

ФГКДОУ «Детский сад «Вишенка»

Формирование познавательной активности  
дошкольников через организацию мини – музея в  
средней группе «Чудо – дерево»

Подготовили:  
воспитатели Москвина А. Г., Шамакова И. Н.

Йошкар – Ола  
2017



# Аспекты музейной деятельности:

Отзывчивость детей на  
духовную красоту;

Расширение кругозора детей  
посредством использования  
«**музейной педагогики**»;

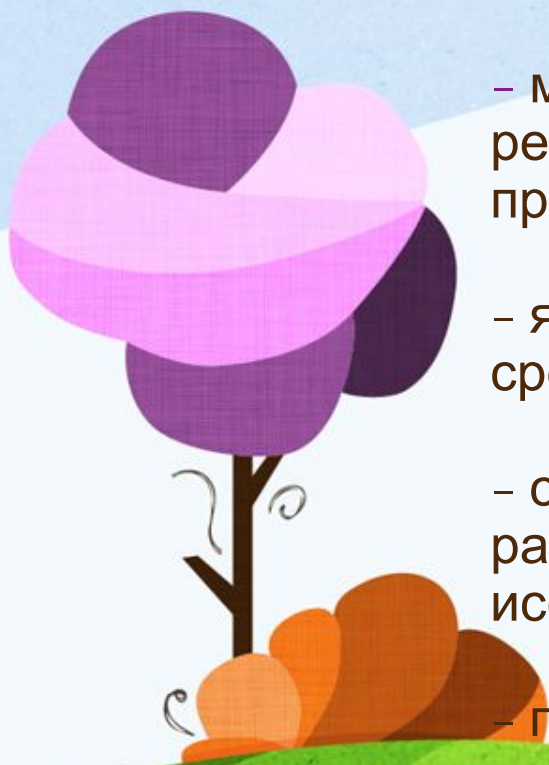
Участие детей в создании мини-  
музея;

Ребёнок – соавтор, творец,  
создатель экспозиции;

Каждый мини-музей –  
результат общения,  
совместной работы воспитателя,  
детей и их семей;

## Таким образом:


- музейная педагогика в условиях детского сада позволяет реализовывать комплексные и дополнительные образовательные программы;
- является действительным модулем развивающей предметной среды, средством индивидуализации образовательного процесса;
- способствует воспитанию у дошкольников основ музейной культуры, расширяет их кругозор, открывает возможности для самостоятельной исследовательской деятельности;
- помогает наладить сотрудничество педагогического коллектива дошкольного учреждения с родителями и представителями социума за пределами детского сада.



# Этапы создания мини – музея в ДООУ:

- ❖ Выбор темы мини – музеев (совместно с детьми и родителями);
- ❖ Определение путей создания системы мини – музеев;
- ❖ Подготовка к участию в проекте педагогов, детей и родителей;
- ❖ Разработка методических материалов по организации проектно – исследовательской деятельности дошкольников.



A stylized illustration of a flower with a dark purple stem and two large, overlapping petals, one purple and one pink. The flower is positioned on a green, rounded hill. The background consists of layered, wavy bands of light blue and white, suggesting a sky or a background pattern.

Мини-музей предназначен для формирования первичных представлений о музеях, для познавательного развития детей, развития художественных, изобразительных, игровых навыков. По требованиям ФГОС рекомендуется организация одного мини – музея в квартал.

***Формы деятельности:***

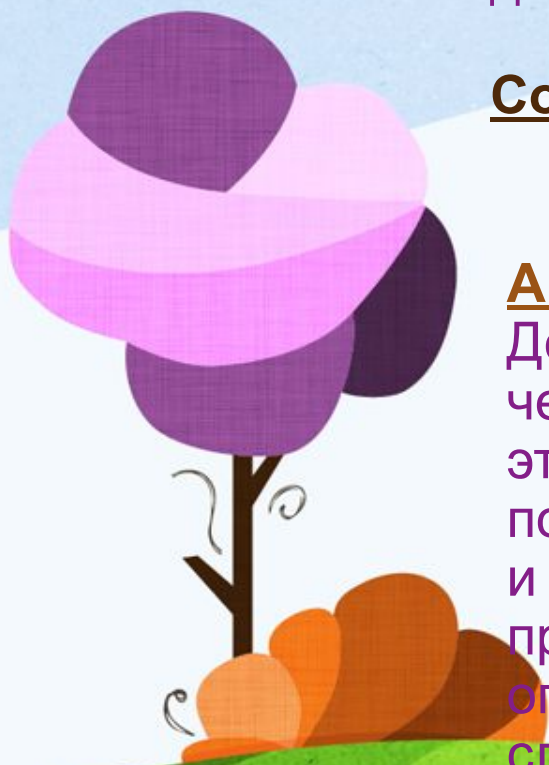
- фондовая;
- поисковая;
- научная;
- экспозиционная;
- познавательная.

**Вид проекта:** исследовательско-творческий, коллективный, долгосрочный.

**Состав участников:** воспитатели группы, дети и родители группы.

### **Актуальность**

Дошкольное детство – начальный этап формирования личности человека, его ценностной ориентации в окружающем мире. В этот период закладывается позитивное отношение к природе, к «рукотворному миру», к себе и к окружающим людям. Процесс становления осознанно-правильного отношения к природе, сопровождается определёнными формами поведения ребёнка, которые могут служить критерием оценки уровня их экологической воспитанности.





**Цель проекта:** продолжать знакомить детей со свойствами дерева с помощью экспериментальных действий; расширять представления детей о разнообразии деревянных изделий, их назначении. Дать ребенку возможность реально, самостоятельно открыть для себя необычный мир дерева.

**Задачи проекта:**

1. Обратит внимание детей на разнообразие видов деревянных изделий, их значением в нашей жизни;
2. Познакомить детей со свойствами, особенностями возможностями использования дерева в быту, его ценность для жизни людей;
3. Обратит внимание на необходимость бережного отношения к деревьям, на связь охраны леса с нашей повседневной жизнью;
4. Развивать поисковую деятельность, интеллектуальную активность;
5. Активизировать личностную позицию ребенка.
6. Формирование осознанно-правильного отношения к природе: желания ухаживать, беречь и любоваться красотой деревьев.

## В основу решения этих задач положены следующие принципы:

- принцип учета возрастных особенностей дошкольников;
- принцип опоры на интересы ребенка;
- принцип осуществления взаимодействия воспитателя с детьми при руководящей роли взрослого;
- принцип наглядности;
- принцип последовательности;
- принцип сотрудничества и взаимоуважения.



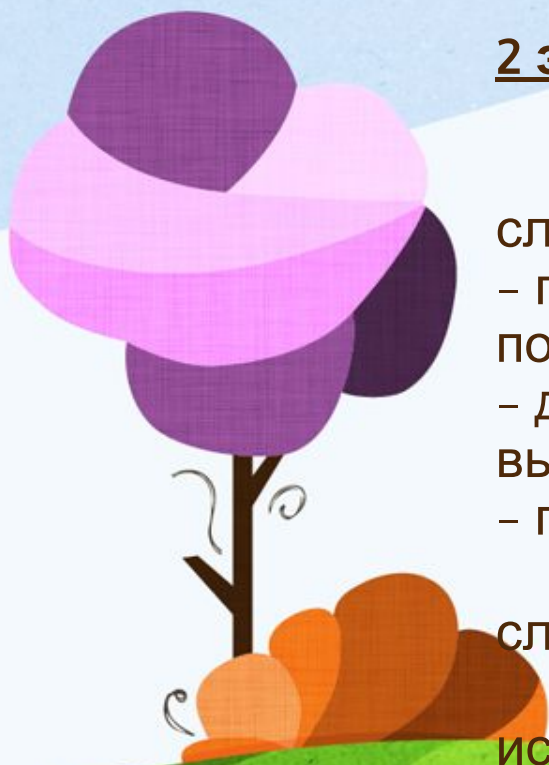


## Этапы реализации проекта:

### 1 этап. Планирование мини-музея

- изучение методической литературы по данной теме,
- подбор информации из разных источников,
- определение места расположения мини-музея,
- планирование экспозиции,
- подбор экспонатов,
- привлечение родителей к созданию мини-музея.





## 2 этап. Реализация проекта.

Создание мини-музея «Чудо-дерево» предусматривает следующие важные показатели:

- предметность и наглядность, обеспечивающие развитие познавательного интереса, эмоционального восприятия.
- доступность и возможность прямого доступа к экспонатам выставки
- психологическую комфортность и безопасность деятельности.

В процессе организации мини-музея предполагаются следующие формы работы с экспозициями мини-музея:

занятия-экскурсии, экскурсии для родителей, исследовательская деятельность, продуктивная деятельность, а также возможность смены и пополнение экспозиции.

### 3 этап. Функционирование мини-музея

Мини-музей был организован в помещении средней группы.

#### Предполагаемый результат:

Создание мини-музея позволило:

- сделать слово "музей" привычным и привлекательным для детей;
  - приобщить ребенка к миру общечеловеческих ценностей, расширить познавательный интерес и эмоциональное восприятие;
  - расширить словарный запас путем подбора к экспозиции загадок, пословиц, поговорок, интересных материалов;
  - обогатить развивающую среду в ДОУ.
- в целях закрепления воспитательной ценности проекта планируется посадка молодых саженцев деревьев на территории ДОУ.



**Разделы мини-музея, особенности использования:**

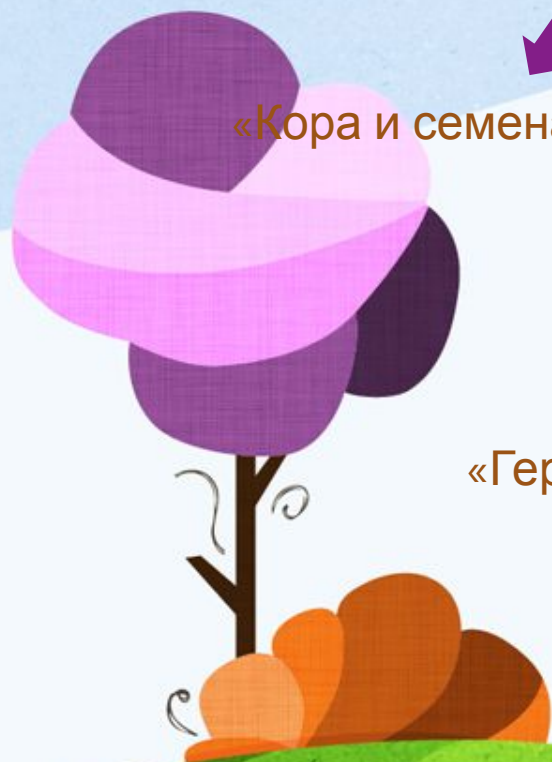
«Кора и семена»

«Украшения»

«Деревянные игрушки»

«Гербарий»

«Деревянная посуда»



Экспонаты данных коллекций находятся в свободном доступе у детей и используются ими для изготовления поделок игр, для ручного труда и изодеятельности.

Экспонаты могут быть использованы в процессе непосредственно образовательной деятельности, конкретно в образовательных областях «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

#### *«Библиотека»*

Здесь собраны загадки, картотека стихов и авторские произведения о деревьях, которые могут быть использованы как в непосредственно образовательной деятельности, так и в самостоятельной игровой деятельности детей.

#### *«Игротека»*

Игры и атрибуты для игр расположены на низкой полке. Дети могут использовать их самостоятельно в процессе самостоятельной игровой деятельности или вместе с педагогом в процессе непосредственно образовательной деятельности.

Экспонаты музея: посуда



- Корзинки



Поделки



- Шкатулки

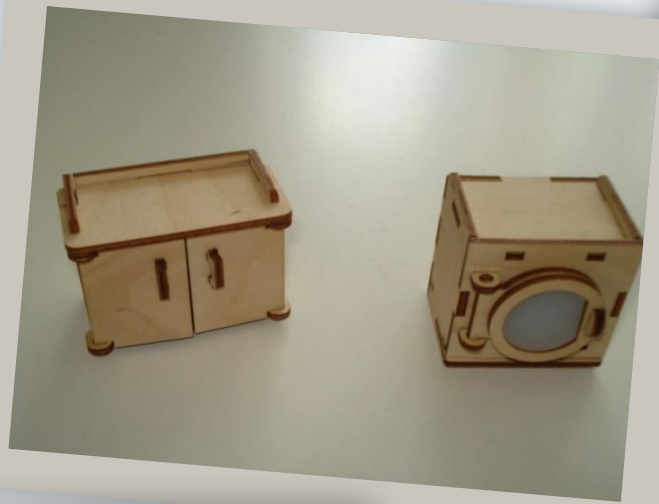


# Игрушки:

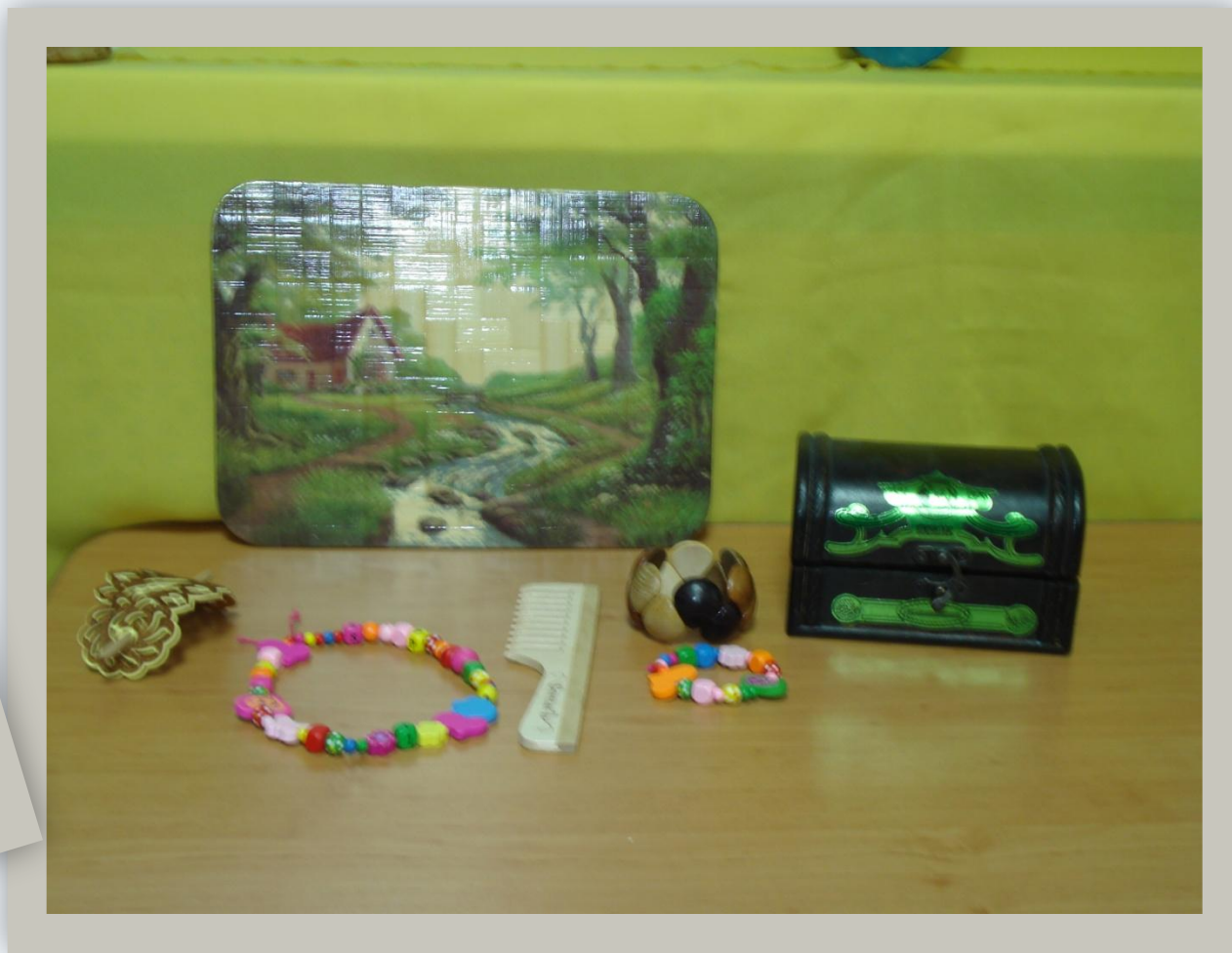




# Кукольный домик



# Украшения



В нашем музее можно играть с экспонатами,  
обследовать их и изучать:









# Макет «Лес»



Коллекция л

дов деревьев:





# Наши деревья:



В ходе создания мини – музея нами был подобран ряд словесных дидактических игр на тему «Деревья»; созданы настольные д/и «С какого дерева листок?», «Что сначала, что потом?», «Четвёртый лишний», «Отгадай растение», «Собери картинку», лото «Деревья и кустарники», приобретён демонстрационный материал «Деревья наших лесов», обновлён тематический альбом «Деревья»



## ПЕРСПЕКТИВА РАЗВИТИЯ МИНИ-МУЗЕЯ:

Подбор коллекций детских мультфильмов, детских художественных фильмов и презентаций, научно-познавательных фильмов о деревьях.

Проведение экскурсий для других групп детского сада.  
Написание книжек-малышек или большой книги о деревьях.

На базе мини-музея или с использованием его коллекций можно проводить образовательную деятельность по разным видам деятельности.

## ЛИТЕРАТУРА:

Мини – музей в детском саду / Рыжова Н.А., Логинова Л.В., Данюкова А.И. – М.: Линка-Пресс, 2008. 256 с.

Журнал Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения № 2, февраль 2013 г.

Журнал Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения № 3, март 2013 г.

Журнал Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения № 4, апрель 2013 г.

Журнал Детский сад: теория и практика №10, 2015.



Спасибо за внимание!

