

# Педагогический проект «Развитие мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста посредством нетрадиционной аппликации».



Автор проекта: Попова С.А.  
Воспитатель  
МКДОУ Детский сад  
«Золотой  
Петушок»



«Истоки способностей и дарований  
детей – на кончиках их пальцев.

Чем больше уверенности в движениях  
детской руки, тем тоньше взаимодействие руки  
с орудием труда, сложнее движения,  
ярче творческая стихия детского разума.  
А чем больше мастерства в детской руке,  
тем ребенок умнее... »

В. А. Сухомлинский



# Актуальность

В наше время особенно актуальной стала проблема развития мелкой моторики у детей, так как наукой уже давно доказано существование связи между развитием мелкой моторики и логическим мышлением, памятью, интеллектом и речью у детей. Поэтому специалисты рекомендуют развивать мелкую моторику с самого раннего возраста. Дети, у которых лучше развиты мелкие движения рук, имеют более развитый мозг, особенно те его отделы, которые отвечают за речь. Развитие мелкой моторики у детей – это длительный непрерывный процесс, в ходе которого ребёнок познает мир, начинает с ним общаться, набирается ловкости и даже начинает говорить. Мелкая моторика является скоординированной работой мышечной, костной, и нервной системы организма.



# Проблемы

- Слабо развита мелкая моторика пальцев рук.
- Недостаточный уровень речевой активности детей.
- Неумение выполнять задание по образцу, слабо развито умение ориентироваться на плоскости





# Цель

развитие интеллектуальной сферы и познавательного интереса, стимуляция речевой активности через обогащение чувственного опыта детей в процессе продуктивной деятельности.





# Задачи

- Развить умения производить точные движения кистью и пальцами рук.
- Развить способности координированной работы рук со зрительным восприятием.
- Развить творческую активность, фантазию.
- Развивать память, внимание, творческое воображение, мышление, речь, глазомер, познавательный интерес.
- Обучать ловкости в обращении с различным материалом, тренировать мышцы рук детей.



# Гипотеза

При специальной организации обучения нетрадиционной изобразительной деятельности у дошкольников быстрее развивается мелкая моторика. От развития мелкой моторики напрямую зависит работа речевых и мыслительных центров головного мозга. Поэтому очень важно в дошкольном возрасте как можно раньше создавать условия для накопления ребёнком практического опыта, развивать навыки ручной умелости, формировать механизмы, необходимые для будущего овладения письмом.



## **Предполагаемые результаты:**

- Овладение практическими навыками в аппликации.
- Появление познавательной активности.
- Развитие моторики руки, в соответствии с возрастом детей.
- Воспитание уверенности в собственных силах и устойчивый интерес к занятиям.





# Описание проекта

- Тип проекта: творческий
- Вид проекта: долгосрочный
- Участники проекта: дети, родители, педагоги





# Срок реализации

- Педагогический проект рассчитан на детей старшего дошкольного возраста.
- Этапы реализации:
- 1 этап: организационный (август-сентябрь 2017г.)
- 2 этап: практический (сентябрь 2017г. – май 2018г.)
- 3 этап: заключительный (май 2018 г.)



# Поэтапный план

## I этап – организационный

- Изучение нормативной, психолого - педагогической, методической литературы, опыта работы по проблеме.
- Создание предметно - развивающей среды.
- Проведение диагностики
- Анкетирование и консультирование родителей, привлечение их к сбору разнообразного материала для аппликации в нетрадиционной технике.
- Работа с Интернет ресурсами по нетрадиционным техникам аппликации с дошкольниками.



## II этап – практический

- Разработка перспективного и календарного плана по аппликации, с учётом использования нетрадиционных техник .
- Подготовка дидактических пособий, атрибутов.
- Разработка методических рекомендаций, конспектов занятий, развлечений.
- Работа с детьми, воспитателями, родителями по теме проекта.
- Составление каталога «Нетрадиционные техники аппликации».
- Использование ИКТ ресурсов в образовательной деятельности.



## III этап – заключительный

- Обобщение опыта работы на муниципальном уровне.
- Анализ результативности проекта.
- Участие в семинаре-практикуме с вопросом: «Использование нетрадиционных способов аппликации в художественно – эстетическом развитии детей дошкольного возраста».
- Организация выставки детских работ.



# Рабочий план реализации проекта

Направление работы	Основные мероприятия	Основные методы
Работа с детьми	Диагностика, продуктивная деятельность, чтение худ. литер., игры, творческие отчеты, участие в конкурсах	Проблемный, сотрудничества, активного диалога, планирования, игровой
Взаимодействие с родителями	Информирование родителей, консультации, анкетирование, совместная деятельность, экскурсии.	Сотрудничество, проектирование.
Работа с педагогами	Методические рекомендации, показ мастер – класса.	Проблемный, сотрудничество, взаимопомощи.
Методическое сопровождение	Организация предметно-развивающей среды, подборка литературы, игр, консультативный материал.	Сотрудничество, взаимопомощи.



# Результативность

- Развивается творческий потенциал детей.
- Формируется устойчивый познавательный интерес у детей к творчеству на занятиях и в самостоятельной деятельности;
- Систематическая работа в данном направлении позволяет достичь следующих положительных результатов:
- появляется точность в движениях пальцев рук, совершенствуется речевая активность, развивается глазомер.
- Дети получают радость от сотворчества.
- У родителей проявляется повышенный интерес к творчеству детей



# Интеграция областей





# Основные формы организации работы с детьми



- Целевые прогулки
- Экскурсии в музей, школу искусств
- Занятия, с использованием ИКТ
- Совместная деятельность педагогов с детьми в течении дня
- Самостоятельная деятельность детей
- Чтение художественной и познавательной литературы по теме



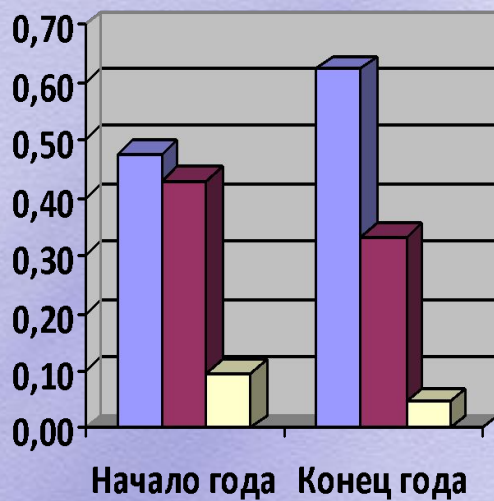
# Система работы с родителями



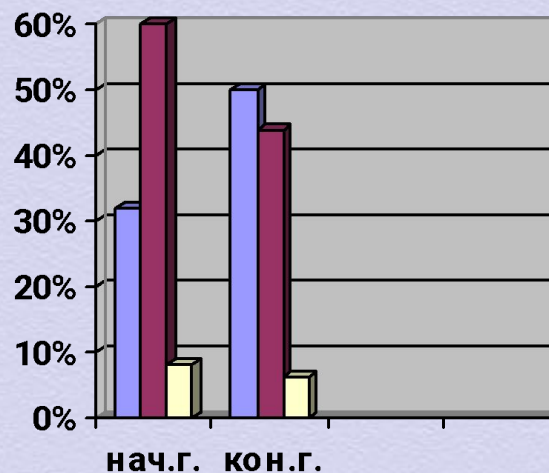


## Исследование развития речи

Сотни



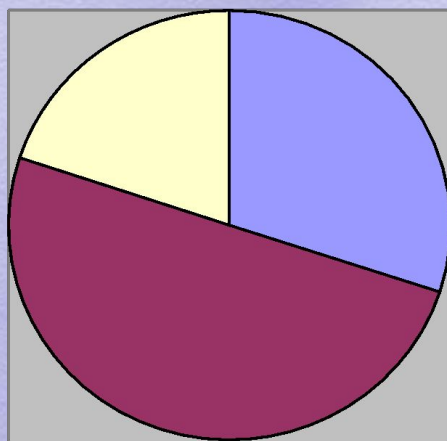
## Исследование словаря ребенка



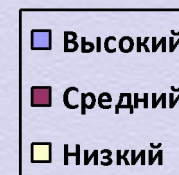
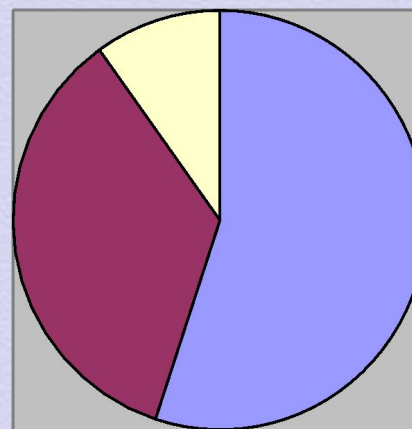


# Исследование развития мелкой моторики

Начало года



Конец года

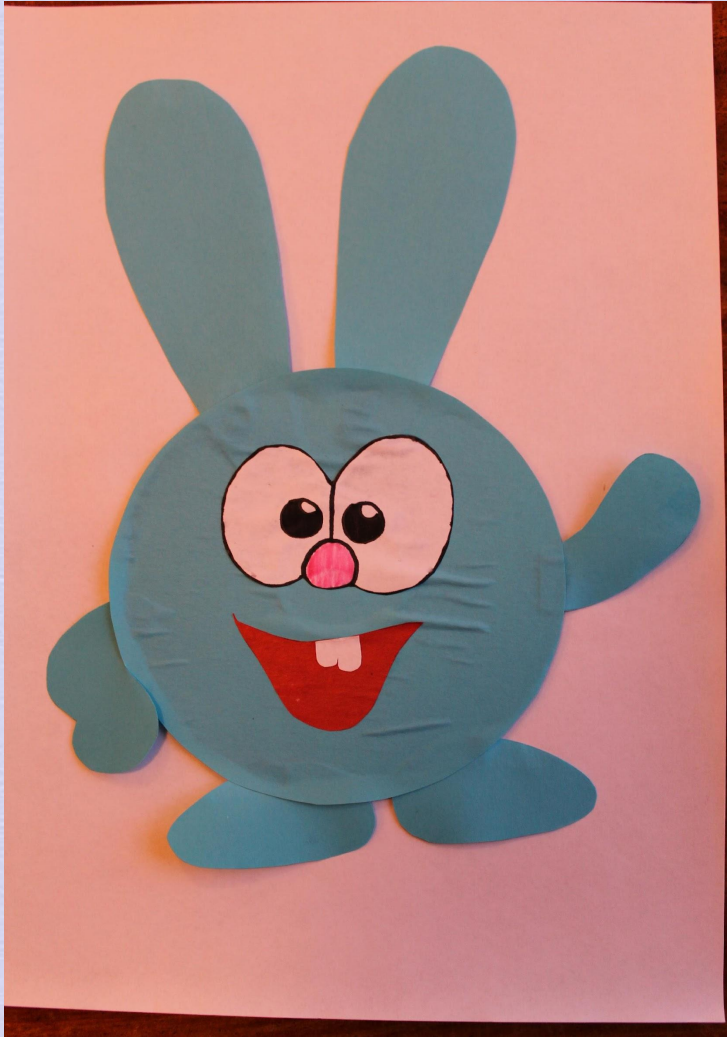




# Детские работы













## Вывод

Таким образом, ещё раз хочется подчеркнуть, что тренировка движений пальцев является стимулом для развития речи ребёнка, и мощным тонизирующим фактором для коры головного мозга в целом. Занятия нетрадиционной аппликацией позволяют развивать память и фантазию, повышает интерес детей к учебным мероприятиям.



# Транслирование опыта по теме проекта



- Участие в работе методических объединений воспитателей, школе молодого педагога, проведение открытых занятий в рамках ОУ.



# Используемая литература

- Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (образовательная область «Художественное творчество»): учебно-методическое пособие – М.: ИД «Цветной мир», 2012.
- Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. «Аппликация в детском саду» – Ярославль: «Академия развития, Академия холдинг», 2002.
- Комарова Т. С., Сакулина «Изобразительная деятельность в детском саду».
- Лыкова И.А. «Педагогическая диагностика. 1-7 лет. Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений. «Карапуз-дидактика». Творческий центр СФЕРА. Москва 2009 г.
- Доронова Т.Н. «Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников». М.: Просвещение, Росмэн. 2008 г.



# Спасибо за внимание

