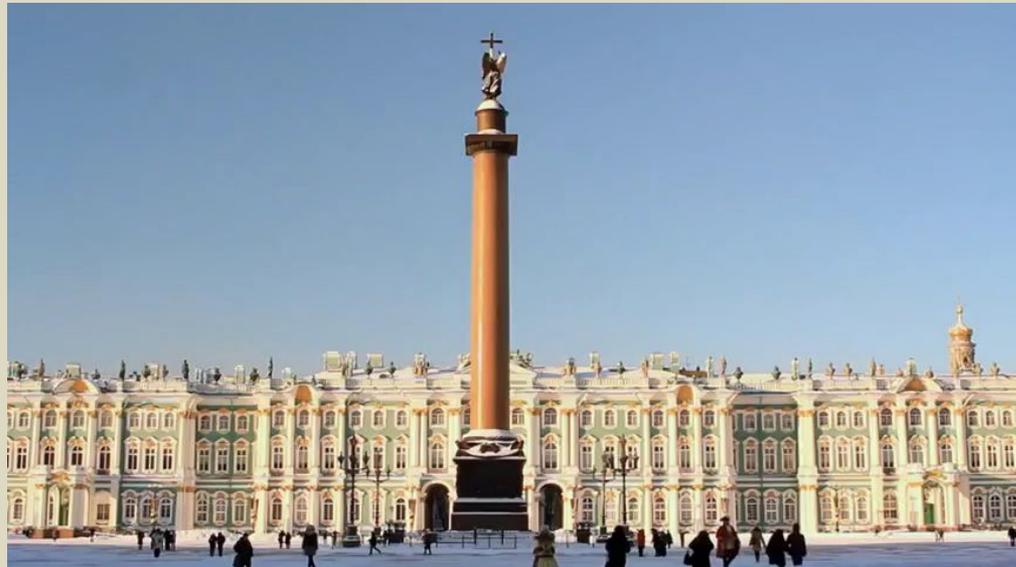


Государственный Эрмитаж – центр Петербургской, российской и мировой культуры.



Работу выполнил: учитель начальных классов
Лукина Е.С.



Неформальные
достопримечательности

↑
Центр
исторических
событий

Символ государственности

← Центр искусств

→ Музейный центр

← Жемчужина архитектуры

→ Научный центр



Эрмитаж – жемчужина архитектуры

История строительства



1754
Зимний
дворец



1764
Малый
Эрмитаж



1771
Большой
Эрмитаж

1783
Эрмитажный
театр

1842
Новый
Эрмитаж



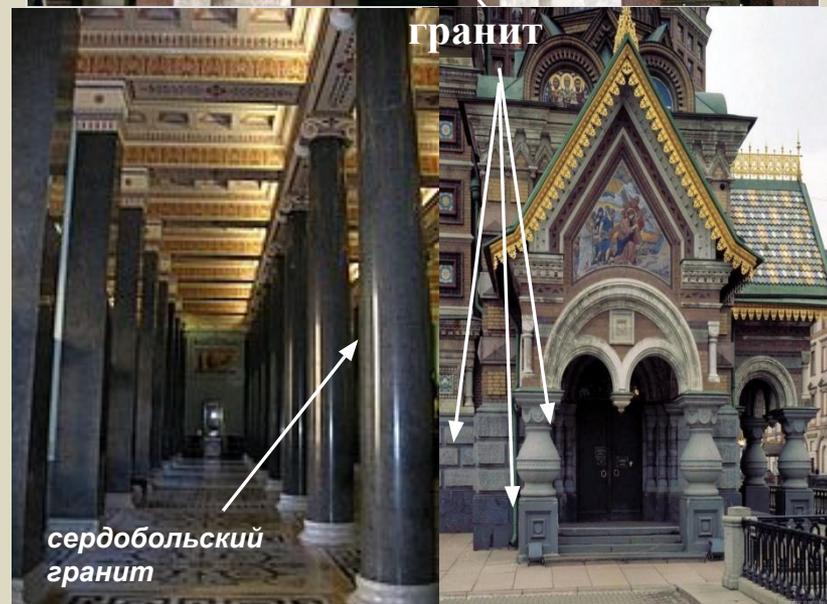
Каменное убранство



малахит



шунгит
шокшинский кварцит
сердобольский гранит
рускеальский мрамор

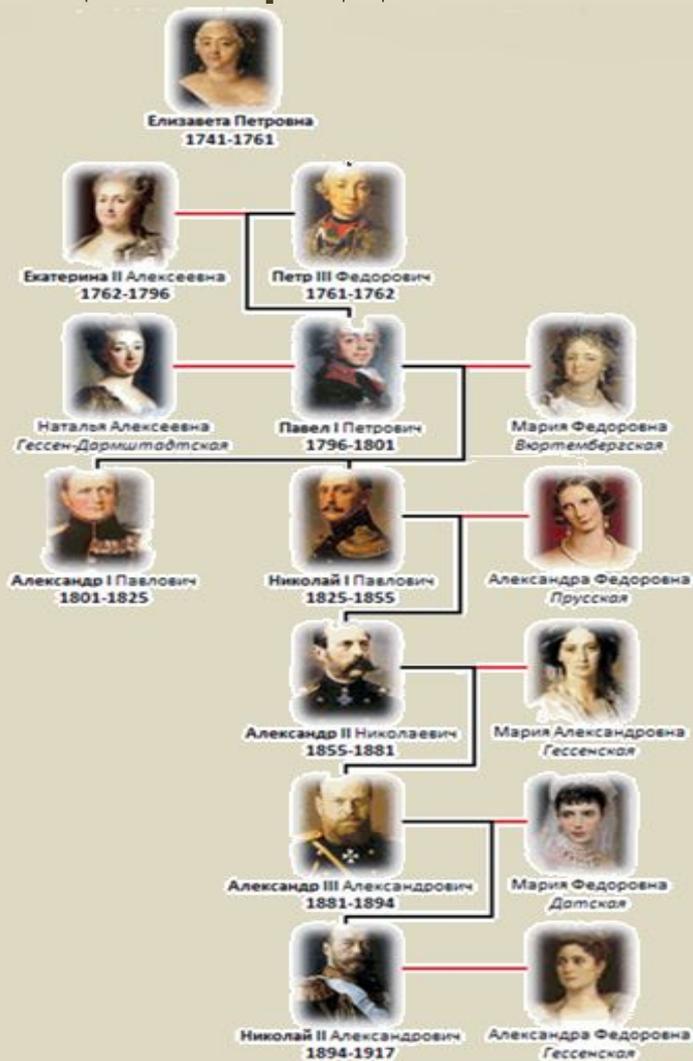


гранит

сердобольский
гранит

Эрмитаж – символ государственности

Главная резиденция «царствующего града Санкт-Петербурга»



Символы самодержавия

в Эрмитаже



в Сампсониевском
соборе и
Спасе на крови

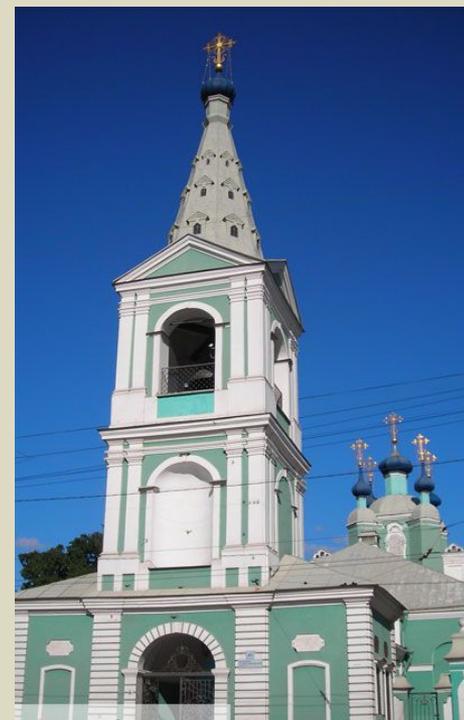


Символы героических побед



Военная галерея 1812 года - уникальный памятник
русской воинской славы

Сампсониевский собор
в честь победы в
Полтавской битве



Эрмитаж – свидетель исторических событий

Покушение на императора



Столовая Зимнего дворца после покушения на императора

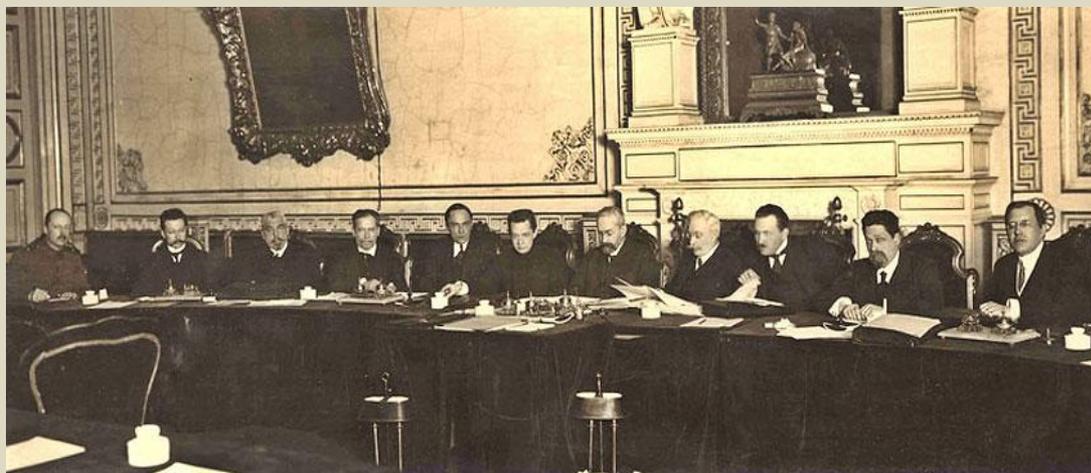


Строительство Храма Спас на крови

Гербы русских городов и губерний - символ всенародной скорби по убиенному государю на стенах Храма Вознесения Христова



Свидетель революций



Заседание временного правительства



Октябрь 1917 года



Н.Кочергин "Штурм Зимнего дворца"

Свидетель двух мировых войн

10 октября 1915 года в парадных залах Зимнего дворца был открыт госпиталь, носивший имя цесаревича Алексея. Госпиталь предназначался для солдат и низших чинов.

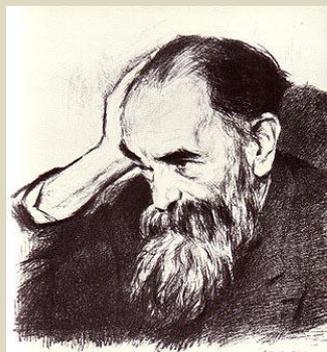


<http://oldsp.ru>

В годы блокады



И.А.Орбели



Подвалы Эрмитажа превратились в бомбоубежища. Сотрудники продолжали вести научную работу и лекции по искусствоведению.



В подвалах Исаакия хранились ценности музеев Пушкина, Павловска, Гатчины и др. пригородов



В Сампсониевском соборе хранились культурные ценности Эрмитажа

В Спасе на Крови располагался морг

Молчаливые свидетели войны



на гранитном цоколе Нового Эрмитажа сохранились следы снаряда, разорванного 1 сентября 1941 года



Эрмитаж - музейный центр

Один из крупнейших музеев мира



Около 3-х миллионов экспонатов: произведений живописи, скульптуры, графики, предметов прикладного искусства, монет, орденов и знаков, образцов оружия, археологических памятников и других ценностей, созданных многими народами мира с древнейших времен до наших дней.

Коллекции Эрмитажа

- Первобытная культура
- Античная культура
- Западно-европейское искусство
- Искусство востока
- Галерея драгоценностей
- нумизматика
- Фарфор и стекло
- оружие

Расширение музейной экспозиции

•1764

- Коллекция негоцианта Гоцковского из 317 картин

•1769 - 1779

- Дрезденская коллекция графа Брюля
- Коллекция живописи Уолпола
- Покупка Екатериной в Париже коллекции живописи барона Кроза

•1852

- Открытие Императорского музея Нового Эрмитажа

•1865-1885

- Приобретение картины Леонардо да Винчи "Мадонна Литта"
- картины Рафаэля "Мадонна Конестабиле"
- передача в Эрмитаж коллекции Арсенала из Царского села

•1917

- Объявление Эрмитажа государственным музеем

•1938-1943

- Сампсониевский собор становится филиалом Эрмитажа

•1981

- Открытие музея во дворце Меншикова - нового отдела Государственного Эрмитажа

Эрмитаж - центр искусств

Изобразительное искусство



Богатейшая коллекция живописи и скульптуры

В собрании музея хранятся картины, связанные с храмами ГМП «Исаакиевский собор»



И.Вайс Зимний пейзаж с Исаакиевским собором



Яремич С.П. Вид Смольного Собора

Декоративно-прикладное искусство



Театральное и музыкальное искусство

В Эрмитажном театре устраивались маскарады, балы, любительские спектакли.



В наши дни проходят концерты, балетные выступления



Оркестр Государственного Эрмитажа

Эрмитаж - научный центр

Исследовательская и просветительская работа

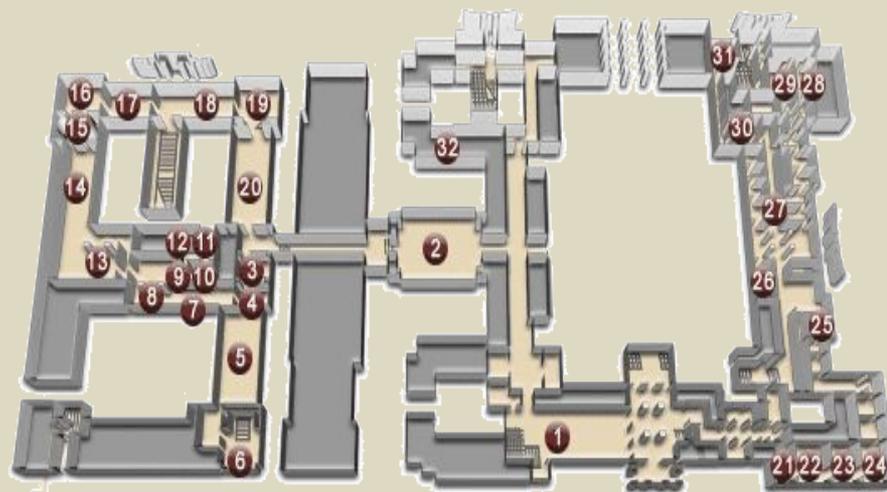
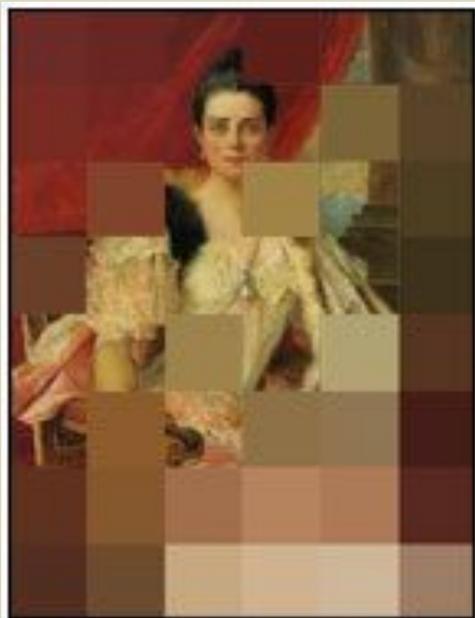


Эрмитаж проводит научные конференции, организует археологические экспедиции, готовит к изданию научные труды, каталоги, альбомы и путеводители.



Современные компьютерные технологии

Корпорация IBM предоставила Эрмитажу грант на внедрение компьютерных технологий для обеспечения информацией и новыми услугами посетителей Эрмитажа.



Разработанная фирмой IBM технология поиска QVIC (Query By Image Contents - поиск по содержанию изображения) позволяет находить произведения по визуальным характеристикам

«Электронный Эрмитаж»

становятся средством познания мирового культурного наследия

Расширение сотрудничества

- **Эрмитаж**

- Лас-Вегас
- «Эрмитаж-Гуггенхайм»

- Амстердам
- ВК «Эрмитаж»

- Ферраре Центр «Эрмитаж»

- ВЦ «Эрмитаж – Выборг»

- ВЦ «Эрмитаж-Казань»

- Лондон
- «Эрмитажные комнаты»

- Венеция «Эрмитаж – Италия»

- ?



Михаил Пиотровский и Николай Буров – ключевые фигуры современной петербургской культуры, реализующие совместные проекты.

Неформальный Эрмитаж

«Жители» Эрмитажа



Коты на службе с 18 века



Эрмиты, петербургские домовые с европейскими корнями, населяют наш город со времен его основания

Неформальные достижения Эрмитажа

Николай I издал указ о запрещении строить гражданские здания выше Зимнего дворца.



Зимний дворец имеет
1084 комнаты,
1945 окон,
117 лестниц

Рейтинг Портала о путешествиях "Самые популярные достопримечательности планеты" - 2013

Самым лучшим музеем мира признан
Государственный музей «Эрмитаж»



В номинации
«10 величайших
памятников
истории и
архитектуры мира»
7 место занял храм
Спас на Крови

