

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №12 «Полянка»

Консультация для педагогов

**«Русский народный костюм,
как объект художественно-творческой
деятельности дошкольников»**



Подготовила:

Агапова Е.А., воспитатель первой кв. категории

МДОУ «Детский сад №12 «Полянка»

г. Тутаев, 2017

Наш народ издавна считался народом-земледельцем, и это, безусловно, повлияло на особенности национального костюма: его орнамент, покрой, детали.



Основным отличием национального костюма была многослойность, богатство отделки и простой, прямой или слегка расклешенный силуэт. Талия не подчеркивалась. Цвета в основном были яркими, радостными.



Основные комплекты русского женского костюма

Сарафанный комплект



Поневный комплект



Виды сарафанов



Более древний национальный КОСТЮМ - ПОНЕВНЫЙ

Понева – набедренная одежда, типа юбки, обязательная принадлежность костюма замужней женщины.



Виды головных уборов



кичка



КОКОШНИК



платок



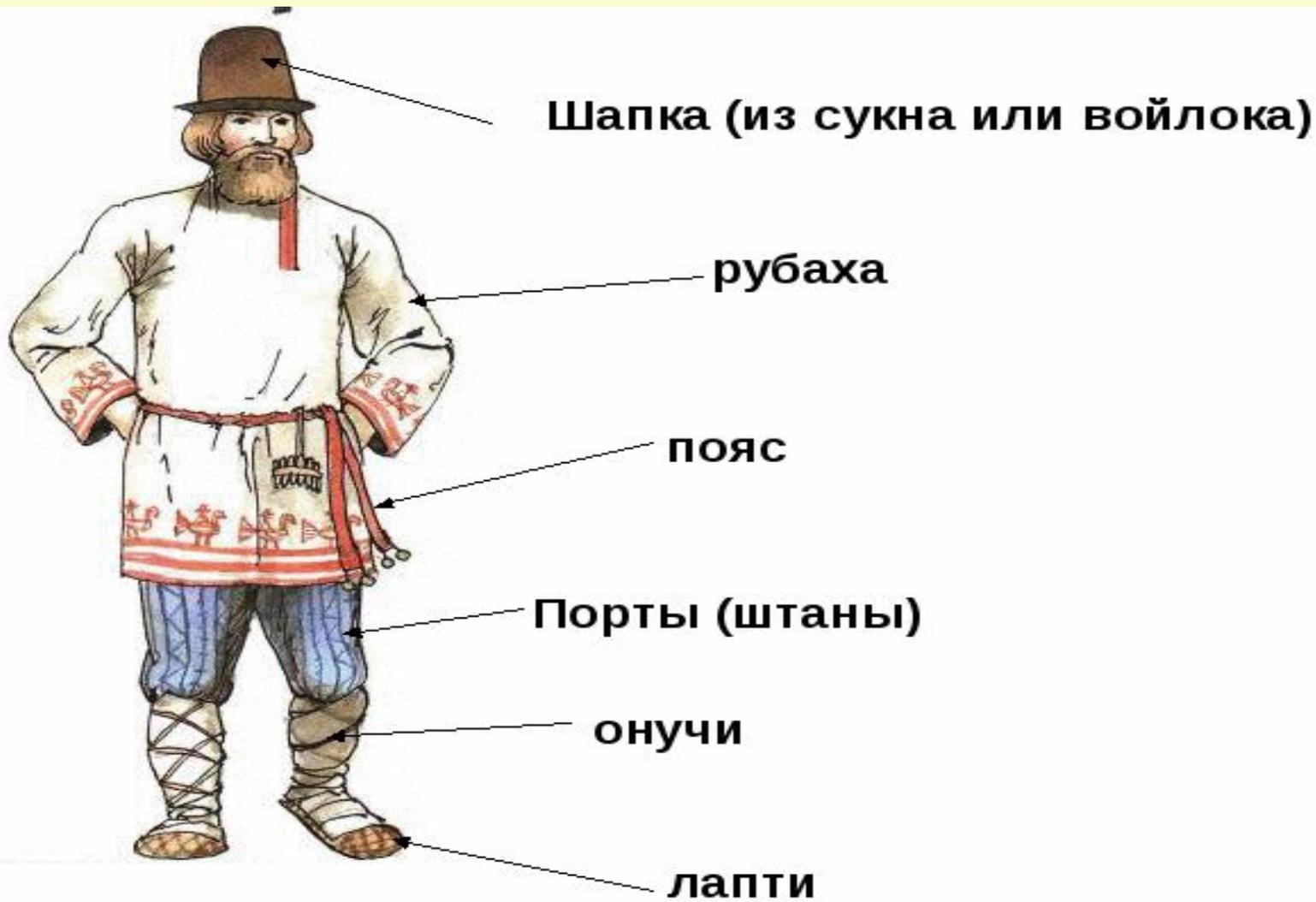
коруна



СОРОКА

MyShared

Мужской костюм



Дошкольное детство – это самоценный период в жизни человека, в котором формируются психические процессы, свойства и качества личности, время активной социализации ребенка, вхождения в культуру, пробуждения нравственных и патриотических чувств, воспитания духовности.



Организация ознакомления детей дошкольного возраста с русским народным костюмом



Младшая группа.

Цель: воспитание положительного эмоционального отношения к познанию истории и культуры русского народа

Задачи:

Дать представление об особенностях жизни русского народа, о русской национальной одежде.

Способствовать отражению представлений в разнообразных видах детской деятельности.

Познакомить с русским народным костюмом, его деталями, хранением одежды.

Воспитывать интерес к познанию русской истории.

Пути реализации ознакомления детей с русским народным костюмом

Рассматривание костюма для Иванушки и Аленушки.

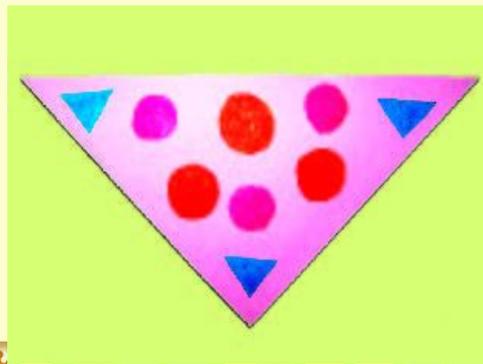
Сюжетно-ролевая игра «Ряженье».

Хороводные игры.

Дидактические игры: «Одень кукол в русский народный костюм», «Подбери платочек к сарафану».

Рассматривание и сравнение сундука и шкатулки.

Украшение предметов русского национального костюма (сарафана, платка, фартука) рисованием, аппликацией.



Средняя группа

Цель: воспитание устойчивого интереса к познанию истории и культуры русского народа.

Задачи:

Дать представления об одежде различных сословий (крестьянин, купец, боярин), об особенностях быта русского человека (хранение одежды, украшений).

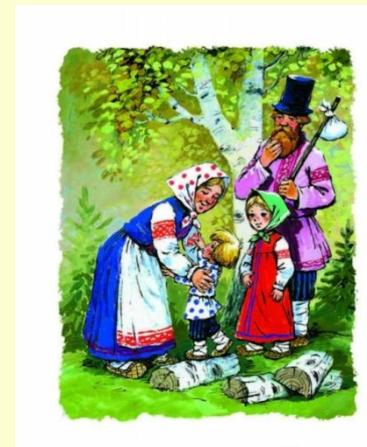
Активизировать в речи детей слова, отображающие представление о русской культуре.

Продолжать воспитывать интерес к познанию жизни русского народа.

Пути реализации ознакомления детей с русским костюмом

Рассматривание предметов (одежда разных сословий, шкатулка, сундук).

Рассматривание иллюстраций, где герои сказок в русских народных костюмах («Три медведя», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Гуси-лебеди» и др.)



Дидактические игры: «Подбери одежду», «Чего не стало», «Волшебный сундучок».

Украшение предметов одежды рисованием и аппликацией.

Театрализованная деятельность.

Старшая группа

Цель: воспитание интереса к культурному наследию русского народа.

Задачи:

Продолжать знакомить с русским народным костюмом, его особенностями, (будничная-праздничная одежда, мужская-женская, головные уборы зимние, летние), традициями вышивки.

Дать представления о традициях создания русского костюма.

Вызвать у детей желание участвовать в создании эскизов к народному костюму.

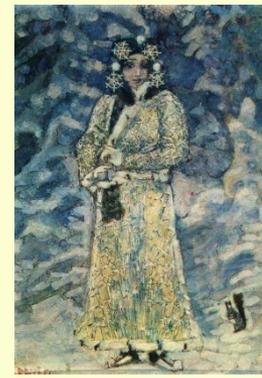
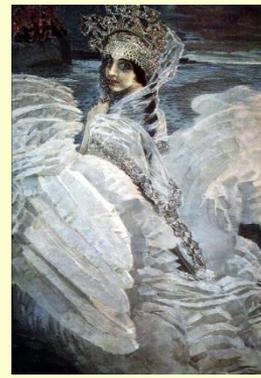
Пути реализации по ознакомлению детей с русским костюмом

НОД на темы: «Знакомство с русским народным костюмом», «Головные уборы в русском костюме».

Рассматривание репродукций картин русских художников (Васнецов «Аленушка», «Иван-царевич на сером волке», «Снегурочка», Врубель «Царевна-лебедь», «Снегурочка»).



Васнецов — «Аленушка», 1881 г.



Дидактические игры: «Одень куклу», «Назови части одежды», «Найди девичий или женский костюм», «Назови женский головной убор».

Раскрашивание человека в русском народном костюме.

Аппликация: вырежи и укрась передник, платок, рубаху, сарафан.

Лепка: «Герой моей любимой русской народной сказки».

Рисование: украшение отдельных элементов одежды орнаментом.

Подготовительная к школе группа

Цель: развитие устойчивого интереса к познанию изучаемой культуры.
Воспитание уважительного отношения к культуре других народов.

Задачи:

Знакомить детей с историей русского народного костюма его характерными чертами (функциональность, комплексность, декоративность, конструктивность), с названиями видов одежды.

Знакомить с русскими народными промыслами (создание элементов одежды, моделирование, женское рукоделие, способы украшения, символика русского костюма).

Знакомить с разными сословиями на Руси, с одеждой разных сословий (бояре, князья, горожане, ремесленники).

Развивать умение использовать полученные знания в творческих работах на занятиях и в самостоятельной деятельности.

Вызвать желание участвовать в создании атрибутов для театральной деятельности.

Пути реализации по ознакомлению детей с русским народным костюмом

НОД на темы: «Женский русский народный костюм», «Мужской русский народный костюм», «Образ русского человека», «Русские былинные богатыри».

Сюжетно-ролевая игра «Семья».

Дидактическая игра: «Подбери одежду владельцу».

Рисование человека в русском народном костюме

Лепка, ручной труд, аппликация.

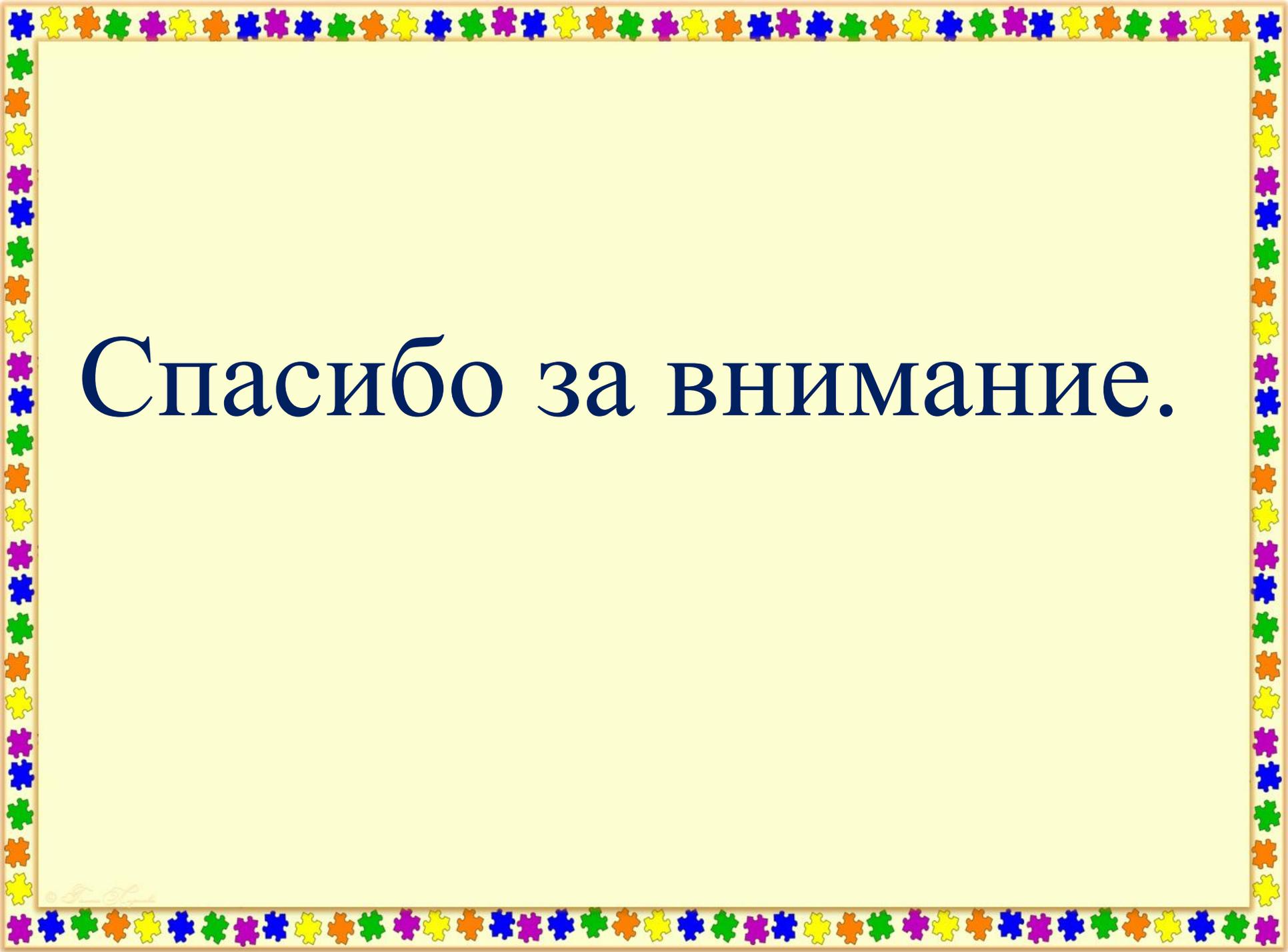
Мимические – пантомимические этюды (передача характера героя).

Изготовление атрибутов для театральной деятельности.



История России –
история людей;
корни человека –
в истории и
традициях
своей семьи,
своего народа,
в прошлом
родного края
и страны.



A decorative border of colorful puzzle pieces surrounds the text. The puzzle pieces are in various colors including red, yellow, green, blue, purple, and orange, arranged in a repeating pattern.

Спасибо за внимание.