

Папье-маше

Первые ростки папье-маше возышли во Франции в начале XVI века и использовались для изготовления прекрасных кукол.

Со временем, эта техника стала применяться для производства табакерок, подносов, игрушек, подсвечников, зеркальных рам, декоративной лепнины.

Слово “папье-маше” переводится с французского языка как “жёваная бумага” либо “рваная бумага”.



Техника папье-маше совершенно не сложна, но требует аккуратности и терпения. Процесс изготовления задуманной вещицы, может затянуться на несколько дней из-за долгой сушки материала.

Но потраченное время не пропадёт в пустую, ведь в результате, своими руками, можно сотворить самые разнообразные вещи, такие как декоративные элементы интерьера, шкатулки, копилки, статуэтки, маски, куклы, погремушки и многое другое.

Папье-маше, нередко совмещают с техникой декупаж. Такой союз, даёт возможность создавать, по истине, настоящие шедевры. Существует два способа создания изделий из папье-маше.



Первый способ

Бумажная масса

Обычно для изготовления массы используются газетные листы, но это не принципиально, в ход можно пустить туалетную бумагу, бумажные полотенца.



Газетные листы рвём или режем на небольшие кусочки, складываем в глубокий сосуд и заливаем водой. После чего вымесить руками до получения однородной массы. Через сито, надо сцедить излишки воды и в полученную гущу добавить смесь клея с клейстером. Вымешивать до тех пор, пока не начнёт немного липнуть к рукам. Для увеличения крепости можно добавить мелкие древесные опилки. Окрашивать изделие нужно темперной, алкидной или масляной краской. Гуашь и акварель не подходят, в связи с тем, что они пачкаются и стираются. Для большей стойкости гуаши, в неё добавляют немного клея ПВА. Покрывают окрашенное изделие бесцветным лаком. Перед окрашиванием изделие необходимо зашкурить и загрунтовать.



Второй способ

Картонные пластины

Изделия склеиваются подобно фанере под давлением из пластин твердого плотного картона.

Высушенные изделия ,
шпатлюют, шлифуют, грунтуют,
а затем подвергаются росписи.





Третий способ

Рванная газета

Представляет собой оклеивание подготовленной формы кусочками бумаги (рванной газеты). Сделать необходимо не менее 8-10 слоёв. Необходимо следить за тем, чтобы кусочки бумаги при оклейке немного заходили друг на друга, ложились ровно и не морщились.

В зависимости от того каким образом было выполнено папье-маше, маширование бывает внутренним (оклеено изнутри) и внешним (наружное).



Для маширования очень хорошо подходит обойный клей, который можно заменить клеестером собственного приготовления. Также для работы используется казеиновый клей, который продаётся в строительных магазинах или клей ПВА.

Сушится изделие при комнатной температуре в течение, приблизительно двух суток. На батарее сушить противопоказано, так как оно может потрескаться. Готовую, полностью высохшую заготовку надо снять с формы и хорошо обработать наждачной бумагой, стараясь добиться ровности поверхности. Затем грунтовать. Для этого лучше использовать грунтовку на водной или латексной основе. Грунт наносится плоской кисточкой. Окрашивается и лакируется выполненная вещь, так же как и изделие из массы для папье-маше.

