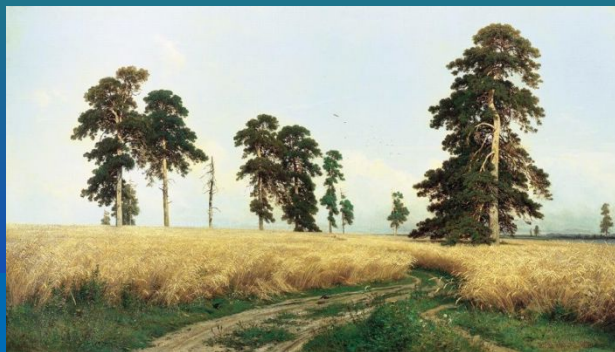
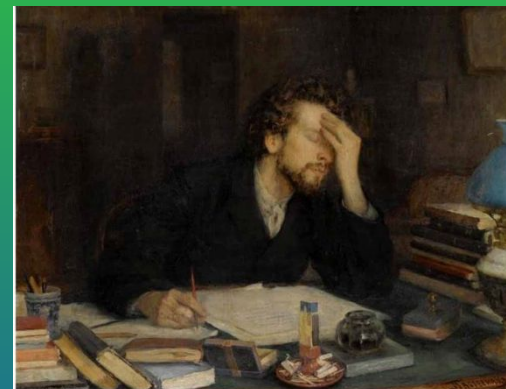


Развитие творческих способностей обучающихся через вовлечение их в активную деятельность на уроке

Из опыта работы учителя начальных классов
Булкиной Венеры Шамильевны МКОУ СОШ имени
генерал - лейтенанта В.Г.Асапова с.Калинино
Малмыжского района Кировской области

Какая общая тема?



Творчество, это как

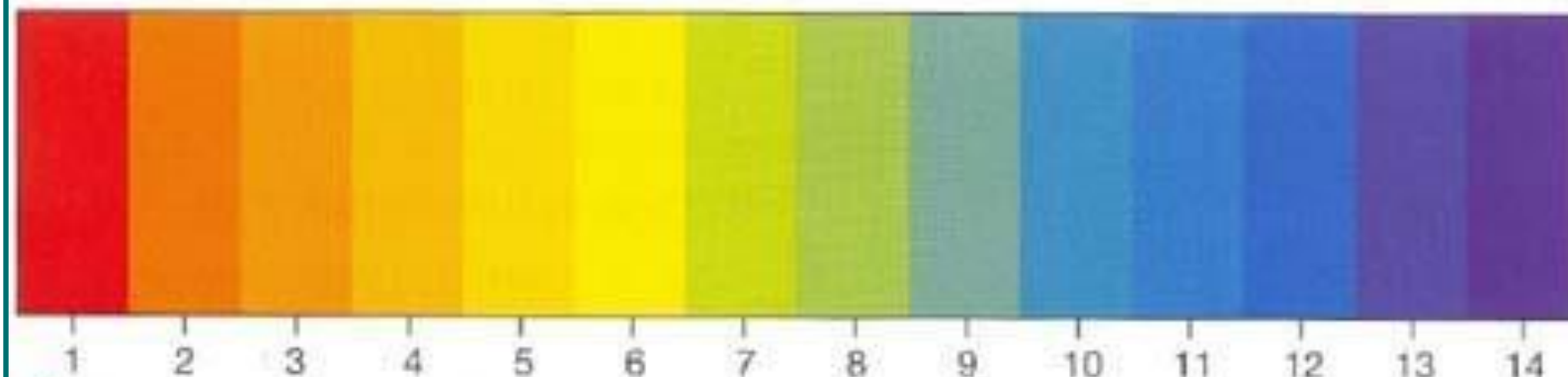
Смелый поток мыслей в отстаивании своих
идей

Радость первой пятерки

.....



Определите по шкале важность развития творческих способностей человека



ИНТЕЛЛЕКТ



Если вы хотите научить детей думать, то прежде научите их придумывать.

Джанни Родари



Мастер-класс
«А вы думаете придумывать –
это легко?!!»



□ **Творчество** - это естественная, природная функция, которая проявляется и реализуется в деятельности



Приемы

- Акrostих или акротекст;
- Свободный текст с глубоким смыслом;
- «Эльфхен» (11-словие).

Акростих
или
акротекст



Люблю природу русскую.
ОСЕНЬ.



Акротекст

- О – очаровательное время года
- С – славные теплые дни
- Е –
- Н –
- Ъ –



Акrostих

- О – очаровательное время года
- С – снова сырость приносит погода
- Е – ели наряд свой не будут менять
- Н – ночи длиннее стали опять
- Ъ – мягко стелется лист золотой и
прощаясь летит на покой.

Свободный текст с глубоким смыслом



Свободный текст с глубоким смыслом

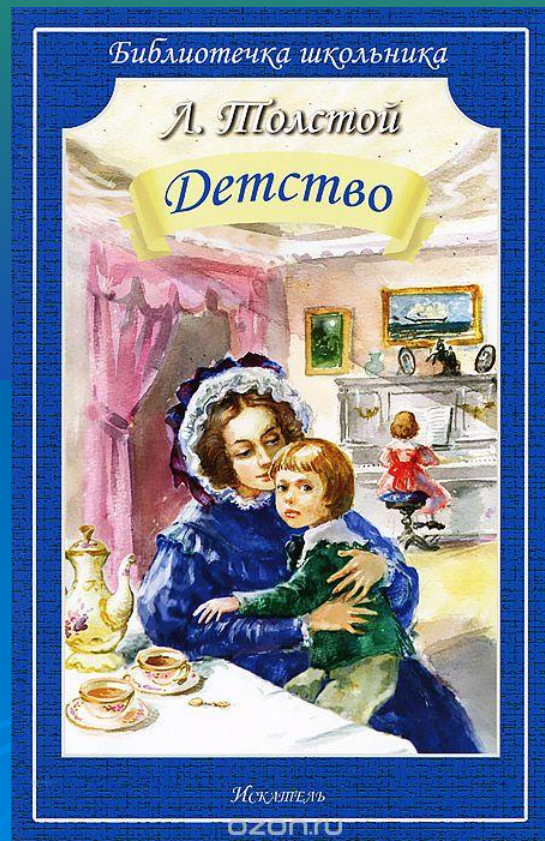
Характеристики:

- ЦВЕТ
- ВКУС
- ЗАПАХ
- ВНЕШНОСТЬ
- ЗВУК
- КАЧЕСТВО ПЕРЕЖИВАНИЙ



Л. Н. Толстой

«Детство»



Свободный текст с глубоким смыслом

- Мама – это нежное очарование
- Мама – это вкус слез любви и восторга
- Мама – это запах родного человека
- Мама – это милый знакомый голос
- Мама – это нежные руки, грустная очаровательная улыбка
- Мама – это самый дорогой человек на земле

Л. Н. Толстой «Лев и собачка»



Свободный текст с глубоким смыслом (по метафоре),

- Дружба - это (цвет)
- Дружба - это (звук)
- Дружба - это (запах)
- Дружба - это (вкус)
- Дружба – это (внешность)
- Дружба – это (качество переживаний)

« Эльфхен » (11-словие)



« Эльфхен» (11-словие)

- • 1 строка – существительное;
- • 2 строка – о чем пишу (прил-ое + сущ-ое);
- • 3 строка – раскрытие темы в трех словах;
- • 4 строка – о себе (4 слова) или об отношении к понятию
- • 5 строка - результат, вывод

Д.Н. Мамин - Сибиряк.



Приёмыш.

« Эльфхен» (11-словие)

- Милосердие
- Милосердный человек.
- Милосердный человек сочувствует
- Я тоже готов помочь
- Молодец!

« Эльфхен» (11-словие)

- Прекрасное
- Прекрасное настроение.
- Я рада вам.
- Чувствую добрые понимающие взгляды.
- Счастлива!



Рефлексия

- 1.....
- 2.....
- 3.....
- 4.....
- 5.....



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

Успехов в работе !