



**«Музыкально-ритмическая и танцевальная деятельность – как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста»**

**Автор-составитель:**

**Каткова Людмила Сергеевна – педагог первой квалификационной категории, музыкальный руководитель МДОУ № 36 «Искорка» г. Елабуги**

**Музыкально-ритмическая занятия для детей – это яркий, эмоциональный путь передачи музыкально-эстетических переживаний ребенка, а также способ его разностороннего развития.**





**Именно музыка и движение формируют у ребенка свободу в творческом мышлении, дают возможность импровизировать, отдавая взамен ребенку эмоциональные реакции – радость, удовольствие.**



**Музыка и движение помогают воспитывать детей, дают возможность познать мир, развить художественный вкус и творческое воображение.**



**Задача педагога состоит в том, чтобы движения у детей были естественными, непринужденными, выразительными, выработать активную реакцию у ребенка на музыку, умение образно передать в движениях настроение, чувства, развитие сюжетной линии, которая заложена в характере музыки.**

**Цель проекта:**

# Восениця Католь



**развитие у детей творческих  
способностей через музыкально-  
ритмические и танцевальные движения**



Музыкально-ритмическое творчество ребенка может успешно развиваться только при условии руководства со стороны педагога.

Поэтому актуальной становится проблема разработки пособия по обучению музыкально-ритмическим и танцевальным движениям дошкольников.



# Задачи данного пособия:



1. Развивать музыкальные и творческие способности детей с учетом возможностей каждого ребёнка с помощью музыкально – ритмических движений.

# Задачи данного пособия:



2. Развивать мышление, воображение, память, музыкальный вкус детей

# Задачи данного пособия:



3. Воспитывать морально-волевые, эстетические качества и интерес к танцевальному искусству

# Новизна пособия



– состоит в разработке и апробировании комплекса танцевальных движений, обеспечивающий эффективность процесса развития музыкальных способностей дошкольников на основе игровой деятельности

Так же пособие включает разработки танцевальных композиций.



Для развития творческих способностей детей нами используется игровой метод.

