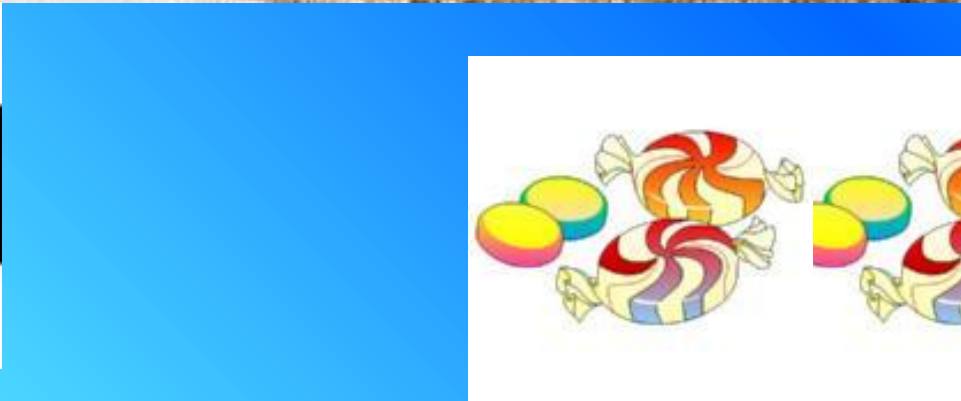
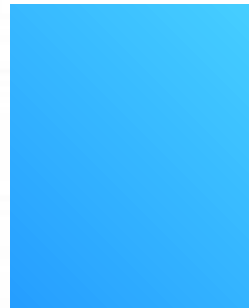




Тайна мультфильмов

**Автор работы:
ученица 3 класса Б
МАОУ лицей №28
Фомина Екатерина
Руководитель:
учитель начальных классов
Кубаренко И. А.**



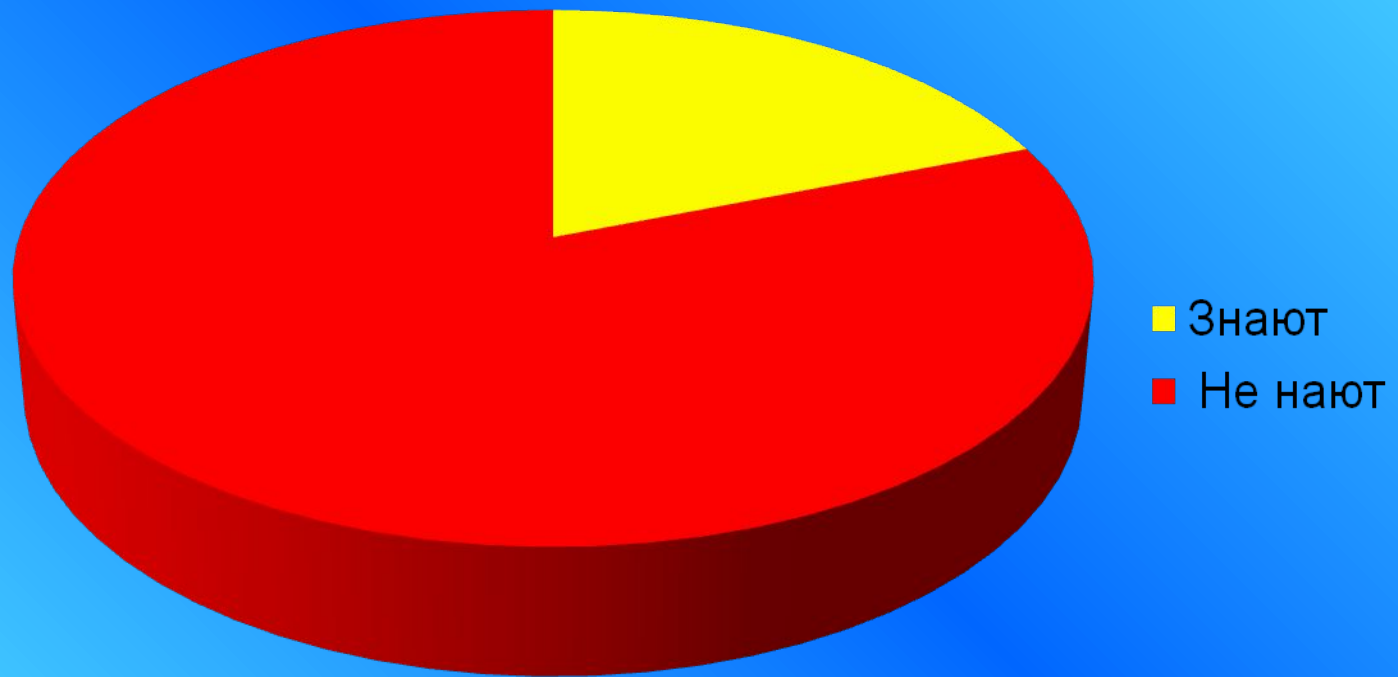
Чтобы узнать тайну создания мультфильма

1. Изучить историю возникновения мультипликации.



4. Проведем исследование "Самый любимый мультфильм"

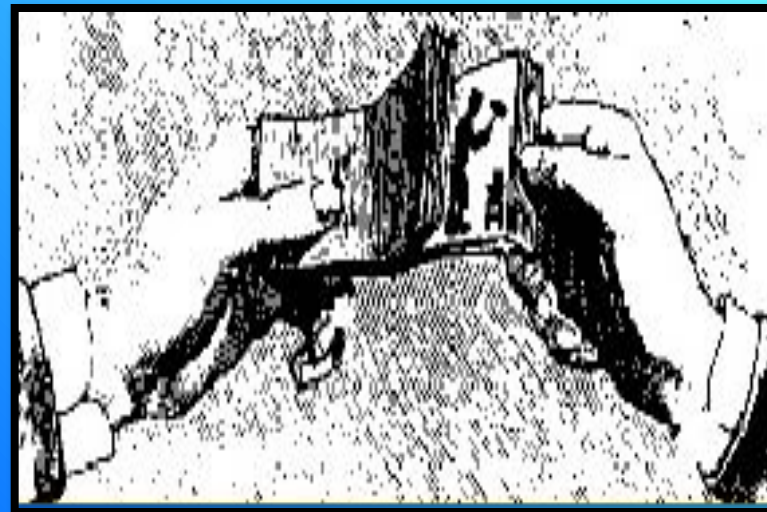
МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА.



Термин «мультипликация» употребляют исключительно в русском кино как синоним термина «анимация». В переводе с латинского – «anima» означает «душа».



В XV в. появились книжки с рисунками фаз движения человека, разворачивая которые создавалась иллюзия оживших картинок.



Фильмоскоп, который называли «волшебным фонарем».



Уолт Дисней





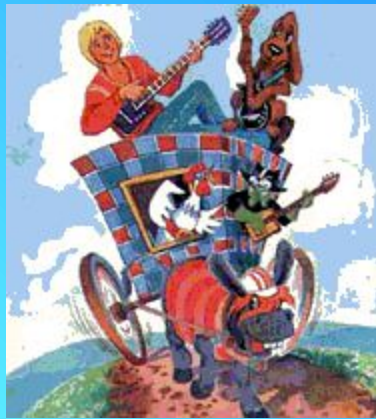
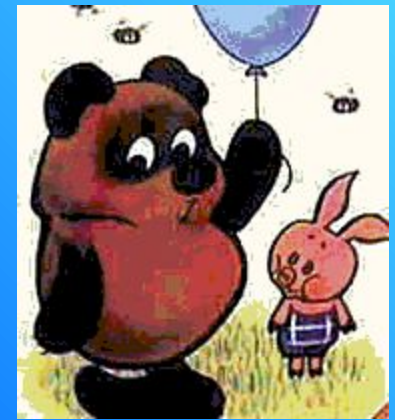
Р. Качанов



Ф. Хитрук



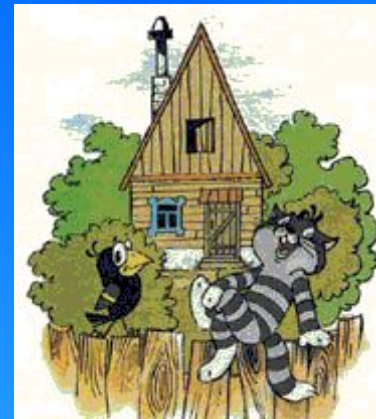
Стиля Создатель Мульты



В. Ливанов



В. Котеночкин

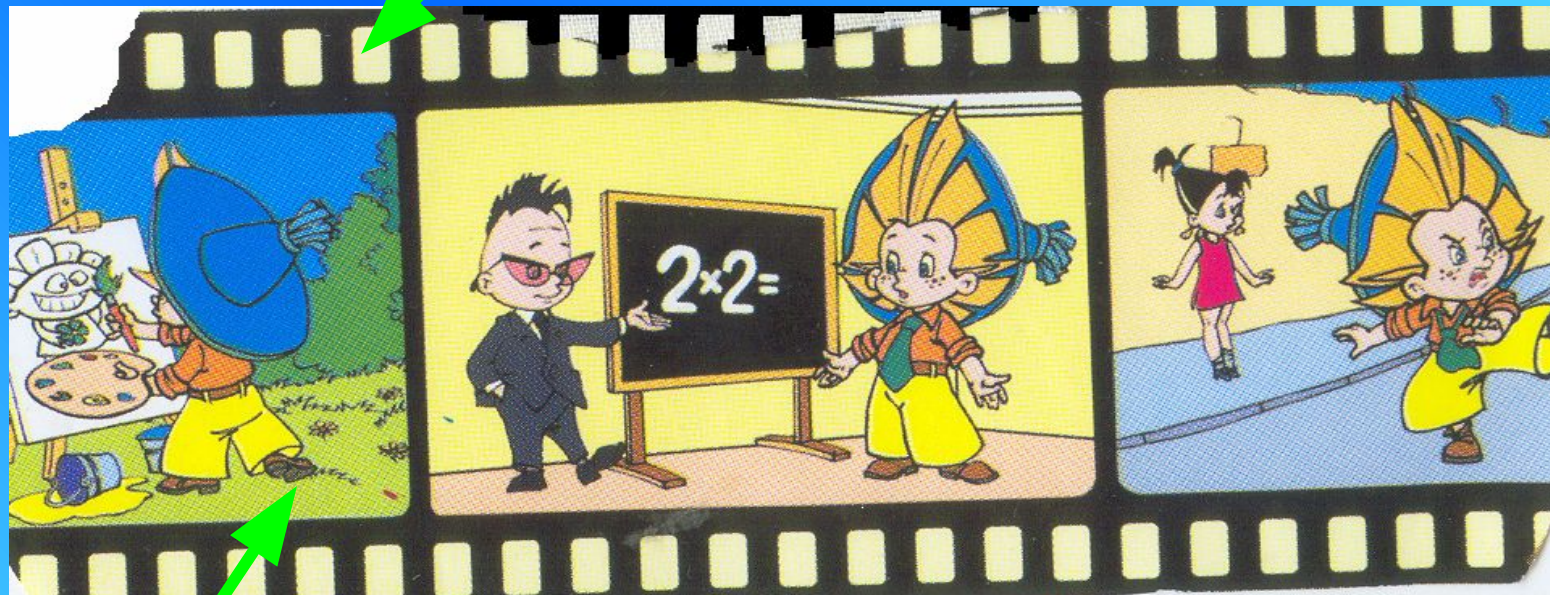


В. Попов



Р. Давыдов

Лента мультфильма



Кадрик - фаза



24 кадра в секунду

10 минут



15 000 рисунков

ГЕРОЙ

рисованный



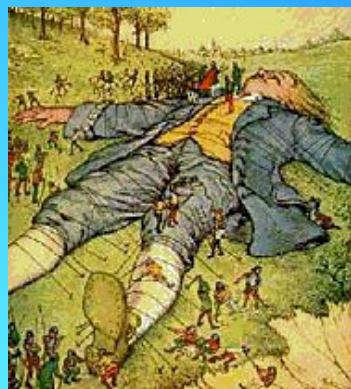
пластилиновый



кукольный



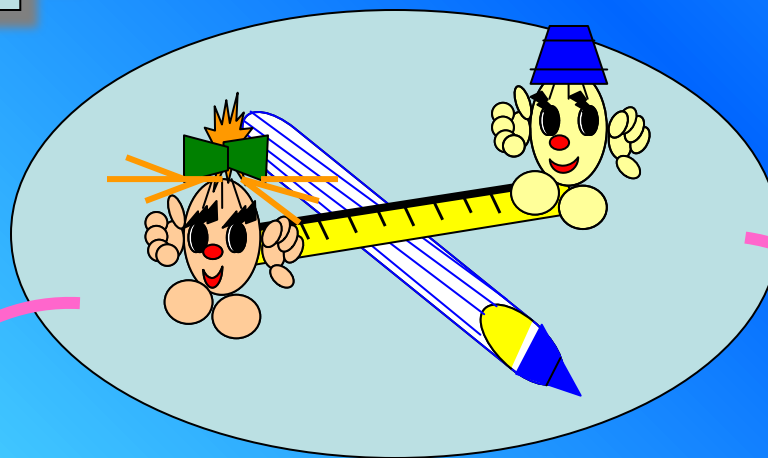
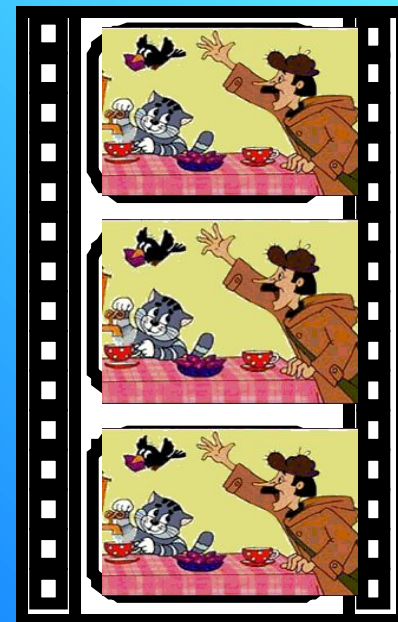
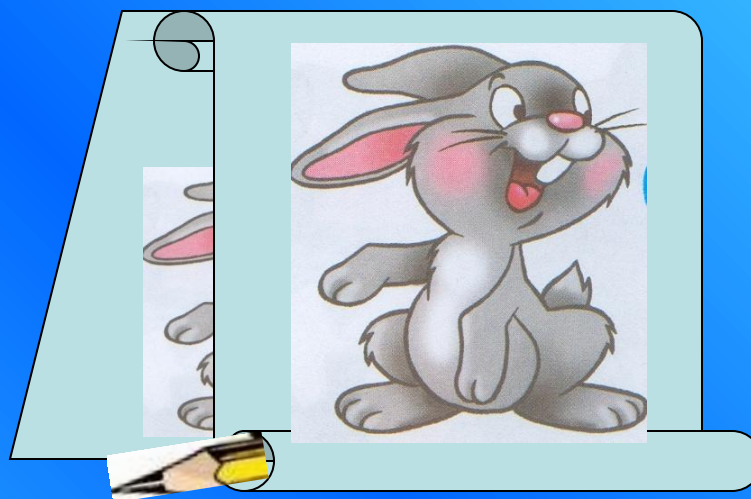
комбинированный



компьютерный



Направления мультипликаторов.



Классификации мультфильмов.



- по продолжительности:

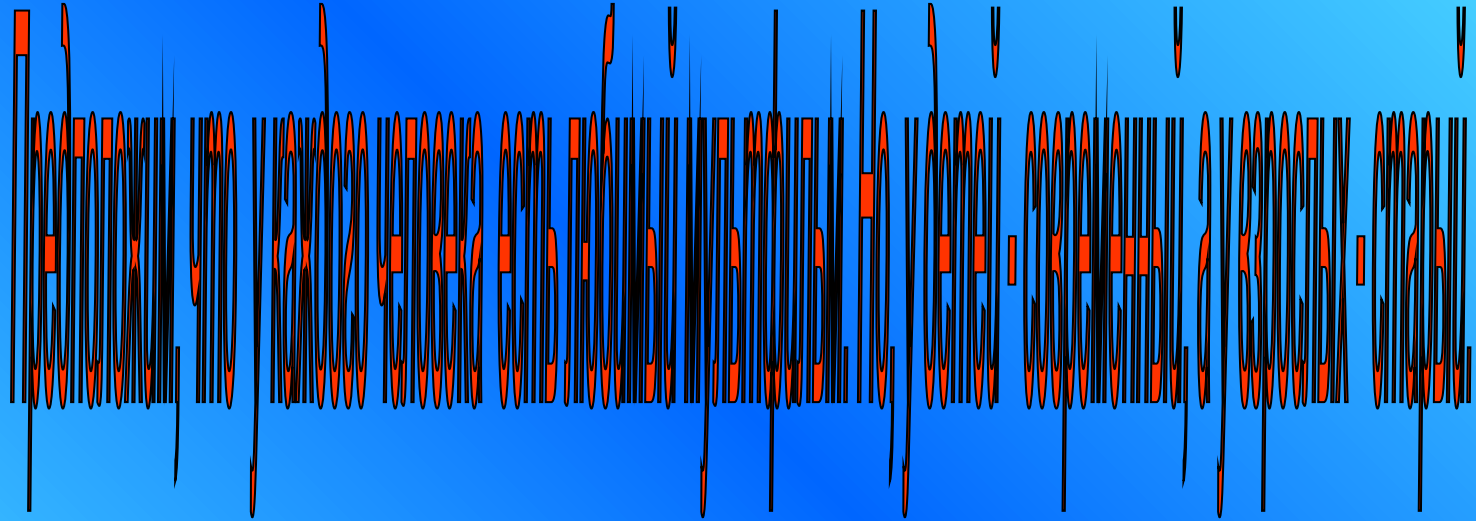
- 1) короткометражные
- 2) полнометражные

- по возрастным интересам:

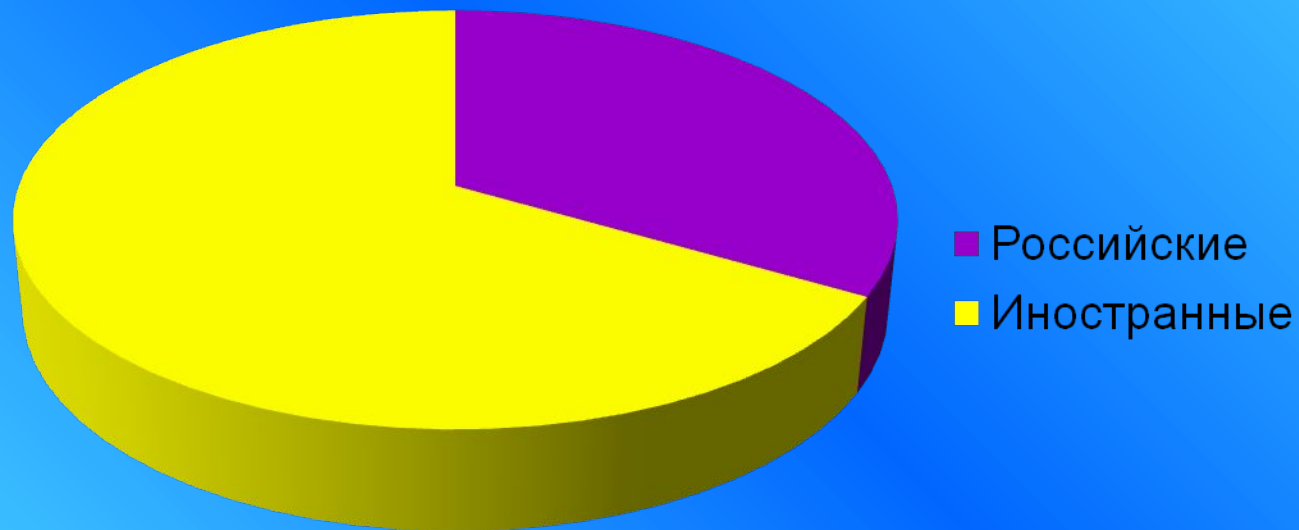
- 1) для детей
- 2) для взрослых
- 3) для подростков

- по цели:

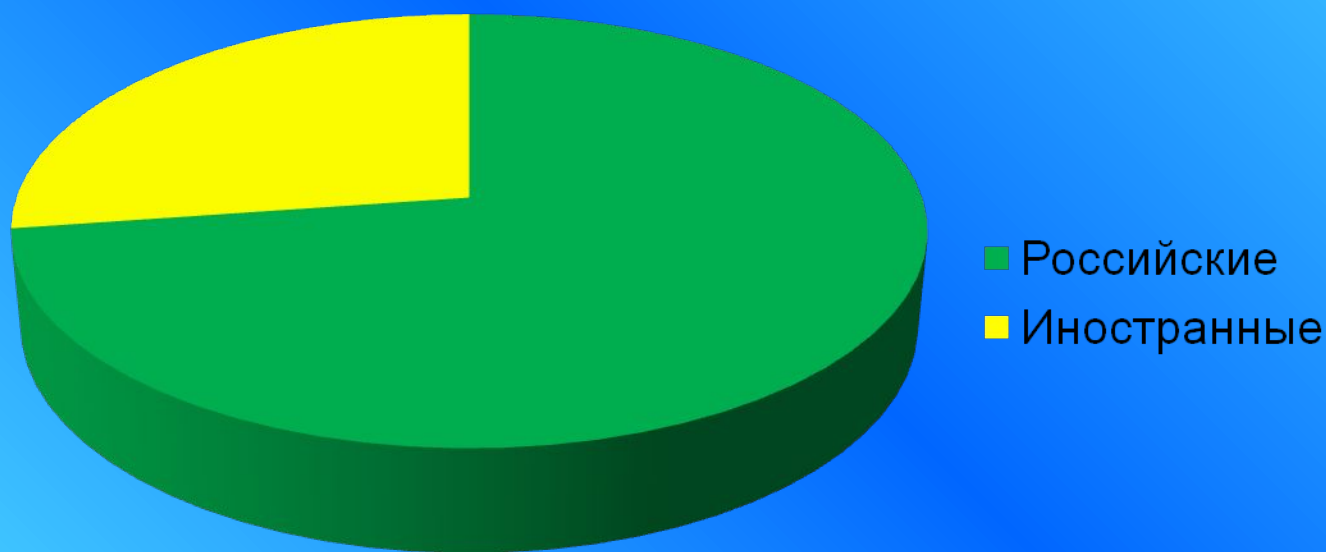
- 1) образовательные
- 2) воспитательные
- 3) развивающие
- 4) обучающие
- 5) познавательные
- 6) ознакомительные
- 7) развлекательные



Какие мультфильмы предпочитают учащиеся?

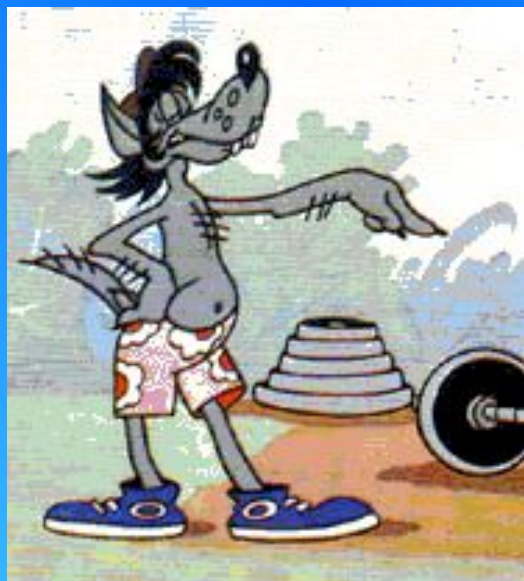


Какие мультфильмы предпочитают взрослые?





Результаты опроса "Мой любимый мультфильм"



1 место



2 место



3 место



Зрительские симпатии

