

Педагогический проект «Развитие мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста посредством нетрадиционной аппликации».



Автор проекта: Попова С.А.
Воспитатель
МКДОУ Детский сад
«Золотой
Петушок»



«Истоки способностей и дарований
детей – на кончиках их пальцев.

Чем больше уверенности в движениях
детской руки, тем тоньше взаимодействие руки
с орудием труда, сложнее движения,
ярче творческая стихия детского разума.
А чем больше мастерства в детской руке,
тем ребенок умнее... »

В. А. Сухомлинский



Актуальность

В наше время особенно актуальной стала проблема развития мелкой моторики у детей, так как наукой уже давно доказано существование связи между развитием мелкой моторики и логическим мышлением, памятью, интеллектом и речью у детей. Поэтому специалисты рекомендуют развивать мелкую моторику с самого раннего возраста. Дети, у которых лучше развиты мелкие движения рук, имеют более развитый мозг, особенно те его отделы, которые отвечают за речь. Развитие мелкой моторики у детей – это длительный непрерывный процесс, в ходе которого ребёнок познает мир, начинает с ним общаться, набирается ловкости и даже начинает говорить. Мелкая моторика является скоординированной работой мышечной, костной, и нервной системы организма.



Проблемы

- Слабо развита мелкая моторика пальцев рук.
- Недостаточный уровень речевой активности детей.
- Неумение выполнять задание по образцу, слабо развито умение ориентироваться на плоскости





Цель

развитие интеллектуальной сферы и познавательного интереса, стимуляция речевой активности через обогащение чувственного опыта детей в процессе продуктивной деятельности.





Задачи

- Развить умения производить точные движения кистью и пальцами рук.
- Развить способности координированной работы рук со зрительным восприятием.
- Развить творческую активность, фантазию.
- Развивать память, внимание, творческое воображение, мышление, речь, глазомер, познавательный интерес.
- Обучать ловкости в обращении с различным материалом, тренировать мышцы рук детей.



Гипотеза

При специальной организации обучения нетрадиционной изобразительной деятельности у дошкольников быстрее развивается мелкая моторика. От развития мелкой моторики напрямую зависит работа речевых и мыслительных центров головного мозга. Поэтому очень важно в дошкольном возрасте как можно раньше создавать условия для накопления ребёнком практического опыта, развивать навыки ручной умелости, формировать механизмы, необходимые для будущего овладения письмом.



Предполагаемые результаты:

- Овладение практическими навыками в аппликации.
- Появление познавательной активности.
- Развитие моторики руки, в соответствии с возрастом детей.
- Воспитание уверенности в собственных силах и устойчивый интерес к занятиям.



Описание проекта

- Тип проекта: творческий
- Вид проекта: долгосрочный
- Участники проекта: дети, родители, педагоги





Срок реализации

- Педагогический проект рассчитан на детей старшего дошкольного возраста.
- Этапы реализации:
- 1 этап: организационный (август-сентябрь 2017г.)
- 2 этап: практический (сентябрь 2017г. – май 2018г.)
- 3 этап: заключительный (май 2018 г.)



Поэтапный план

I этап – организационный

- Изучение нормативной, психолого - педагогической, методической литературы, опыта работы по проблеме.
- Создание предметно - развивающей среды.
- Проведение диагностики
- Анкетирование и консультирование родителей, привлечение их к сбору разнообразного материала для аппликации в нетрадиционной технике.
- Работа с Интернет ресурсами по нетрадиционным техникам аппликации с дошкольниками.



II этап – практический

- Разработка перспективного и календарного плана по аппликации, с учётом использования нетрадиционных техник .
- Подготовка дидактических пособий, атрибутов.
- Разработка методических рекомендаций, конспектов занятий, развлечений.
- Работа с детьми, воспитателями, родителями по теме проекта.
- Составление каталога «Нетрадиционные техники аппликации».
- Использование ИКТ ресурсов в образовательной деятельности.



III этап – заключительный

- Обобщение опыта работы на муниципальном уровне.
- Анализ результативности проекта.
- Участие в семинаре-практикуме с вопросом: «Использование нетрадиционных способов аппликации в художественно – эстетическом развитии детей дошкольного возраста».
- Организация выставки детских работ.



Рабочий план реализации проекта

Направление работы	Основные мероприятия	Основные методы
Работа с детьми	Диагностика, продуктивная деятельность, чтение худ. литер., игры, творческие отчеты, участие в конкурсах	Проблемный, сотрудничества, активного диалога, планирования, игровой
Взаимодействие с родителями	Информирование родителей, консультации, анкетирование, совместная деятельность, экскурсии.	Сотрудничество, проектирование.
Работа с педагогами	Методические рекомендации, показ мастер – класса.	Проблемный, сотрудничество, взаимопомощи.
Методическое сопровождение	Организация предметно-развивающей среды, подборка литературы, игр, консультативный материал.	Сотрудничество, взаимопомощи.



Результативность

- Развивается творческий потенциал детей.
- Формируется устойчивый познавательный интерес у детей к творчеству на занятиях и в самостоятельной деятельности;
- Систематическая работа в данном направлении позволяет достичь следующих положительных результатов:
- появляется точность в движениях пальцев рук, совершенствуется речевая активность, развивается глазомер.
- Дети получают радость от сотворчества.
- У родителей проявляется повышенный интерес к творчеству детей



Интеграция областей



Основные формы организации работы с детьми



- Целевые прогулки
- Экскурсии в музей, школу искусств
- Занятия, с использованием ИКТ
- Совместная деятельность педагогов с детьми в течении дня
- Самостоятельная деятельность детей
- Чтение художественной и познавательной литературы по теме



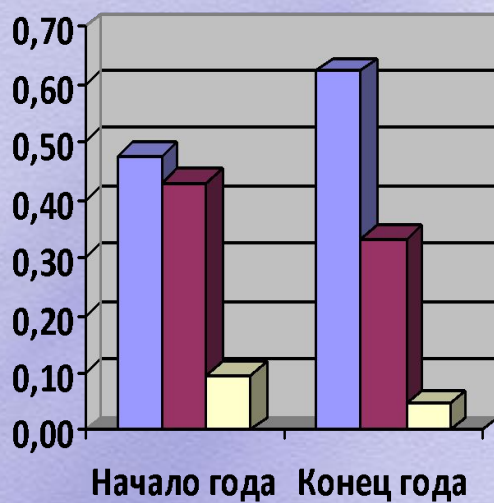
Система работы с родителями



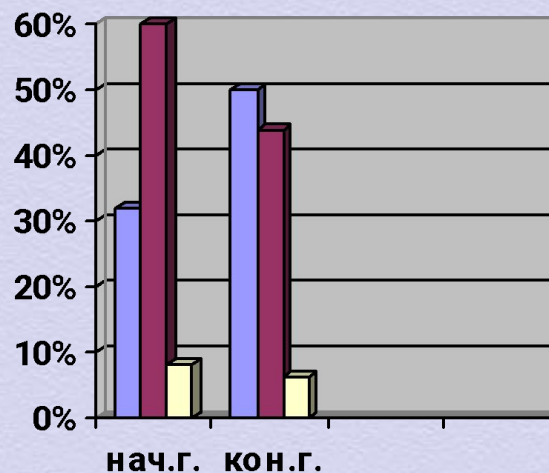


Исследование развития речи

Сотни



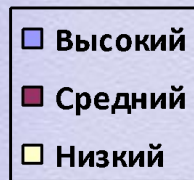
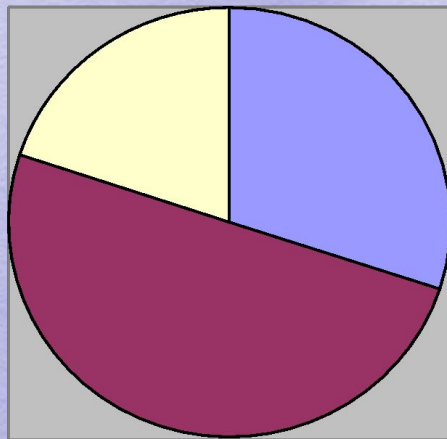
Исследование словаря ребенка



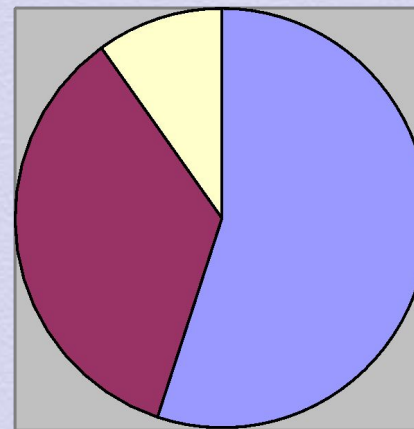


Исследование развития мелкой моторики

Начало года



Конец года

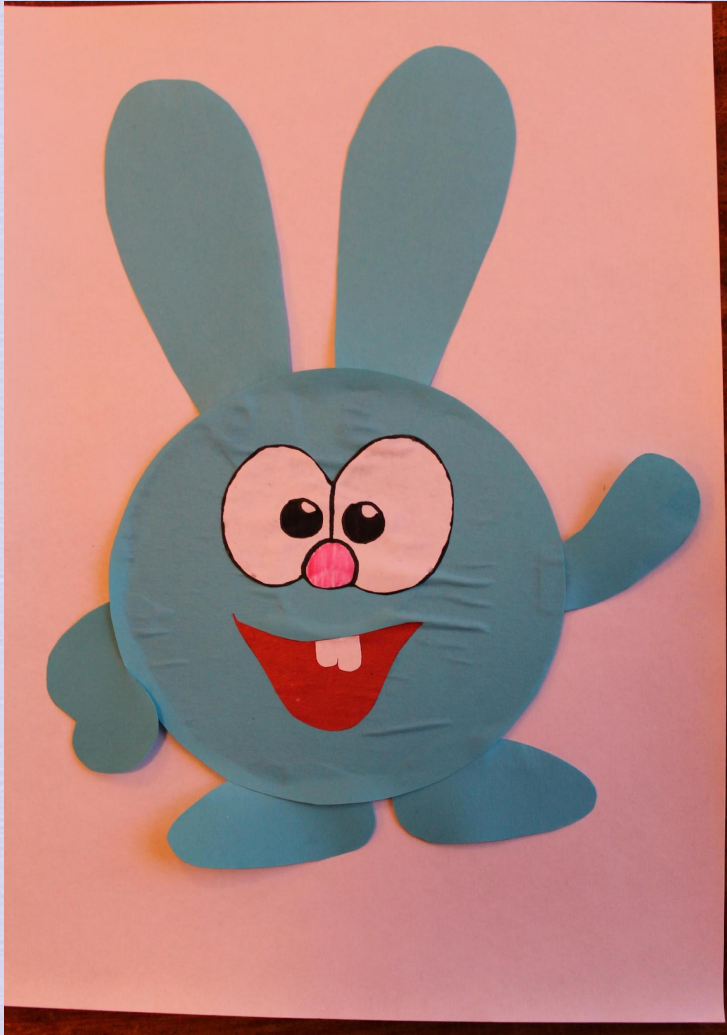




Детские работы











Вывод

Таким образом, ещё раз хочется подчеркнуть, что тренировка движений пальцев является стимулом для развития речи ребёнка, и мощным тонизирующим фактором для коры головного мозга в целом. Занятия нетрадиционной аппликацией позволяют развивать память и фантазию, повышает интерес детей к учебным мероприятиям.



Транслирование опыта по теме проекта



- Участие в работе методических объединений воспитателей, школе молодого педагога, проведение открытых занятий в рамках ОУ.



Используемая литература

- Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (образовательная область «Художественное творчество»): учебно-методическое пособие – М.: ИД «Цветной мир», 2012.
- Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. «Аппликация в детском саду» – Ярославль: «Академия развития, Академия холдинг», 2002.
- Комарова Т. С., Сакулина «Изобразительная деятельность в детском саду».
- Лыкова И.А. «Педагогическая диагностика. 1-7 лет. Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений. «Карапуз-дидактика». Творческий центр СФЕРА. Москва 2009 г.
- Доронова Т.Н. «Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников». М.: Просвещение, Росмэн. 2008 г.



Спасибо за внимание

