

Здравствуйте!



**«Сказки помогают малышу впервые испытать
стойкость и храбрость, увидеть добро и зло»
Л.Н.Толстой**

**«Роль сказки
в духовно-
нравственном
воспитании
младших
дошкольников»**



Авторы

**ВОСПИТАТЕЛИ МБУ «Школа №86»
СП Детский сад «Веста» г. Тольятти**

**Дорн Светлана
Викторовна**



**Савельева Ольга
Алексеевна**



Актуальность

В настоящее время мы все чаще наблюдаем примеры детской жестокости, агрессивности по отношению друг другу, по отношению к близким людям. Под влиянием далеко не нравственных мультфильмов у детей искажены представления о нравственных качествах: о доброте, милосердии, справедливости. С рождения ребенок нацелен на идеал хорошего, поэтому считаем, что уже с младшего дошкольного возраста необходимо показать малышу нравственную суть каждого поступка.

- ***Задача духовно-нравственного воспитания состоит в том, чтобы социально необходимые требования общества педагоги превратили во внутренние стимулы личности каждого ребенка, такие как долг, честь, совесть, достоинство. Психологи Петрова В.И., Трофимова Н.М., Хомякова И.С., Стульник утверждают, что младший возраст характеризуется повышенной восприимчивостью внешних влияний, верой в истинность всего.***

В нравственном воспитании дошкольников весьма актуальным является формирование гуманных отношений между детьми, воспитание у них действенных нравственных чувств. к традициям своего народа сегодня является залогом развития и укрепления будущего, так как именно современные дети в большей степени подвержены негативным социальным влияниям.



Методы ознакомления дошкольников со сказкой

- ❖ Самый распространенный метод ознакомления со сказкой – чтение воспитателя, т.е. дословная передача текста.
- ❖ Следующий метод – рассказывание, т.е. более свободная передача текста.
- ❖ Для закрепления знаний полезны такие методы, как дидактические игры на материале знакомых сказок.





Приемы формирования восприятия сказки

- ❖ Выразительность чтения.
- ❖ Следующий прием – повторность чтения.
- ❖ Один из приемов, способствующих лучшему усвоению текста, – выборочное чтение (отрывков, песенок, концовок).
- ❖ Драматизация является одной из форм активного восприятия сказки. В ней ребенок выполняет роль сказочного персонажа.
- ❖ Широко распространенным приемом, усиливающим воздействие текста и способствующим лучшему его пониманию, является рассматривание иллюстраций в книге.
- ❖ Беседа по сказке.

Методы и приемы

чтение

рассказывание

Дидактические
игры

Литературные
викторины

Выборочное
чтение

Выразительность
чтения

беседа

Игра
драматизация

вопросы





**Знакомство
чтение
рассказывание
беседы книга**

**Художественная
деятельность**

**Этапы
работы со
сказкой**

**Знакомство:
чтение
рассказывание
беседы книга**

**Самостоятельная
деятельность**



Художественные произведения, используемые для чтения детям

Название сказки	Мораль
«Волк и семеро козлят», «Заюшкина избушка»	Победа добра над злом
«Репка», «Три поросенка»	Трудолюбие, взаимопомощь
«Гуси-лебеди», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Маша и медведь»	Наказ слушаться старших
«Теремок», «Зимовье зверей»	Дружба помогает победить трудности
«У страха глаза велики»	Высмеивание трусость, глупость
«Лиса и журавль», «Лисичка сестричка и серый волк»	Осуждение хитрости, обмана
«Петушок и бобовое зернышко»	Забота о ближнем
«Заяц-хваста»	Осуждение хвастовства
«Два жадных медвежонка», «Жадина»	Высмеивание, осуждение жадности
Э. Мошковская «Обида», Е. Благинина «Посидим в тишине»	Забота о ближнем
К.Чцковский «Муха-цокотуха»	Взаимопомощь





Выводы:



Ценность сказок заключается в их влиянии на всестороннее развитие ребенка, а в особенности на духовно-нравственное воспитание.

Сказки внушают уверенность в торжестве правды, победе добра над злом. Как правило, страдания положительного героя и его друзей являются преходящими, временными, за ними обычно приходит радость, причем эта радость – результат борьбы, результат совместных усилий.

Чтобы ребенок вырос хорошим человеком, с ним необходимо работать, начиная с раннего детства. Сказки помогают возродить в людях духовность, милосердие, гуманность.

Дети еще могут сочувствовать, сопереживать. Задача дошкольного учреждения – не дать задавить эти ростки реальностью жесткой жизни, а делать все необходимое, чтоб они проросли, глубоко проросли в душе и сердце ребенка. Главное средство воспитания – литература для детей, сказки, которые обращают человеческие сердца к добру, великодушию, совести, чести и справедливости. Личность ребенка зарождается в детстве. Поэтому, чем раньше литература, а именно сказка, коснется струн души ребенка, а не только ума, тем больше гарантий, что чувства добрые возьмут в них верх над злыми. Ведь литература – это колотящееся сердце, говорящее языком чувств.

Из всего этого следует: духовно-нравственное воспитание возможно через все виды сказок, ибо нравственность изначально заложена в их сюжете.



Сказка это могучее, действенное
средство духовно-нравственного
воспитания детей.



Воспитание сказкой



Мы, уверены, ребенок никогда не будет «трудным», если родители, воспитатели используют русские народные сказки в воспитании детей.

Спасибо за внимание



До новых встреч!

