*** «Я показал своё творение взрослым и спросил, не страшно ли им. Разве шляпа страшная?- возразили мне. А это была совсем не шляпа. Это был удав, который проглотил слона. Тогда я нарисовал удава изнутри, чтобы взрослым было понятнее. Им ведь всегда нужно всё объяснить. Вот мой рисунок N°2.»**



КОНЕЦ «КАРЬЕРЫ ХУДОЖНИКА»

***«Потерпев неудачу с рисунками N°1 и N°2, я утратил веру в себя.»**



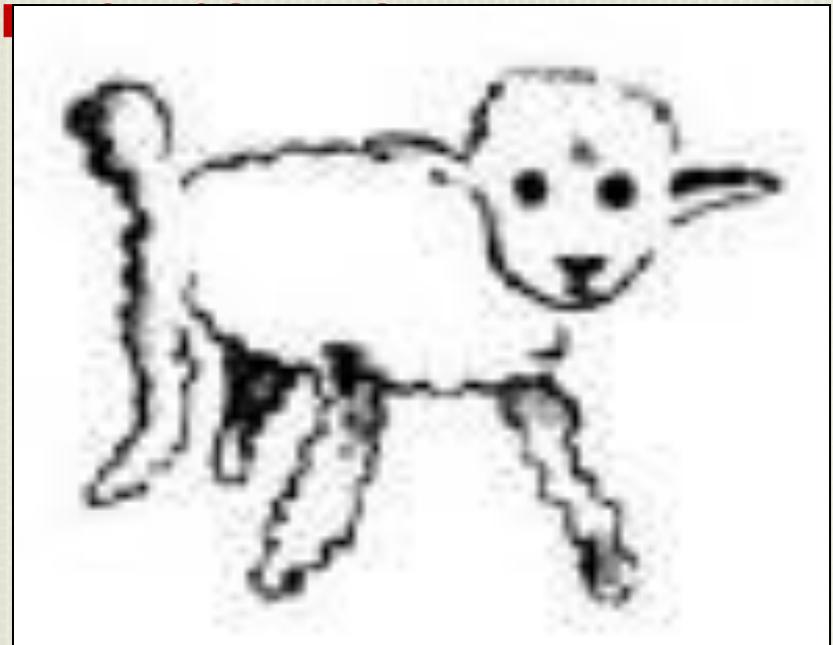
***Антуан Экзюпери очень интересно описывает взрослых людей и заставляет улыбнуться или даже посмеяться «Взрослые никогда ничего не понимают сами, а для детей очень утомительно без конца им всё объяснять и растолковывать.»**



ДЕТИ.

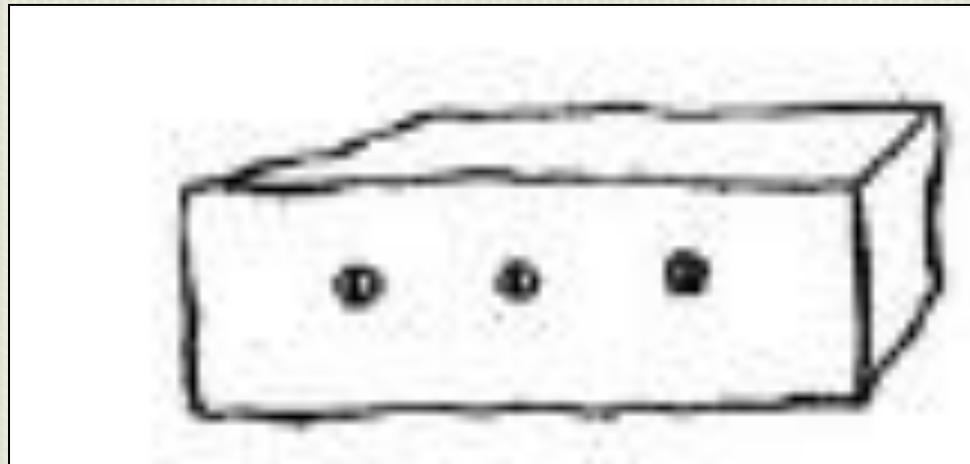
* Описывая маленького принца, писатель вкладывает в его образ всех детей с их непосредственностью и неожиданным характером.

* В жаркой пустыне незнакомый мальчик будит автора с необычной просьбой - «Нарисуй мне барашка». Писатель рисует ему барашков, но ни один малышу.



ВОЛШЕБНЫЙ ЯЩИК

*** Не вытерпев, автор нацарапывает ящик, в котором якобы живёт барашек, и, к его удивлению, маленький принц вскрикивает, что такой барашек ему и нужен. Это в очередной раз доказывает непредсказуемость детского характера.**



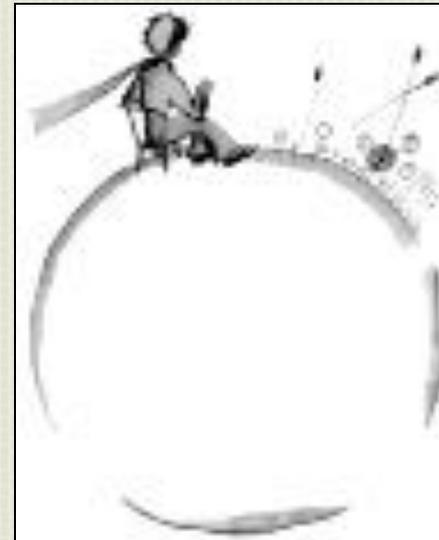
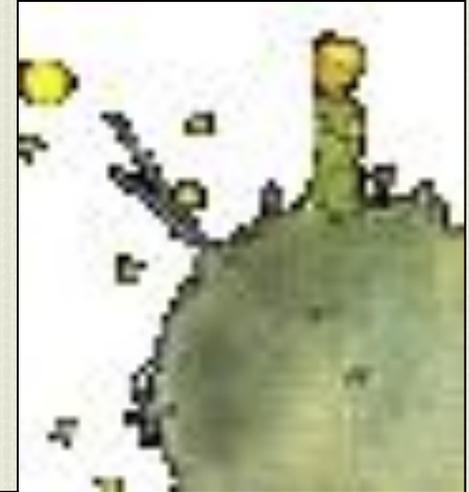
РОЗА.

***Роза – любовь принца.
Она единственное
создание на его
планете. Такая
красивая , капризная,
гордая. Она
ослепляет принца
своей красотой и
скрытой нежностью.
Он безнадежно в неё
влюблён.**



ЕДИНСТВЕННАЯ

***Даже узнав, что на земле множество таких роз, как у принца, мальчик понимает - его цветок всё же единственный на свете.**



«МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ»

**Сказка «Маленький принц»
рассказывает о тёплых чувствах:**

*** любви**

*** нежности**

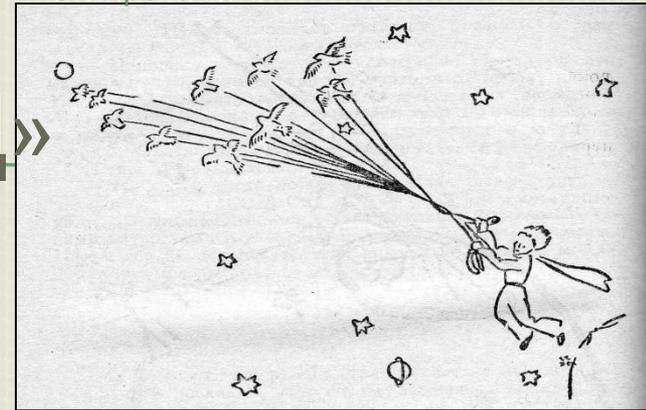
*** преданности**

*** заботе, оставляет в душе светлые
ЭМОЦИИ.**



«МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ»

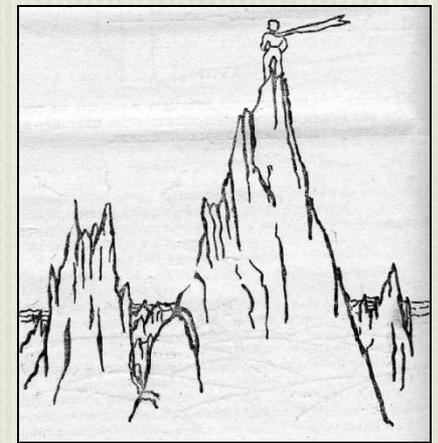
1. Есть такое правило...встал поутру, умылся, привёл себя в порядок – сразу приведи в порядок свою планету.



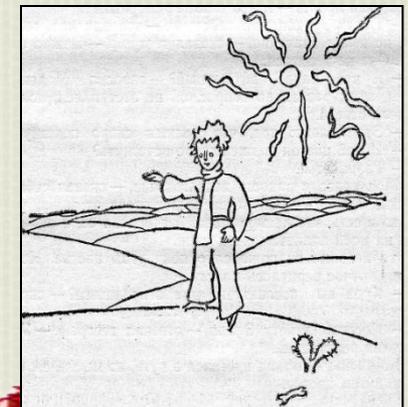
2. Надо судить не по словам, а по делам.



3. Зорко лишь одно сердце, самого главного глазами не увидишь.



4. Ты навсегда в ответе за тех, кого приручил.





**«Несмотря на то, что
жизнь ставит людей в
невыносимые условия, и
что люди умирают - жить
возможно и необходимо,
поддерживая друг друга,
чувствуя свою
ответственность за весь
мир...»**

**Автопортрет
тушью
(1917-1918)**

