




ЛГМАДОУ ДСКВ №1 «Теремок»



**«Музыкально-дидактические игры  
как средство развития  
музыкальных способностей  
дошкольников»**



Музыкальный  
руководитель:  
Зинова Наталья  
Анатольевна  
2014г.



**МУЗЫКА –**  
**ОДНО ИЗ МОГУЧИХ СРЕДСТВ**  
**ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ**  
**ДЕТЕЙ, ВОСПРОИЗВОДЯЩЕЕ**  
**ОКРУЖАЮЩУЮ НАС**  
**ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ В**  
**ЗВУКОВЫХ ОБРАЗАХ.**

**Г.А.**  
**Колодницкий**





**ЦЕЛЬ:**  
**МУЗЫКАЛЬНО –**  
**ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР И**  
**ПОСОБИИ**  
**Развивать музыкальные**  
**способности детей посредством**  
**музыкально - дидактических игр**  
**и пособий. Способствовать**  
**активному восприятию музыки**  
**дошкольниками, в доступной**  
**форме приобщать их к основам**  
**музыкального искусства.**

## ЗАДАЧИ:





- ❖ Приобщать детей к музыкальной культуре, расширять их музыкальный кругозор.
- ❖ Развивать музыкально-сенсорные способности, активизировать слуховое восприятие детей.
- ❖ Формировать знания о средствах музыкальной выразительности и свойствах музыкального звука (высота, тембр, громкость, длительность), умение различать их в предлагаемых музыкальных произведениях.
- ❖ Прививать интерес к самостоятельной





# ЗНАЧЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНО – ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР И ПОСОБИЙ

## 1.КОРРЕКЦИОННЫЕ:

- развитие слухового, зрительного, тактильного восприятия, мимической мускулатуры, дыхательной системы, артикуляционного аппарата, свойства голоса (высота, темп, динамика, ритм), координации движений и нормализация их темпа и ритма;
  - формирование выразительных средств: интонации, мимики, жестов, движения.
- 
- 



## 2. ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ:

- укрепление сердечно-сосудистой, двигательной систем, костно-мышечного аппарата;
- развитие моторики: общей, мелкой, артикуляционной;
- развитие «мышечного чувства»

(способности снимать

## 3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ:

- развитие эмоционального и физического напряжения);
- развитие навыков двигательной реакции.
- развитие двигательным навыкам;
- развитие музыкальных, творческих, коммуникативных способностей;
- формирование умственных умений и

действий






#### 4. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:

- воспитание общей музыкальности, речевой, двигательной культуры;
- эстетическое отношение к окружающему;
- развитие чувств, эмоций высшего порядка.



#### 5. РАЗВИВАЮЩИЕ:

- познавательную активность;
  - устойчивый интерес к действию;
  - саморегуляцию и самоконтроль;
  - внимание, память, мышление;
  - ориентировку в пространстве.
- 





## РАЗЛИЧИЕ МЕЖДУ МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИМИ ПОСОБИЯМИ И ИГРАМИ :

- ❖ Музыкально-дидактическая игра имеет свой игровой сюжет, игровое действие, правила, которые необходимо соблюдать. Особенностью игр является то, что они могут использоваться детьми самостоятельно вне музыкальных занятий.
- 
- 





**Музыкально-дидактическое пособие в качестве учебного применяется в основном на музыкальном занятии. Они включают зрительную наглядность (карточки, картинки с передвижными**



# КЛАССИФИКАЦИЯ МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ

ТРИ ГРУППЫ:


**К первой относятся игры, которые дают детям представление о характере музыки (веселая, грустная), музыкальных жанрах (песня, танец, марш).**







**Во вторую** включены  
игры, цель которых - дать  
представление о  
содержании музыки, о  
музыкальных образах.  
**Третью** группу  
составляют игры,  
которые формируют у  
детей представления о  
средствах музыкальной  
выразительности.





# ПРИМЕНЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР И ПОСОБИЙ :

- ◆ В ПРОЦЕССЕ ПЕНИЯ;
  - ◆ В ПРОЦЕССЕ СЛУШАНИЯ МУЗЫКИ;
  - ◆ В ПРОЦЕССЕ РИТМИЧЕСКИХ ДВИЖЕНИЙ;
  - ◆ В ПРОЦЕССЕ ИГРЫ НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ.
- 
- 



**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!**

**ВСЕГО ВАМ  
ДОВОРОГО!**

