



ЛГМАДОУ ДСКВ №1 «Теремок»



**«Музыкально-дидактические игры
как средство развития
музыкальных способностей
дошкольников»**



Музыкальный
руководитель:
Зинова Наталья
Анатольевна
2014г.



МУЗЫКА –
ОДНО ИЗ МОГУЧИХ СРЕДСТВ
ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ
ДЕТЕЙ, ВОСПРОИЗВОДЯЩЕЕ
ОКРУЖАЮЩУЮ НАС
ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ В
ЗВУКОВЫХ ОБРАЗАХ.

Г.А.
Колодницкий






ЦЕЛЬ:
МУЗЫКАЛЬНО –
ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР И
ПОСОБИИ
Развивать музыкальные
способности детей посредством
музыкально - дидактических игр
и пособий. Способствовать
активному восприятию музыки
дошкольниками, в доступной
форме приобщать их к основам
музыкального искусства.

ЗАДАЧИ:





- ❖ Приобщать детей к музыкальной культуре, расширять их музыкальный кругозор.
- ❖ Развивать музыкально-сенсорные способности, активизировать слуховое восприятие детей.
- ❖ Формировать знания о средствах музыкальной выразительности и свойствах музыкального звука (высота, тембр, громкость, длительность), умение различать их в предлагаемых музыкальных произведениях.
- ❖ Прививать интерес к самостоятельной





ЗНАЧЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНО – ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР И ПОСОБИЙ

1.КОРРЕКЦИОННЫЕ:

- развитие слухового, зрительного, тактильного восприятия, мимической мускулатуры, дыхательной системы, артикуляционного аппарата, свойства голоса (высота, темп, динамика, ритм), координации движений и нормализация их темпа и ритма;
 - формирование выразительных средств: интонации, мимики, жестов, движения.
- 
- 



2. ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ:

- укрепление сердечно-сосудистой, двигательной систем, костно-мышечного аппарата;
- развитие моторики: общей, мелкой, артикуляционной;
- развитие «мышечного чувства»

(способности снимать

3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ:

- развитие эмоционального и физического напряжения);
- развитие навыков двигательной реакции.
- развитие двигательным навыкам;
- развитие музыкальных, творческих, коммуникативных способностей;
- формирование умственных умений и

действий






4. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:

- воспитание общей музыкальности, речевой, двигательной культуры;
- эстетическое отношение к окружающему;
- развитие чувств, эмоций высшего порядка.



5. РАЗВИВАЮЩИЕ:

- познавательную активность;
 - устойчивый интерес к действию;
 - саморегуляцию и самоконтроль;
 - внимание, память, мышление;
 - ориентировку в пространстве.
- 





РАЗЛИЧИЕ МЕЖДУ МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИМИ ПОСОБИЯМИ И ИГРАМИ :

- ❖ Музыкально-дидактическая игра имеет свой игровой сюжет, игровое действие, правила, которые необходимо соблюдать. Особенностью игр является то, что они могут использоваться детьми самостоятельно вне музыкальных занятий.
- 
- 



Музыкально-дидактическое пособие в качестве учебного применяется в основном на музыкальном занятии. Они включают зрительную наглядность (карточки, картинки с передвижными







КЛАССИФИКАЦИЯ МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ

ТРИ ГРУППЫ:



К первой относятся игры, которые дают детям представление о характере музыки (веселая, грустная), музыкальных жанрах (песня, танец, марш).







Во вторую включены
игры, цель которых - дать
представление о
содержании музыки, о
музыкальных образах.
Третью группу
составляют игры,
которые формируют у
детей представления о
средствах музыкальной
выразительности.





ПРИМЕНЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР И ПОСОБИЙ :

- ◆ В ПРОЦЕССЕ ПЕНИЯ;
 - ◆ В ПРОЦЕССЕ СЛУШАНИЯ МУЗЫКИ;
 - ◆ В ПРОЦЕССЕ РИТМИЧЕСКИХ ДВИЖЕНИЙ;
 - ◆ В ПРОЦЕССЕ ИГРЫ НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ.
- 
- 



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**

**ВСЕГО ВАМ
ДОВОРОГО!**

