

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
г. Новосибирска «Детский сад №331 комбинированного вида»

# МАСТЕРА НА РУСИ



Авторы проекта: Алексеева Н.Г.  
Воспитатель 1 категории  
Никитина И.С.  
Воспитатель 1 категории  
Группа «Солнышко»

Новосибирск 2016

## АКТУАЛЬНОСТЬ ТЕМЫ

Народное декоративное искусство - часть национальной культуры. В нем проявляются лучшие черты народа, общечеловеческие ценности.

Народное искусство отличается простотой, поэтому оно понятно и доступно не только взрослым, но и детям.

Знакомство с народным искусством помогает понять и почувствовать, что человек часть природы, а это является основой гармоничного развития ребенка.



**ТИП ПРОЕКТА:** ТВОРЧЕСКО – ИНФОРМАЦИОННЫЙ

**ВРЕМЯ РЕАЛИЗАЦИИ:**

**ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ:** **КРАТКОСРОЧНЫЙ**  
4 – 6 ЛЕТ

**Участники проекта:** воспитатели  
Алексеева Н. Г., Никитина И. С., дети  
санаторной группы и родители.

**Образовательные области:**  
социально – коммуникативное развитие,  
речевое развитие, познавательное,  
художественно – эстетическое развитие.





## ЦЕЛЬ ПРОЕКТА:

Развивать у детей познавательный интерес к русскому народному декоративно-прикладному творчеству, создать условия для активного использования знаний и опыта детей в их творческой деятельности.

## ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

- 1.Познакомить детей с историей возникновения народных промыслов;
- 2.Познакомить детей с традициями русского народа, декоративно-прикладным искусством-дымковской, хохломской, филимоновской, мезенской росписью, с гжелью;
- 3.Научить детей ориентироваться в различных видах росписи;
- 4.Развивать внимание, мышление, творческое воображение, зрительную память, умение анализировать. Развивать навыки художественного творчества детей;
- 5.Воспитывать любовь к русскому прикладному искусству, уважение к работам народных мастеров.



## ЛИТЕРАТУРА

- О.Л. Князева «Приобщение детей к русской народной культуре»;  
В. Н. Волчкова «Познавательное развитие в старшей группе д/с»;  
Н. В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью»;  
Л. Л. Тимофеева «Планирование образовательной деятельности в ДОО»  
Т. С. Комарова «Художественное творчество в д/с»;  
Н. Е. Вераксы «Комплексные занятия» старшая группа;  
Д. Н. Колдина «рисование с детьми 5-6 лет»;  
В. Дмитриев «Сто игр, загадок, конкурсов».



## ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ И СРЕДСТВА ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ

Рассматривание иллюстраций и предметов с народной росписью;  
Чтение художественной литературы;  
Беседы о народных промыслах;  
Прослушивание и исполнение русских народных песен, частушек и закличек.

## РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Папка-передвижка:  
«Народные промыслы»;  
Привлечение родителей к поиску информации по теме «Народные промыслы», созданию выставки «Красота!!» и посещению с детьми Краеведческого музея.

## ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

Дети проявляют устойчивый интерес к истории своего народа, его прошлому, к народным промыслам; правильно называют виды народного декоративно-прикладного искусства и знают особенности той или иной росписи; умеют передавать свои знания о народном искусстве в разных видах продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация).

## ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТА

Создание выставки детских работ «Город мастеров».  
Праздник «Масленица».



# 1. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

- Донести до участников проекта важность данной проблемы.
- Подобрать методическую и художественную литературу по данной теме.
- Подобрать иллюстрации, аудио и видеоматериал.
- Подобрать материалы для игровой деятельности детей.
- Подготовить материал для изобразительной и продуктивной деятельности детей.





## 2. ОСНОВНОЙ ЭТАП РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

**НОД. Познавательное** «Чудо - чудное, диво дивное!» (русские народные игрушки)

Краса ненаглядная (русские народные промыслы).

Целевая экскурсия в «русскую избу» в детском саду.

Беседы: «Традиции русского народа», «В гости к городецким мастерам», «В гости к дымковским мастерам», «Филимоновская свистулька», «Мезенская роспись», «Что я видел в музее».

Рассматривание альбомов : «Русские умельцы», «Золотая хохлома», «Сказочная гжель», «Филимоновские игрушки», «Дымка».

Дидактические игры: «Обведи элемент», «Обведи и раскрась», «Собери целое», «Обведи рисунок», «Продолжи рисунок», «Найди пару», «Четвертый лишний».





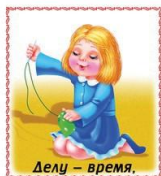
# НОД. Развитие речи «Эти мудрые русские сказки!»

«Отгадайте-ка загадки!» (русский народный фольклор)

Чтение русских народных сказок и стихов, разгадывание загадок, разучивание пословиц и поговорок, составление описательных рассказов по теме.



Любшь кататься –



Делу – время,



Грамоте учиться –



люби и саночки  
возить.



а потехе – час.



vceznaika.ru



Дерево дорого  
плодами.



Чем длиннее день,



Волков боять



а человек делами.



тем короче ночь.



в лес не ходи

<http://www.liveinternet.ru/users/>



Не рой другому  
яму –



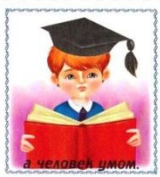
Красна птица  
пером.



Куда иголочка,



сам упадешь.



а человек умом.



туда и ниточка.

<http://www.liveinternet.ru/users/nbnika/>



# ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

Лепка из пластилина  
«Дымковская барышня».  
Лепка из теста «Козлик»  
филимоновская игрушка.  
Конструирование:  
«Сказочная птица» (картон  
и бумага).







Мезенская роспись



НОД «Раскрашивание плоскостных силуэтов красками: «Посуда Гжель», «Дымковская барыня». «Золотая хохлома».

Раскрашивание карандашами, восковыми мелками «Матрешка».

Рисование по мотивам дымковской, мезенской, филимоновской, городецкой, гжельской росписи



Гжельская  
роспись



# ЭКСКУРСИЯ В МУЗЕЙ «РУССКАЯ ИЗБА».





### 3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП ВЫСТАВКА ДЕТСКИХ РАБОТ





# ВЫСТАВКИ «КРА-СО-ТА!!!!» И «РУССКИЕ КРАСАВИЦЫ»





# ПРАЗДНИК «МАСЛЕНИЦА» (НА УЛИЦЕ)





# ПРАЗДНИК «МАСЛЕНИЦА» (В ГРУППЕ)

