

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ

Ерёмзина Е.П.

ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ

- Обучающие:
- - формирование изобразительных, конструктивных знаний, умений, навыков;
- - знакомство студентов с различными техниками изобразительного искусства;
- Развивающие:
- - Развитие навыков изобразительного творчества.
- - Расширение кругозора студентов колледжа.
- - Развитие навыка анализа и оценки различных творческих явлений в окружающей жизни.
- Воспитательные:
- - Закреплять прочный интерес к будущей профессии.
- - Воспитывать у обучающихся эстетический вкус и чувство стиля

ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ

- ◎ Принцип свободы выбора
- ◎ Психолого-педагогическая поддержка
- ◎ Принцип деятельности



◎ Техника папье-маше



ТЕХНИКА КОНСТРУИРОВАНИЯ ИГРУШКИ, РАБОТА С ТЕКСТИЛЕМ



КВИЛЛИНГ, СИЛУЭТНОЕ ВЫРЕЗЫВАНИЕ, БУМАГОПЛЕТЕНИЕ



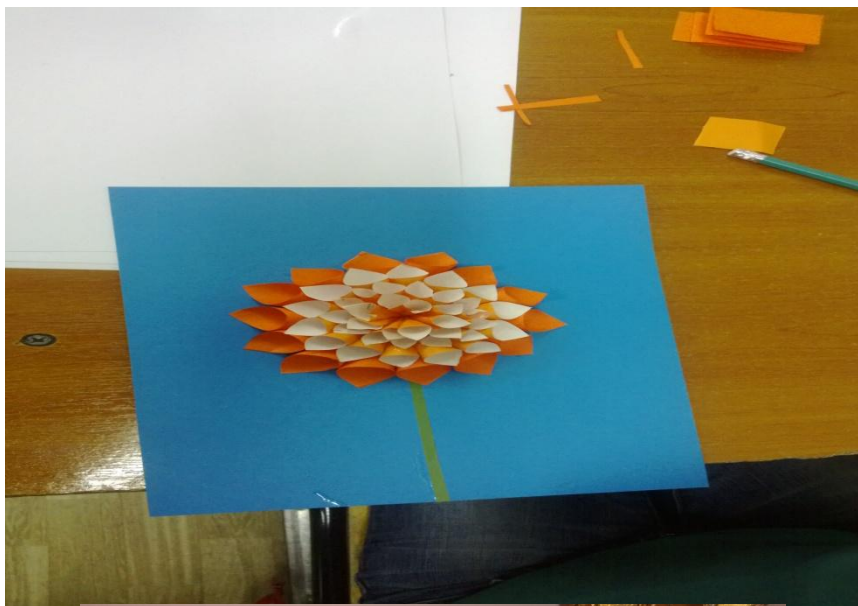
ЛЕПКА ИЗ СОЛЕНОГО ТЕСТА, ПЛАСТИЛИНОГРАФИКА



ТЕХНИКИ ВЫШИВАНИЯ



КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ БУМАГИ, ОРИГАМИ





ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ФОРМИРУЕТ:

- ⦿ ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.
- ⦿ ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.