

# СКАЗКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ



МБДОУ детский сад № 70  
«Золотая рыбка»

г. Мытищи воспитатель высшей кв.категории Ведутенко В.В.

# СКАЗКА ПРИВЛЕКАТЕЛЬНА ДЛЯ РЕБЕНКА

*В ней отсутствует нравоучение*

*В ней отсутствует определенный,  
конкретный герой*



*Язык в сказке образный и метафоричный*

*Сказка создает ощущение защищенности*

*В ней есть тайна и волшебство*



Н.С.  
Карпинская  
Н.А.Орланов  
Н.М.Тьянкова  
О.С.Ушакова  
и др.  
Л.В.

Особое место в словотворческом процессе по праву занимает русский фольклор, а точнее один из самых излюбленных детьми его жанров – сказка.

Ворошнина  
М.М.  
Рыбакова  
С.М.  
Чемортан  
А.Е.Шибицкая  
Л.А.Венгер

Отмечают, что ближе к 5 году жизни у детей наблюдается интерес к словесному творчеству (придумывание сказок, стихов, небылиц)

Л.С.  
Выготский  
А.В.  
Запорожец  
Н.П.Сакулина  
Е.А.Флёрина

Дошкольный возраст – период активного творческого развития личности ребенка

Т.С.Комарова  
Е.А.Флёрина  
и др.

Ценность процесса сочинительства сказки ребенком – в его субъективной новизне

# ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

## Комплексная программа:

*«Программа воспитания и обучения в детском саду».*  
*Под ред. М.А. Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой*

## Парциальные программы:

*«Основы безопасности жизнедеятельности»*  
*Р.Б.Стеркина, Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева*

*«Камертон»*  
*Э.П.Костина*

*«Двенадцать месяцев»*  
*Л.В.Филиппова, Ю.А.Лебедев и др.*

ЦЕЛЬ:

Формирование навыков  
связной речи  
дошкольников в процессе  
ознакомления со сказками



# этапы работы

1  
этап

Ведущая тема:  
«Сказки о  
животных»

*Используемые жанры:* русская народная и авторская сказки о животных, метафорические и описательные загадки, частушки

2  
этап

Ведущая тема:  
«Лень и труд»

*Используемые жанры:* украинская народная и авторская сказки о животных, загадки, частушки, басни.

3  
этап

Ведущая тема:  
«Фантазёры»

*Используемые жанры:* волшебные, бытовые, юмористические сказки

# Приёмы формирования самостоятельной речевой деятельности дошкольников

Внесение в игровую ситуацию элементов сюжетно-ролевой игры, в которой дети выступают в роли персонажей сказки, способствует развитию самостоятельной речевой деятельности дошкольников. Внесение в игровую ситуацию элементов сюжетно-ролевой игры, в которой дети выступают в роли персонажей сказки, способствует развитию самостоятельной речевой деятельности дошкольников.



# УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ СО СКАЗКОЙ



- Минимальная регламентация поведения детей;
- Предметная обогащенность среды;

- Многовариативность применения разнообразных речевых средств;
- Наличие образцов креативного поведения.





# МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ

## Методы художественного чтения и рассказывания:

- Чтение или рассказывание одного произведения;
- Чтение нескольких произведений, объединенных единой тематикой или единством образов;



- Объединение произведений, принадлежащих к разным видам искусства;
- Чтение и рассказывание с использованием наглядного материала;
- Чтение как часть НОД по развитию речи.

# МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ

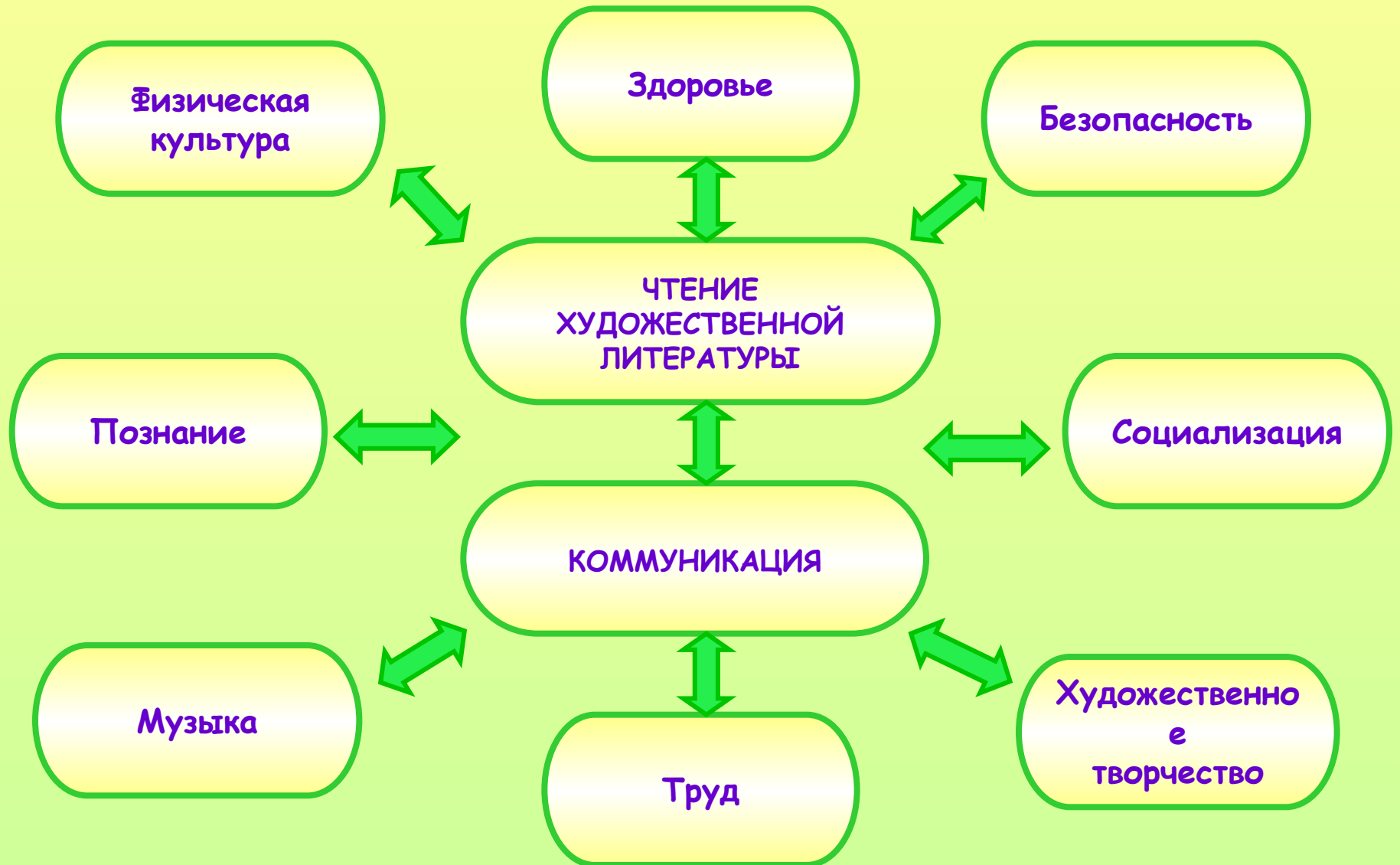
## Приёмы:

- Вопросы;
- Рассматривание иллюстраций и накапливание у дошкольников представлений о том, как рисунки художников помогают понять произведение;
- Словесные зарисовки.



- Повторное чтение отрывков из текста;
- Словесная режиссёрская игра;
- Пересказ от лица литературного героя;
- Игры – этюды;
- Драматизация сказок.

# интеграция образовательных областей



# интеграция образовательной области "Чтение худ. литературы"



Интеграция с образовательной областью  
«Художественное творчество»

# интеграция образовательной области "Чтение худ. литературы"



Интеграция с образовательной областью  
«Музыка»

# интеграция образовательной области "Чтение худ. литературы"



Интеграция с образовательной областью  
«Познание»

# интеграция образовательной области "Чтение худ. литературы"



Интеграция с образовательной областью  
«Социализация»

# интеграция образовательной области "Чтение худ. литературы"



Интеграция с образовательными областями  
«Физическая культура» и «Здоровье»



# РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

## НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ

•диагностическое

•просветительское

•коррекционно-  
развивающее

•Совместная  
с детьми  
деятельность



# РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

## ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ

• Анкетирование

• Родительские собрания

• Практикумы

• Деятельность с элементами тренинга

• Тематические семинары

• Совместные с детьми развлечения и игры

• Информационные листы

• Групповые и индивидуальные консультации

# ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

## СПЕЦИАЛИСТЫ:

- Музыкальный руководитель;
- Инструктор по физической культуре;
- Педагог – психолог;
- Педагог дополнительного образования



## СОЦИУМ:

- Библиотека им. С.Чекалина;
- Детский кинотеатр «Зарница»;
- Дом творчества;
- Школьный театральный кружок.



# ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТЕАТРАЛЬНОГО КРУЖКА "МИР СКАЗКИ"

## Задачи проекта:

- Формировать у детей позитивное отношение к своему «я», сверстникам и другим людям посредством театрализованной деятельности



- Заложить основы театральной культуры

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

