

# МБДОУ №12 «РОДНИЧОК»

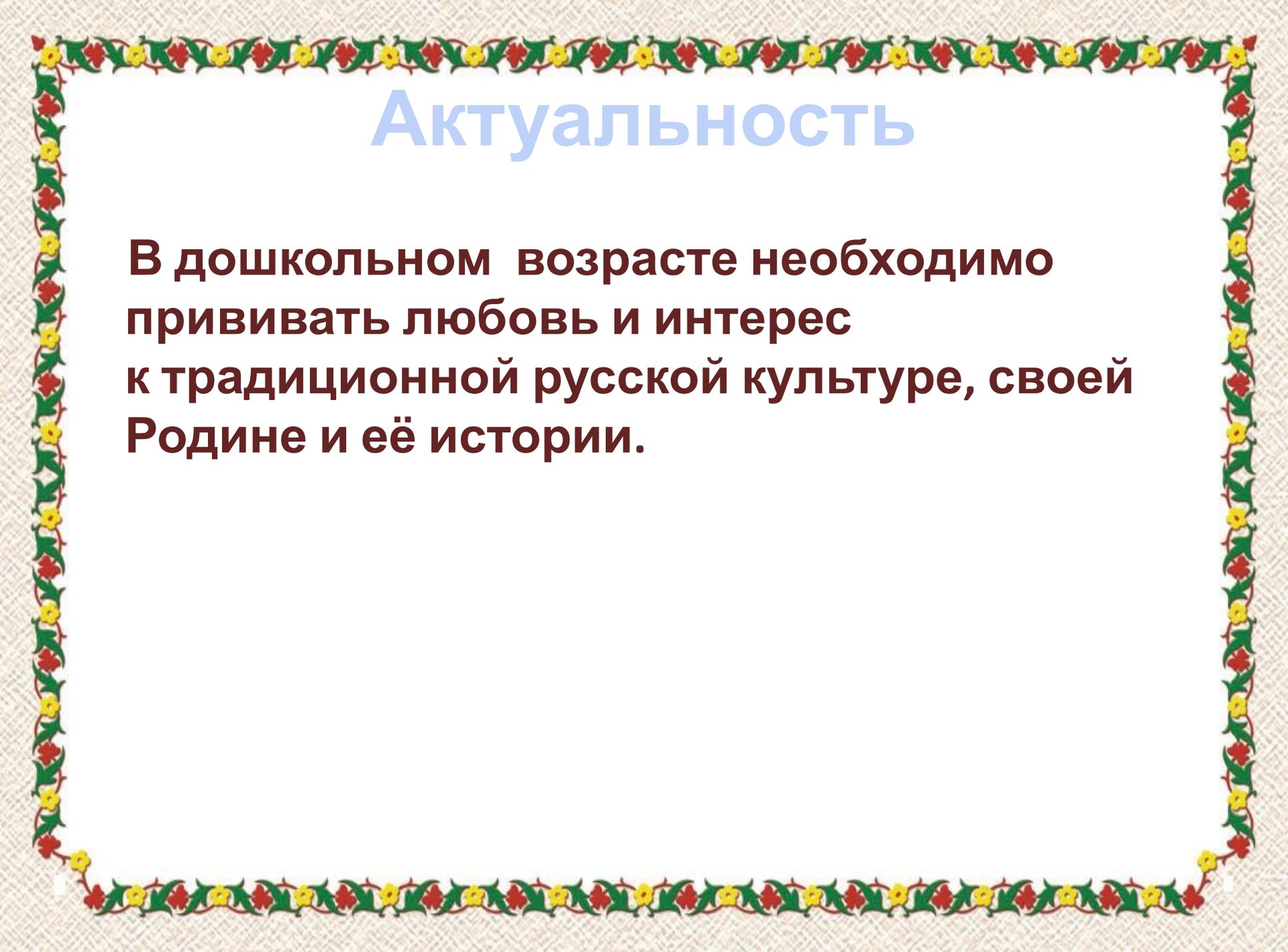


## ЛОЖЕЧКА!

Группа  
«Кораблик»

Авторы  
проекта:  
Кораблева Г.  
М.  
Блохина Е.В.

с. Левашово 2016 год

A decorative border with a repeating pattern of yellow and red flowers on green leaves, framing the entire page.

# Актуальность

**В дошкольном возрасте необходимо прививать любовь и интерес к традиционной русской культуре, своей Родине и её истории.**

# Постановка проблемы

- Зачем людям понадобились ложки и почему так много разных ложек?
- У детей слабо развит познавательный интерес к истории ложек, бедный словарь существительных, прилагательных по теме «Посуда. Ложка».

## Цель:

**Приобщение детей к народным сказкам, народным промыслам, развитие эстетического восприятия, познавательного интереса детей к процессу открытия новых, необычных знаний о знакомом предмете – ложке.**



# Задачи:

## *I. Образовательные:*

- Дать представление об истории и разнообразии ложек.

## *II. Развивающие:*

- *Развивать навыки опытно-экспериментальной работы с предметами.*
- *Расширять словарный запас детей (тема- ложки и материалы для изготовления ложек)*
- *Развивать внимание, воображение, творческие способности дошкольника.*

## *III. Воспитательные:*

- *Воспитывать любовь к истории, умение видеть прекрасное в окружающем мире.*

# Вид проекта:

- ◆ Групповой
- ◆ Краткосрочный
- ◆ Познавательно-эстетический, творческий



# Участники:

- Дети группы «Кораблик» (3-4 года),
- Актив музея ДООУ,
- Воспитатели: Кораблёва Г.М.,  
Блохина Е
- Родители.



# Предполагаемый результат

## РЕБЁНОК:

- знает, для чего нужна ложка
- видит её отличительные признаки
- может дать элементарную оценку по внешним признакам
- проявляет желание украсить силуэт ложки по средствам изобразительной деятельности
- знает героев сказки
- проявляет интерес к театральной деятельности
- проявляет интерес к народной культуре

# Этапы работы над проектом

- **Этапы.**

- 1. Этап. Подготовительный.**

- **Подбор литературы, разработка НОД, подбор и изготовление атрибутов.**

- 2. Этап. Основной.**

- **Реализация проекта, НОД.**

- 3. Этап. Заключительный.**

- **Презентация проекта на родительском собрании группы**

# Продукты проекта:

✓ Выставка  
«Такие разные  
ложки»



✓ Выставка  
творческих работ детей:  
«Ай-да, ложечка!»



# Реализация проекта:



# Реализация проекта:



# Реализация проекта:



# Чтение сказки «Жихарка»



# ИСТОРИЯ ПОЯВЛЕНИЯ ЛОЖКИ:



# «Из чего ложечка?»



# «Ложка – раз, ложка-два»



# «Весёлые ложки»



# В ГОСТИ К ПОВАРУ ХОДИЛИ



# Экскурсия в музей русского быта



# Лепка «Ай-да, ложечка!»



# Аппликация «Красивая ложечка»



# Рисование «Нарядная пожечка»



# Конструирование :куклы из ложки



# Дидактические игры

## «Принимайся за обед»



## «Угостим гостей чаем»



# Кукольный спектакль по сказке «Жихарка»



# Спектакль по сказке «Жихарка»



# Результаты проекта:

- **Формы организации образовательного процесса**
  - Беседы и организованная деятельность;
  - Организация обучающих, развивающих и творческих занятий;
  - Дидактические и театрализованные игры, упражнения;
  - Художественно-продуктивная деятельность;
  - Оформление выставок работ детей, фотовыставка;
  - Проведение театрализованных представлений;
- **Формы работы с родителями:**
  - Привлечение родителей к проведению совместных мероприятий.
  - Открытые показы занятий и театральных представлений.

# Результаты проекта:

## Вывод:

Каждый ребенок талантлив изначально, и проект «Ай-да, ложечка» дает возможность выявить и развить в ребенке то, что заложено в нем от рождения. Больших результатов добились в игровом творчестве воспитанников.

Реализация проекта позволила сделать жизнь воспитанников интересной и содержательной, наполненной интересными делами, яркими впечатлениями, радостью творчества

Большое и разнообразное влияние театрализованной деятельности на личность ребенка позволило использовать их в качестве сильного, но не навязчивого педагогического средства, так как сам ребенок испытывал при этом радость, удовольствие.. Дети стали более раскрепощенными, общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящиеся к самостоятельности и творчеству.

Таким образом, считаем, что цель и задачи, поставленные нами, полностью были реализованы.

# Использованная

## литература:

- **Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.**
- **Киселева Л.С. «Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения» Пособие для руководителей и практических работников ДОУ; Москва, АРКТИ, 2005 г.**
- **Сорокина Н.Ф. , Л.Г. Миланович «Развитие творческих способностей у детей от одного года до трёх лет, средствами кукольного театра»; «Айрис - пресс», Москва 2007 год.**
- **Улащенко Н.Б. «Организация театральной деятельности в младшей группе», изд-во «Корифей» г. Волгоград.**
- **Кошманская И.П. «Театр в детском саду», г. Ростов-на-Дону, изд-во «Феникс».**
- **И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду – Москва : «Карпуз – дидактика» 2009**
- **«Дошкольное воспитание» журнал №3 2011.**
- **«Дошкольное воспитание» журнал №6 2011.**
- **«Дошкольное воспитание» журнал №2 2012.**
- **Интернет ресурсы**



**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!!!**