

The background is a vibrant, abstract composition. It features a gradient from deep red at the top to a lighter pink at the bottom. On the left side, there are stylized floral branches with leaves and flowers in shades of pink and white. Several glowing, spherical light effects are scattered throughout, some appearing as bright white points with starburst patterns and others as semi-transparent spheres. The overall aesthetic is soft and artistic.

# «НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ»

*воспитатель **Белаиш Т.В.***

## ***Нетрадиционные изобразительные техники***

- это эффективное средство изображения, включающее новые художественно-выразительные приемы создания художественного образа, композиции и колорита, позволяющие обеспечить наибольшую выразительность образа в творческой работе, чтобы у детей не создавалось шаблона.

# Рисование ладошкой

**Возраст:** от двух лет.

**Средства выразительности:**

пятно, цвет, фантастический силуэт.

**Материалы:** широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

**Способ получения изображения:** ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.



# Рисование пальчиками



**Возраст:** от двух лет.

**Средства выразительности:**

пятно, точка, короткая линия, цвет.

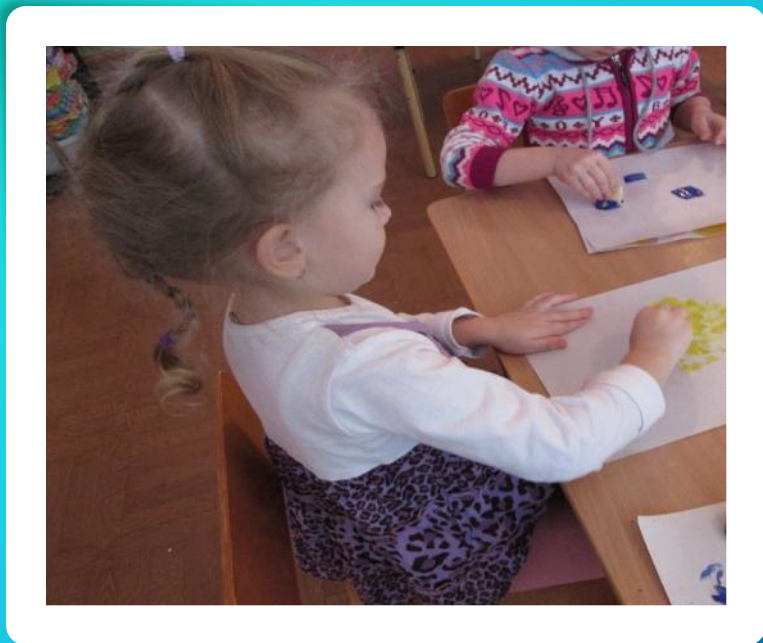
**Материалы:** мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

**Способ получения изображения:**

ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.



# Оттиск поролоном



**Возраст:** от четырех лет.

**Средства выразительности:**  
пятно, фактура, цвет.

**Материалы:** мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

**Способ получения изображения:**  
ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

## «КЛЯКСОГРАФИЯ» (выдувание трубочкой)

**Возраст:** от четырех лет.

**Средства выразительности:**

Клякса, фактура, цвет.

**Материалы:** акварель, трубочка, кисть, бумага, баночка для воды.

**Способ получения изображения:** ребенок делает большую кляксу, на которую нужно дуть, дуть, дуть до тех пор, пока на листе бумаги не появится замысловатый рисунок. Затем ему можно подрисовать детали.

# Оттиск мятой бумагой



**Возраст:** от четырех лет.

**Средства выразительности:**  
пятно, фактура, цвет.

**Материалы:** блюдце либо  
пластиковая коробочка, в которую  
вложена штемпельная подушка из  
тонкого поролона, пропитанного  
гуашью, плотная бумага любого  
цвета и размера, смятая бумага.

**Способ получения изображения:**  
ребенок прижимает смятую  
бумагу к штемпельной подушке с  
краской и наносит оттиск на  
бумагу. Чтобы получить другой  
цвет, меняются и блюдце и смятая  
бумага.

# Отпечатки картофеля



**Возраст:** от 4 лет

**Средства выразительности:**

фактура, цвет.

**Материалы:** бумага, картофель, разрезанный напополам, гуашь, кисти.

**Способ получения изображения:**

ребенок окунает картофель в краску, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Стебель и листья можно дорисовать кистью.



## Монотипия предметная



**Возраст:** от пяти лет.

**Средства выразительности:**  
пятно, цвет, симметрия.

**Материалы:** плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

**Способ получения изображения:**  
ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

## Рекомендации педагогам

- ❖ *используйте разные формы художественной деятельности: коллективное творчество, самостоятельную и игровую деятельность детей по освоению нетрадиционных техник изображения;*
- ❖ *в планировании занятий по изобразительной деятельности соблюдайте систему и преемственность использования нетрадиционных изобразительных техник, учитывая возрастные и индивидуальные способности детей;*
- ❖ *повышайте свой профессиональный уровень и мастерство через ознакомление, и овладение новыми нетрадиционными способами и приемами изображения.*

## Рекомендации родителям

- ❖ материалы (карандаши, краски, кисти, фломастеры, восковые карандаши и т.д.) необходимо располагать в поле зрения малыша, чтобы у него возникло желание творить;
- ❖ знакомьте его с окружающим миром вещей, живой и неживой природой, предметами изобразительного искусства, предлагайте рисовать все, о чем ребенок любит говорить, и беседовать с ним обо всем, что он любит рисовать;
- ❖ не критикуйте ребенка и не торопите, наоборот, время от времени стимулируйте занятия ребенка рисованием; хвалите своего ребёнка, помогайте ему, доверяйте ему, ведь ваш ребёнок индивидуален!

# Список используемой литературы

1. <http://luntiki.ru/blog/draw/956.html>
2. <http://festival.1september.ru/articles/556722/>
3. <http://tfile.org/books/57128/details/>
4. <http://stranamasterov.ru/node/110661>
5. <http://ds205.a42.ru/roditelskaya-stranichka/sovetuyut-speczialisty/teremok.html>
6. <http://festival.1september.ru/articles/313479/>
7. <http://img.mama.ru/uploads/static/images/>
8. <http://stranamasterov.ru/files/imagecache/>
9. <http://viki.rdf.ru/media/upload/preview/klyaksa.jpg&imgrefurl>
9. [http://stranamasterov.ru/files/imagecache/orig\\_with\\_logo/](http://stranamasterov.ru/files/imagecache/orig_with_logo/)
10. <http://festival.1september.ru/articles/574212/>
11. <http://mama.ru/post/authorposts/id/414093>
12. Давыдова, Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть I. -М.: Скрипторий, 2003. - 80с.



# СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

