

МБОУ – Киваевская СОШ

Проект В мире синонимов



- Авторы проекта - ученик 4-го класса
Искандаров Юсуп,
учитель Ахремцева Людмила Дмитриевна

Цели и задачи проекта .

Показать, что выбор нужного синонима и правильное его употребление — необходимое условие яркой, выразительной и точной речи.

- Отличить синонимы друг от друга
- Исследовать роль синонимов в языке художественных произведений;
- Научиться самостоятельно работать с различной литературой и словарями.



Проблемы проекта

- Выбор нужного синонима и правильное его употребление необходимое условие яркой, выразительной и точной речи.
- Научиться восхищаться умением русских писателей и поэтов обращаться словами синонимами, из которых автору нужно было выбрать одно, самое меткое.

Гипотеза

- Предполагаю, что если речь обогащается синонимами, то она становится яркой, выразительной, точной, эмоциональной.

Актуальность исследования

- Синонимы делают речь более литературной и изящной. Если мы все время будем повторять одно то же слово, например, слово писатель, то это будет читателя раздражать, как звук царапанья по стеклу.
- Неправильный выбор слова делает речь неточной, а порой искажает смысл высказывания, например,
- Погода **сопутствовала** хорошему отдыху(вместо **благоприятствовала**);
- У куниц скоро появится **наследство**(имеется в виду **потомство**);
- На вступительном экзамене в Академию печати юноша написал в сочинении:
- «Я знаю, что еще живы **предки** А.С.Пушкина»(конечно, он имел в виду **потомков** поэта).

- Нелепые высказывания в подобных случаях придает фразе комическое звучание. Можно писать и говорить черствый хлеб, батон; черствый человек, но нельзя сказать «черствая конфета»(шоколадка), «черствый товарищ».
- Нельзя все время повторять: он сказал, она сказала. Язык предоставляет нам и другие возможности: прошептал, промолвил, крикнул, закричал, возразил.

- Благодаря синонимам у нас есть возможность избегать в речи одинаковых слов и оборотов и в то же время сохранить нужный смысл.

Что такое синонимы?

Синонимы - это слова , принадлежащие к одной и той же части речи, которые звучат и пишутся по-разному, а по смыслу одинаковы или очень близки.





- По-разному трудятся синонимы, делая нашу речь точной и выразительной. Одни передают тонкие оттенки значений, другие виды синонимов позволяют нам видеть говорить возвышенно или грубо-пренебрежительно,
- доброжелательно или иронично (**бабуля-старушечья**),
- официально или не официально (отбыть - уехать). Слово **мальчик** можно употребить в любом случае, не выражая своего отношения, а слово **пацан** - только в непринужденном, фамильярном разговоре.

Чем отличаются синонимы языка друг от друга.



- Синонимы языка отличаются друг от друга употребительностью. **Глаза, очи, зеницы, гляделки-существительные** обозначающие орган зрения, но только слова глаза сейчас общеупотребительно ;очи-слово поэтическое, зеницы -старое, а гляделки- просторечное. Между этими словами есть и смысловые различия: очами можно назвать лишь большие красивые глаза, гляделками, напротив, глаза маленькие или невыразительные, а слово глаза подходит во всех случаях.

- Иногда по использованному синониму можно определить профессию человека :охотник назовет волчий хвост поленом, а пекарь скажет, что хлеб нужно выпечь, а не испечь.

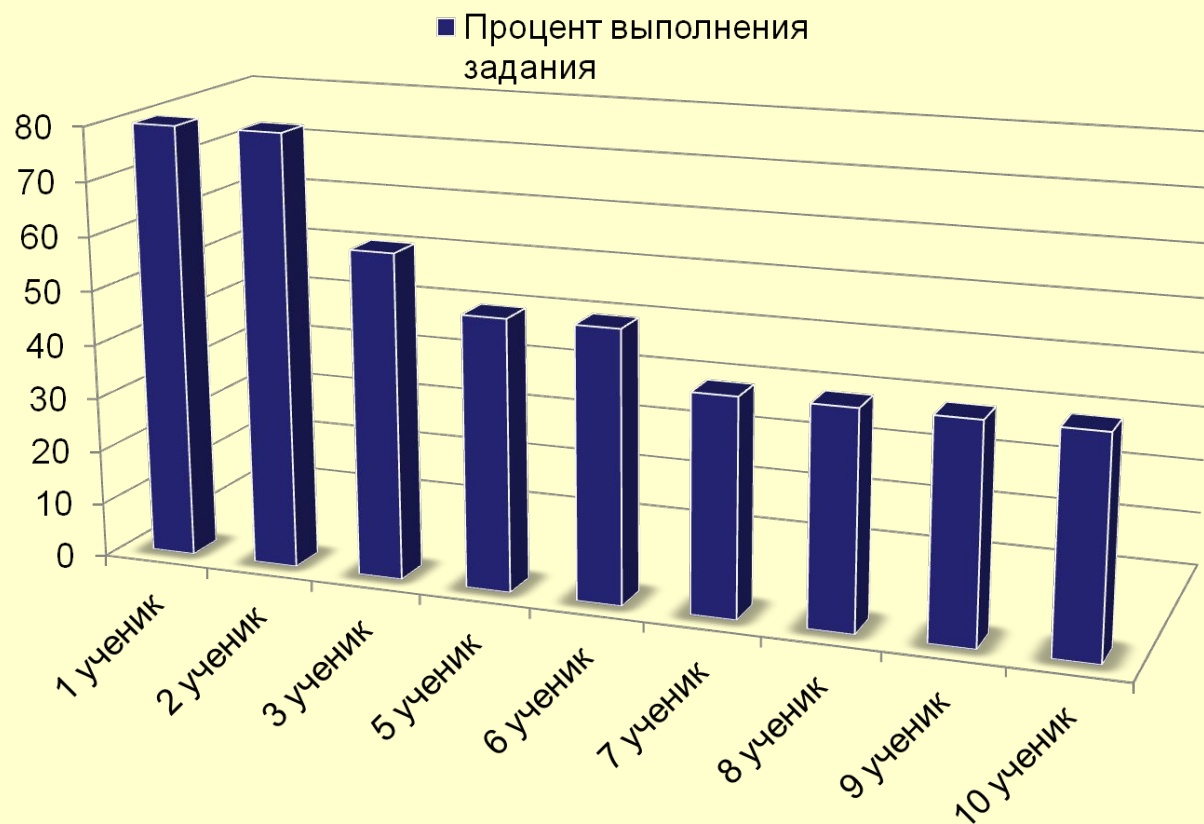


Синонимы в речи одноклассников.

Пользуемся ли мы синонимами?

- Для нашего проекта мы провели стилистический эксперимент. Учащимся предлагался следующий текст, в котором слово «сказал» нужно было заменить синонимами, не повторяясь. Всего в тексте оно встречается 32 раза.
- **Скажите сами.**
- *Встретился мне один молодой писатель.*
- *- Хочешь, я прочту тебе мой новый рассказ? – сказал он.*
- *- Конечно, - сказал я.*
- *- Ну как, нравится? – сказал он, окончив чтение.*
- *- Я скажу тебе правду, - сказал я.*
- *- Скажи, - сказал он.*
- *- Во-первых, у тебя на каждой строчке «сказал я» и «сказал я», - сказал я ему.*
- *- Сейчас можно говорить «сказал он» и «сказал я», - сказал он.*
- *- Во-вторых, тебе нечего сказать, - сказал я.*
- *- Я сказал все, что хотел сказать, - сказал он.*
- *- Чем такое говорить, лучше вообще не говорить, - сказал я.*
- *- Ну что сказать о человеке с таким вкусом? – сказал он.*
- *- Я сказал то, что думал, - сказал я.*
- *- Правду мне сказали, что ты кретин, - сказал он.*
- *- Повтори, что ты сказал? – сказал я.*
- *- Что сказал, то и сказал, - сказал он.*
- *- Еще слово скажешь? – сказал я.*
- *- Скажу еще больше, - сказал он.*
- *- Ну что такому скажешь! – сказал я сам себе, - с ним бесполезно говорить: он все равно скажет, что все сказанное им бесспорно.*
- *Теперь скажите сами: разве я ему не правду сказал?*
- В эксперименте участвовало 10 человек. У нас получились результаты:

Процент выполнения задания



- К сожалению, с этой работой на сто процентов никто не справился. Ученики используют в своей речи «глаголы говорения» как книжного, так и разговорного стилей:
- сказать, говорить, спрашивать, выражаться, высказываться, разглагольствовать, бормотать, интересоваться, изъясняться, рассуждать, толковать, плести, лепить, повторять, добавлять, философствовать, произносить, лепетать, молвить, восклицать, вопрошать, взмолиться, вспоминать, критиковать, сообщать, восхищаться, ораторствовать, кричать, орать, вопить, браниться, базарить, мямлить, шептать, болтать, бачить, брякать, гнусавить, мычать, городить, лаяться;
- синонимичные им фразеологизмы: молоть чепуху, чесать языком, чесать по-писанному, зацепиться языком, распустить язык.

Роль синонимов в языке художественных произведений.

- Не все значения слов в равной степени известны всем говорящим. Поэтому в речи разных лиц, различно овладевших допускаемыми литературной нормой правилами синонимических сближений, может встречаться неодинаковая речевая синонимия.
- Например, слово прозябать. У него два значения: 1) расти, произрастать и 2) вести пустое, бесцельное существование. В первом значении глагол прозябать сейчас используется очень редко. Глагол обычно употребляется в разговорном языке со значением сильно озябнуть. В этом значении он вступает в синонимические связи не только со своим приставочным вариантом озябнуть, но и со словом замёрзнуть, хотя это последнее слово, в свою очередь, означает не только сильно озябнуть, но и погибнуть от холода.

К.Паустовский «Заячьи лапы».

- Встретился-попался, убежал-удрал, выбежал, побежал, выбежал, побежал; заволновался-затревожился, забеспокоился, пахнет-сильно тянуло гарью, догнать-нагнать, тащить-волочить, чувствовать-чуют, почуют, подождать-быстро-живо, проворно, скоро, брать-подобрать.

Писатель употребил эти синонимы, чтобы более точно описать пожар.



Синонимы

Бегемот

Гиппопота



Уговорились я и мама
Дождаться выходного дня
И посмотреть ги-ги-то-пама...
Нет, ги-попо-тото-попама...
Нет, ги-тото-попо-потама...
Пусть мама скажет за меня!
Вошли в открытые ворота
И побежали мы вдвоём
Взглянуть на ги... на бегемота.
Мы чаще так его зовём.
Я думаю, гиппопотама
Зовут так трудно для того,
Чтоб сторож из глубокой ямы
Пореже вызывал его.

С.Я.Маршак



- Пошел он ко своей землянке,
 - А землянки нет уж и следа;
 - Перед ним изба со **светелкой**,
 - С кирпичною, беленою
трубою.(А.С.Пушкин «Сказка о
рыбаке и рыбке»)
-
- Только вымолвить успела,
 - Дверь тихонько заскрипела,
 - И в **светлицу** входит царь,
 - Стороны той государь.(А.С.
Пушкин «Сказка о царе
Салтане»).

Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях.



- Пес на яблоко стремглав
- С лаем кинулся, озлился,
- Проглотил его, свалился
- И издох. Напоено
- Было ядом, зная оно.(А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»)

Заключение.

- Читая произведения писателей и поэтов, мы учимся правильному общению с людьми, повышаем культуру речи, становимся внутренне лучше, чище и богаче, а это очень важно в современном обществе.
- Речь, обогащенная синонимами, приносит успех оратору, увлекает искренностью, заставляет быть единым целым в беседе, работе, общении с людьми.
- Если речь обогащается синонимами, то она становится яркой, выразительной, точной, эмоциональной.

Литература.

- М.Р.Львов «Словарик синонимов и антонимов русского языка»;
- Л. А.Введенская «Русское слово»;
- В. И.Кодухов «Рассказы о синонимах»;
- С.И.Ожегов «Словарь русского языка»;
- А. С.Пушкин «Сказки».
- К. Г.Паустовский «Заячьи лапы».