

Тема:

«Волшебная бумага»

в старшей группе



Воспитатель:

Конопкина Л.В.

МБДОУ ЦРР – д/с «Теремок»

Вид проекта: *краткосрочный, групповой*

Руководитель проекта: *воспитатель
старшей группы Конопкина Лариса Викторовна*

Участники проекта: *дети 5-6 лет, родители*

Сроки реализации проекта: *февраль -
март.*



Актуальность:

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти.



Гипотеза:

Применение разнообразных эффективных методов по ознакомлению со свойствами, качеством и видами бумаги повышает интерес детей к окружающей действительности, стремление к самостоятельному познанию.

Цель проекта:

Создание педагогических условий для развития детского художественного творчества и развития моторики рук у детей дошкольного возраста с использованием нетрадиционных приёмов работы с бумагой.



Задачи:

- обратить внимание дошкольников на значение и разнообразие бумаги в нашей жизни;
- познакомить детей со свойствами и особенностями бумаги в различных изделиях и постараться открыть ее новые возможности;
- познакомить детей с различными техниками работы с бумагой;
- обратить внимание на необходимость бережного использования бумаги;
- развивать познавательную активность, любознательность, эмоциональную заинтересованность;
- развивать воображение, творческие способности, мелкую моторику рук;
- воспитывать чувство взаимопомощи, инициативу, самостоятельность, терпение, умение доводить начатое дело до конца, аккуратность, бережное отношение к результатам труда.

Этапы проекта:

- **Разработка проекта.**
- **Подбор литературы и иллюстрационного материала.**
- **Подготовка материально-технической базы проекта.**
- **Разработка непосредственно — образовательной деятельности.**

Ожидаемые результаты:

- для детей: дети получают знания о видах бумаги и способах работы с ней, научатся беречь и экономить бумагу, разовьются творческие способности, мелкая моторика, воображение, пространственное мышление.
- для педагогов: познакомятся с различными нетрадиционными техниками работы с бумагой и будут применять их в своей работе.
- для родителей: родители будут вовлечены в совместную деятельность с детьми.
- для ДОУ: организованы выставки детских работ, участие в творческих конкурсах.

История возникновения бумаги

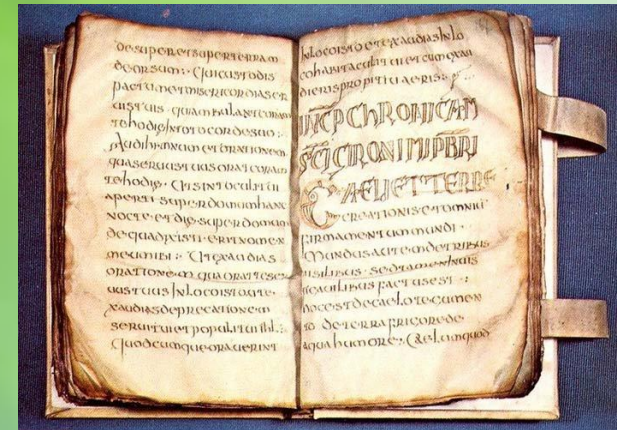
Вместо бумаги человечество использовало **стены пещер, камни, посуду, кору деревьев...**



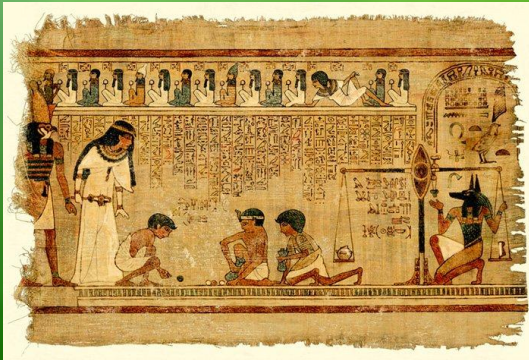
Прошли годы, и люди придумали делать записи **на сырой глине.** Однако такие книги были слишком тяжелы, неудобны и недолговечны.



Спустя некоторое время тяжелое глиняное полотно сменили **книги из телячьей или козьей шкуры** — легкие и практичные. Поскольку первую такую книгу создали в древнем городе Пергаме, «бумагу» из кожи животных называли пергаментом.



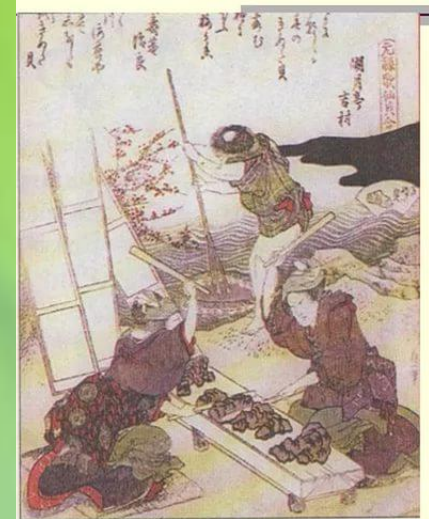
В глубокой древности папирус широко использовался в Египте.



Так появилась первая бумага.



➔ Первая бумага появилась в Китае, способ изготовления которой изобрёл чиновник Цай Лунь.



Именно так делали первую бумагу.

Секрет изготовления бумаги китайцы хранили в тайне многие столетия. Через 800 лет бумагу научились делать по всему миру. В качестве сырья применяется древесина. Производят бумагу на целлюлозно-бумажных заводах.



Виды бумаги

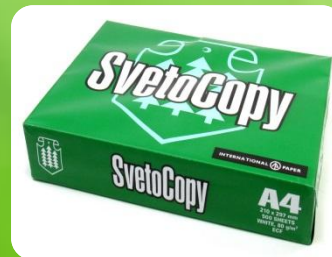
цветная



глянцевая



офисная



бархатная



гофрированная



самоклеющаяся



газетная



упаковочная





Эксперименты с бумагой

Опыт № 1



«Влагостойкость бумаги».

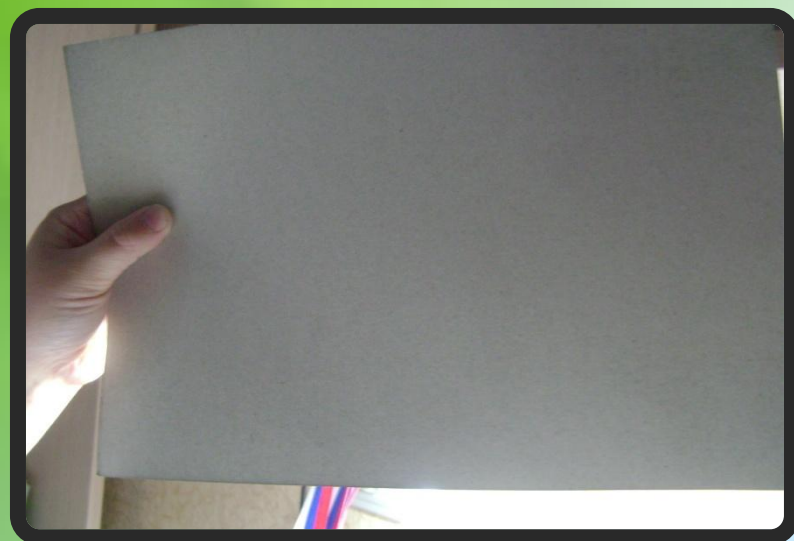
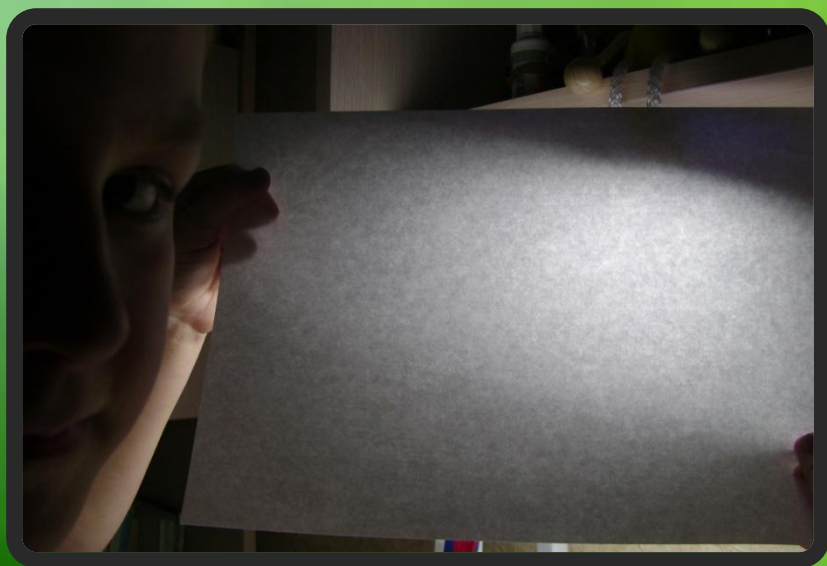
Опыт №2

«Горючесть бумаги»



Опыт №3

«Прозрачна ли бумага?»



Опыт №4

«Прочность бумаги»



«Бумажные комочки»

«Снегирь на ветке»



«Зимнее дерево»

«Веточка мимозы»

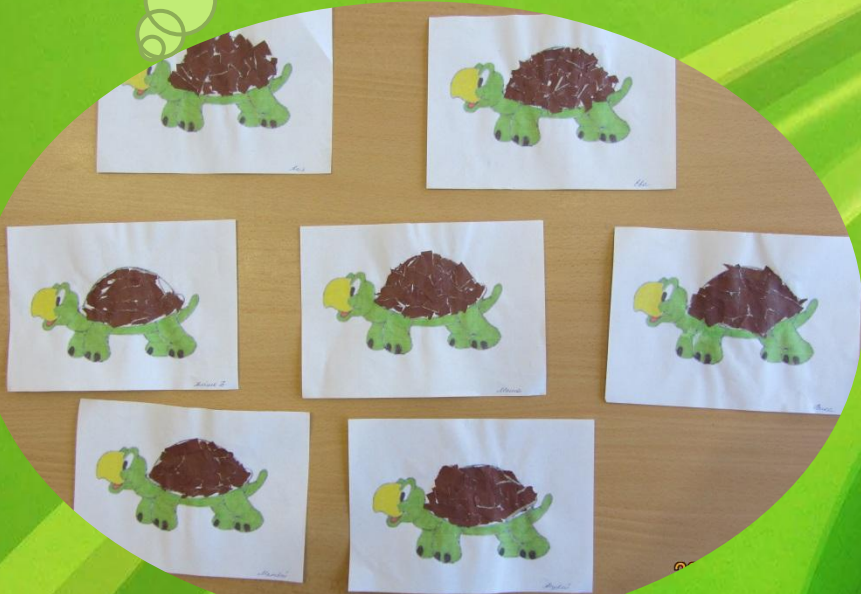


«Барашки»



Аппликация в технике обрывания

«Черепашки»



«Посуда»

«Зима»



«Объемная аппликация»

«Бабочки»



«Зонтики»

Подделки к 8 Марта



«Торцевание»



«Волшебные полоски»

«Лебедь»



«Цветы»



«Петушок»



Поделки в технике оригами

«Ёлочки»



«Тюльпаны»

«Лебедь»



«Бабочки»

«Кораблики»



«Лягушки»

Игровая деятельность



«Дорога»

«Пазлы»





«Магазин»

«Бумажные куклы»





*«Рассматривание
энциклопедий»*

«Team»



Совместная деятельность родителей и детей

«Граттаж»







31/03/2017

*«Модульное
оригами»*



Вывод:

Надо совершенствовать и направлять деятельность ребёнка на интересное и полезное исследование мира, развивать его лучшие черты, формировать его способности, самостоятельность, любознательность.

«Источник творческих способностей и дарований детей- на кончиках их пальцев»

В.А.Сухомлинский.



СПАСИБО

ЗА

ВНИМАНИЕ!