

«Ложечка точенная – ручка золоченная»

**Автор проекта:
Плахута Мария Сергеевна**

A decorative border surrounds the central text area. It features a repeating pattern of stylized flowers in shades of red, orange, and yellow, interspersed with green leaves and clusters of small red berries. The border is set against a white background and is framed by a thin red line.

Актуальность

Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка воспитывающие в нем чувство красоты, любознательность, должны быть национальными. Это поможет детям понять, что они часть великого русского народа. Необходимость расширения знаний детей о разнообразии посуды.



Проблема

Зачем людям понадобились ложки и почему так много разных ложек?

У детей слабо развит познавательный интерес к истории ложек, бедный словарь существительных, прилагательных по теме «Посуда. Ложка».



Цель:

Содействовать развитию устойчивого познавательного интереса детей к процессу открытия новых, необычных знаний о знакомом предмете – ложке.

Развивать любознательность и познавательный интерес к истории и быту русского народа.

Задачи:

образовательная

- Обогащать и уточнить представления об истории возникновения ложки.

развивающая

- Совершенствовать умение: сравнивать и выделять нарядную ложку (цвет, узор), украшать силуэты ложки аппликацией.
- Учить находить отличительные признаки ложки (большая - раздаточная, поменьше - столовая, маленькая - чайная).
- Развивать ритмический слух

воспитательная

- Воспитывать аккуратность, бережное отношение к посуде (ложке).

Виды

продуктивная

- Лепка « Ай, да ложечка»
- Рио энциклопедия «Ай, да ложечка»
- Аппликация « Красивая ложечка»

Игровая

- Дидактическая игра « Собери ложку»
- Дидактическая игра « Четвертый лишний»
- Эстафета « Перенеси картошку»

Работа с родителями

- Консультация « История возникновения ложки»
- Выставка детских работ « Ложка, ложечка»
- Театр ложки « Колобок»

Опытно-экспериментальная

- «Тонет- не тонет»



Подготовительный этап

- *Определение объектов изучения*
- *Подбор художественной литературы (сказки, стихи, пословицы о ложке)*

ОСНОВНОЙ

Лепка «Ай, да

этап





Рисование « Нарядная »





Аппликация « Красивая »





Опы «Тонет-не



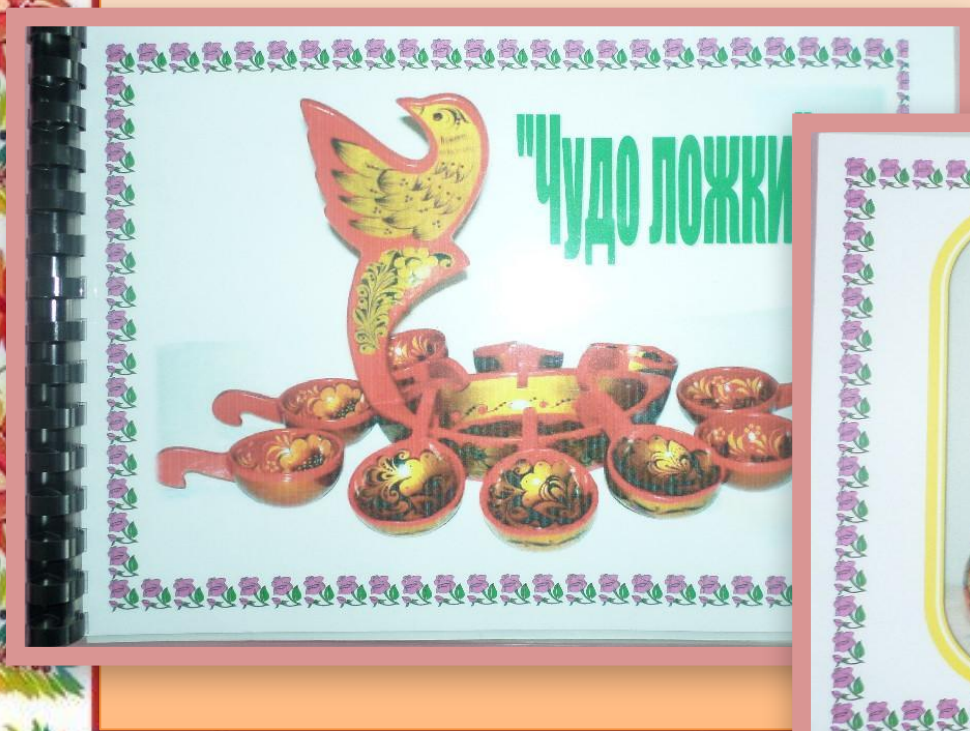
Мини-музей



«Вот, какие
ложечки!»



Альбом «Чудо ложки»



Дидактические игры « Четвертый лишний »



« Собери ложку »



Работа с родителями

Консультация «История ложки»

История возникновения ложки

На Руси ложка как средство поглощения пищи появилась по приказу князя Владимира в 998 году н.э., который сразу после крещения всего честного народа в рамках программы повышения культуры до уровня западных стран велел кушать не руками, а специальными для того приспособлениями. Уже в «Повести временных лет» она упоминается как привычный и совершенно необходимый во время еды предмет. Летописец рассказывает, как дружинники князя Владимира естváли, что едят деревянными ложками, а не серебряными. Князь повелел «исковать» для них серебряные ложки и сказал, что серебром и золотом не добудешь дружины, а с дружиной добудешь и золото, и серебро.

Ложки, как и ножи, часто носили при себе в кобулах фартука или просто за поясом или голенищем сапога. Поэтому поводу нередко слышалось множество приказов и поговорок, вроде «Со своей ложкой не буди обедя» или «Запасливый гость без ложки не ходит».

В настоящее время, число выпускаемых столовых ложек стало невероятно велико. А материалами для их изготовления стали дерево, пластмасса, серебро, золото и позолота, нефальш, алюминий и т. д. Между тем, до сих пор, существуют в нашей стране ложки, область применения которых, как, собственно и форма, остаются неизменными.

Основными ложками являются: столовая ложка, чайная ложка, десертная ложка. Кроме того, выпускаются и, так называемые, вспомогательные виды ложек: для маслин, для крабов, для супа, для яиц, для бульона, для фруктов, и для икры.

На протяжении своего развития ложка постоянно претерпевала подчас кардинальные изменения, зависевшие как от изменения моды на одежду, так и от перемен в стиле жизни вообще. Но как бы там ни было, ложка остается, по сей день, незаменимым предметом в повседневной жизни человека.



Выставка детских работ



НАШИ РАБОТЫ



Театр ложки «Колобок»





Заключительный этап

Развлечение «Мы Федору приглашаем,
вкусным чаем угощаем»



*Спасибо за
внимания!*