

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
г. Новосибирска «Детский сад №331 комбинированного вида»

МАСТЕРА НА РУСИ



Авторы проекта: Алексеева Н.Г.
Воспитатель 1 категории
Никитина И.С.
Воспитатель 1 категории
Группа «Солнышко»

Новосибирск 2016

АКТУАЛЬНОСТЬ ТЕМЫ

Народное декоративное искусство - часть национальной культуры. В нем проявляются лучшие черты народа, общечеловеческие ценности.

Народное искусство отличается простотой, поэтому оно понятно и доступно не только взрослым, но и детям.

Знакомство с народным искусством помогает понять и почувствовать, что человек часть природы, а это является основой гармоничного развития ребенка.



ТИП ПРОЕКТА: ТВОРЧЕСКО – ИНФОРМАЦИОННЫЙ

ВРЕМЯ РЕАЛИЗАЦИИ:

ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ: 4 – 6 ЛЕТ **КРАТКОСРОЧНЫЙ**

Участники проекта: воспитатели
Алексеева Н. Г., Никитина И. С., дети
санаторной группы и родители.

Образовательные области:
социально – коммуникативное развитие,
речевое развитие, познавательное,
художественно – эстетическое развитие.



ЦЕЛЬ ПРОЕКТА:

Развивать у детей познавательный интерес к русскому народному декоративно-прикладному творчеству, создать условия для активного использования знаний и опыта детей в их творческой деятельности.

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

- 1.Познакомить детей с историей возникновения народных промыслов;
- 2.Познакомить детей с традициями русского народа, декоративно-прикладным искусством-дымковской, хохломской, филимоновской, мезенской росписью, с гжелью;
- 3.Научить детей ориентироваться в различных видах росписи;
- 4.Развивать внимание, мышление, творческое воображение, зрительную память, умение анализировать. Развивать навыки художественного творчества детей;
- 5.Воспитывать любовь к русскому прикладному искусству, уважение к работам народных мастеров.



ЛИТЕРАТУРА

- О.Л. Князева «Приобщение детей к русской народной культуре»;
В. Н. Волчкова «Познавательное развитие в старшей группе д/с»;
Н. В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью»;
Л. Л. Тимофеева «Планирование образовательной деятельности в ДОО»
Т. С. Комарова «Художественное творчество в д/с»;
Н. Е. Вераксы «Комплексные занятия» старшая группа;
Д. Н. Колдина «рисование с детьми 5-6 лет»;
В. Дмитриев «Сто игр, загадок, конкурсов».



ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ И СРЕДСТВА ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ

Рассматривание иллюстраций и предметов с народной росписью;
Чтение художественной литературы;
Беседы о народных промыслах;
Прослушивание и исполнение русских народных песен, частушек и закличек.

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Папка-передвижка:
«Народные промыслы»;
Привлечение родителей к поиску информации по теме «Народные промыслы», созданию выставки «Красота!!» и посещению с детьми Краеведческого музея.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

Дети проявляют устойчивый интерес к истории своего народа, его прошлому, к народным промыслам; правильно называют виды народного декоративно-прикладного искусства и знают особенности той или иной росписи; умеют передавать свои знания о народном искусстве в разных видах продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация).

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТА

Создание выставки детских работ «Город мастеров».
Праздник «Масленица».



1. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

- Донести до участников проекта важность данной проблемы.
- Подобрать методическую и художественную литературу по данной теме.
- Подобрать иллюстрации, аудио и видеоматериал.
- Подобрать материалы для игровой деятельности детей.
- Подготовить материал для изобразительной и продуктивной деятельности детей.



2. ОСНОВНОЙ ЭТАП РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

НОД. Познавательное «Чудо - чудное, диво дивное!» (русские народные игрушки)

Краса ненаглядная (русские народные промыслы).

Целевая экскурсия в «русскую избу» в детском саду.

Беседы: «Традиции русского народа», «В гости к городецким мастерам», «В гости к дымковским мастерам», «Филимоновская свистулька», «Мезенская роспись», «Что я видел в музее».

Рассматривание альбомов : «Русские умельцы», «Золотая хохлома», «Сказочная гжель», «Филимоновские игрушки», «Дымка».

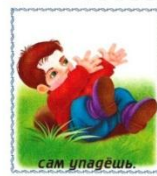
Дидактические игры: «Обведи элемент», «Обведи и раскрась», «Собери целое», «Обведи рисунок», «Продолжи рисунок», «Найди пару», «Четвертый лишний».



НОД. Развитие речи «Эти мудрые русские сказки!»

«Отгадайте-ка загадки!» (русский народный фольклор)

Чтение русских народных сказок и стихов, разгадывание загадок, разучивание пословиц и поговорок, составление описательных рассказов по теме.



<http://www.liveinternet.ru/users/>

<http://www.liveinternet.ru/users/n/niska/>

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

Лепка из пластилина
«Дымковская барышня».
Лепка из теста «Козлик»
филимоновская игрушка.
Конструирование:
«Сказочная птица» (картон
и бумага).





Мезенская роспись

НОД «Раскрашивание плоскостных силуэтов красками: «Посуда Гжель», «Дымковская барыня». «Золотая хохлома».

Раскрашивание карандашами, восковыми мелками «Матрешка».

Рисование по мотивам дымковской, мезенской, филимоновской, городецкой, гжельской росписи



Гжельская
роспись



ЭКСКУРСИЯ В МУЗЕЙ «РУССКАЯ ИЗБА».



3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП ВЫСТАВКА ДЕТСКИХ РАБОТ



ВЫСТАВКИ «КРА-СО-ТА!!!!!» И «РУССКИЕ КРАСАВИЦЫ»



ПРАЗДНИК «МАСЛЕНИЦА» (НА УЛИЦЕ)



ПРАЗДНИК «МАСЛЕНИЦА» (В ГРУППЕ)

