



**Арт-терапия как способ
психокоррекции нарушений
эмоциональных
состояний детей старших
дошкольников**

Изотерапия



Это один из видов Арт-терапии, где происходит коррекция психоэмоционального состояния личности с помощью рисунка.

Эффективна в случаях, когда нужно освободиться от психологической зажатости, агрессивности, нервозности, неуравновешенности, страхов и др.

Функции Изотерапии

1) Диагностическая: позволяет интерпретировать эмоциональные проблемы дошкольников.



2) Терапевтическая: в символической форме происходит «реконструкция» травмирующей ситуации, или эмоционального состояния.

Изотерапию я использую в работе с детьми подготовительных групп, так как до 6 летнего возраста происходит формирование символической деятельности дошкольников. Работа проходит в форме индивидуальных занятий.

Принципы:

- Желание ребенка.
- Готовность предложить ему варианты ответов, так как в диалоге он может отвечать «не знаю».
- Одобрительное принятие продуктов творческой деятельности

Этапы работы в ИЗО-терапии:

1) Настройка

*(уравновешивается
дыхание)*



2) Создание рисунка



3) Работа с рисунком



«Метафорический автопортрет – Растение»

1. Выявляет и корректирует потребность **«Право на жизнь»**. От этого ощущения зависит то, насколько устойчиво ребенок ощущает себя в жизни.

Инструкция: Представь, если бы ты был растением, то каким растением ты бы был?
Нарисуй.



Вопросы:

1) **Что это за растение?**

Есть ли у него корни?» (если нет,
спросить: «Устоит ли оно?»)

2) **«Где оно растет?»**



3) «По соседству есть другие растения?» (Если нет - спросить: «Что ты можешь сделать, чтобы ему стало весело?»)



4) «Что тебе хочется дорисовать?»



- В идеале, если ребенок рисует дерево с ветками или цветок, растущий в лесу или на поляне.



- Дополнительными показателями эмоционального благополучия является наличие солнца, неба, насекомых, птиц.



Меняем метафору – исцеляется психика

Если на рисунке сожженный лес, сломанное дерево, пень, значит была травма. С помощью вопросов меняем его на здоровый символ.



Незабудка занимает минимум альбомного листа –это означает неуверенность. Ребёнок нуждается в особых условиях, так как цветок изначально рос в огороде. Для формирования стрессоустойчивости и твердости личности цветок посадили на поляне. Дорисовали корень, для формирования энергетического потенциала.



Незабудка.
Растёт в огороде.



Поменяли метафору:
посадили на поляне.



Захотела дорисовать
бабочек, солнце.

«Метафорический автопортрет - Посуда».

Потребность «**Право иметь свои потребности**». Рисунок посуды символизирует право быть нужным и хотеть.

Инструкция: «Представь, если бы ты был посудой, то какой посудой ты бы был?» Нарисуй.



Вопросы:

3) Что-нибудь хочется дорисовать?

2) Ею пользуются?
(испытывает или нет ребенок желания и потребности)

1) Что это за посуда?



Обратить внимание на:

Используется посуда по назначению или нет.

Посуда должна использоваться. Если этого не происходит - потребности катастрофически не удовлетворены, это может быть связано с состоянием постоянного лишения чего-либо.

Надо быть нужным! Психолог с помощью вопросов направляет ребенка на то, чтобы посуда использовалась и наполнялась.



1. Тарелка

2. Пользуются:
наливают суп.
Наполняет мама.
(сохранено право
быть нужным и
хотеть)

3. Захотела
добавить узоры.
Будущее:
Узор сотрётся.

4. Меняем
метафору: сделала
ярче узор и посуда
останется красивой и
ею будут
ПОЛЬЗОВАТЬСЯ.



«Метафорический автопортрет «Оружие»»

Потребность «Право на автономию, иметь собственные границы и право на их защиту».

Инструкция: Представь, если бы ты был оружием, то каким оружием ты бы был? Нарисуй.



Вопросы:

1) Что за оружие?
Используется? В
каком случае?



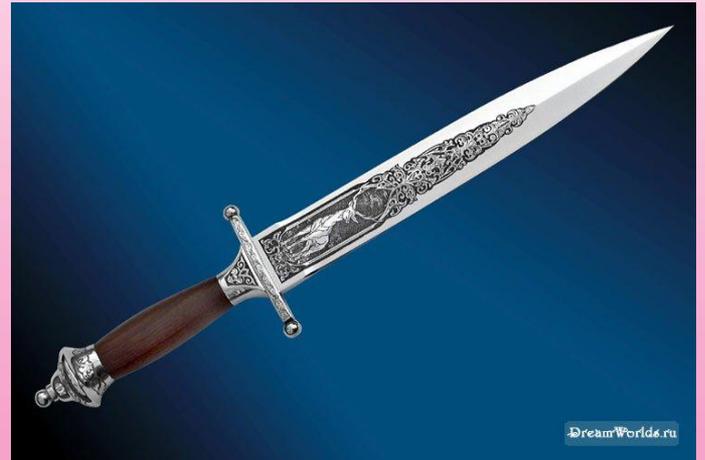
АВТОМАТ

2) Меняем метафору: «Ты
заденешь не только врага. Как
этого можно избежать?»



НОЖ

Автор рисунка выбрал автомат. Это говорит о том, что ребенок не всегда выбирает правильные способы защиты. Через беседу о том, что только оружие ближнего боя позволит оборониться от противника, не тронув никого лишнего, меняется метафора. Правильное оружие – оружие ближнего боя: нож, меч, кинжал, сабля, штык, копье.



«Метафорический автопортрет – Украшение»

Это четвёртая базовая
потребность ребёнка – быть
любимым, опекаемым,
ценностью.

Инструкция: Если бы ты был
украшением, то каким
украшением ты бы был?
Нарисуй.



Вопросы:

1) «Что за украшение? На каждый день или его надевают по праздникам?»



Браслет. По праздникам.
(не умеет показать свою ценность окружающим)

2) Меняем метафору
Вопрос: «Почему бы его не показать?»



трансформируем яркие черты

Обратить внимание:

В норме – украшения для тела:
бусы, кольца, диадемы, серьги и т.
д. Ребёнок понимает, что он ценен
для других.

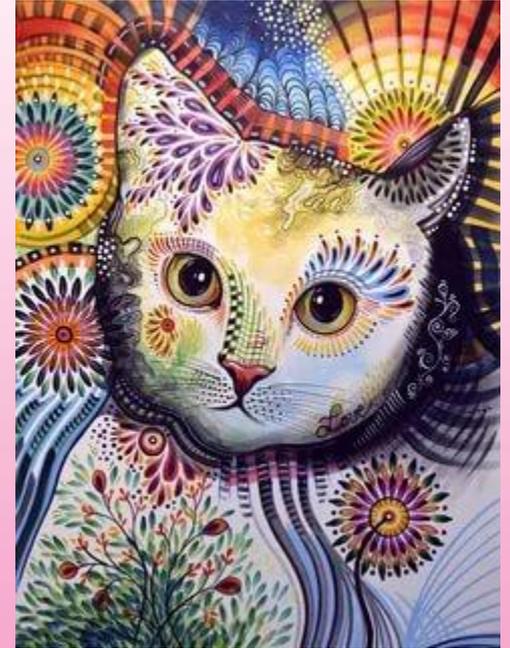
Если украшение не рисует – он не
считает себя достойным любви: «Я
чувствую себя одиноким».



Методика «Моё тотемное животное»

Позволяет установить контакт со своим "животным силы" и получить ресурс! Применяется в работе с тревожными и агрессивными детьми.

Инструкция: У каждого животного свой характер. Если бы ты превратился в животное, то в какое животное ты бы превратился? Нарисуй.



Обратить внимание на:

- 1) **Пропорции животного** (жизнеспособен ли он будет, например, маленькое туловище, отсутствуют ноги и т.д.)
- 2) **Есть ли несоответствия** (уши больше, ноги маленькие)
- 3) **Работа идёт в метафоре:** как это может ему навредить, и как это можно исправить.

Вопросы

1) Кто это? Он похож на тебя? Чем?



Кот. Милый, хороший.

2) Встань в позицию животного. Тебе удобно?



Не удобно

Меняем положение тела и метафору

3) Какие качества хотела бы приобрести от животного?



4) Составь о животном рассказ в 1 лице.

5) Изображение другого рисунка.



Метафора – это сжатая в маленький комочек большая информация, которая позволяет лучше и быстрее донести до подсознания нужное. Ребенок принимает этот МИР через образы, а не правоучения. Если меняется метафора – меняется эмоциональное состояние и изменяется видение его мира.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!