

Музыкально- дидактические игры

Музыкально-дидактические игры в детском саду являются средством активизации музыкального развития каждого ребёнка, что позволяет приобщать к активному восприятию музыки.

Я представляю вам некоторые из дидактических игр сделанные своими руками для музыкальных занятий.

Знакомство с ТЕМПОМ

"Веселый дождик"

(на металлофоне)

"Лягушонок Квак пошел гулять. Вдруг на него упала капля дождя (ударяю по пластине металлофона 1 раз). Тучка закрыла солнышко, стало темно, и на лягушонка капнуло еще несколько капель (ударяю несколько раз). В начале капельки капали редко (редкие удары), а затем дождик разошелся не на шутку и капельки полились одна за другой все чаще и чаще. Дождь усилился (частые удары). Лягушонок прыгнул в озеро и стал ждать, когда кончится дождь. Вскоре дождь кончился, и опять выглянуло солнышко."

Вопросы к детям: какой был дождь? Сильный, слабый, редкий, частый. А вот и инструмент, который помог мне изобразить настоящий дождик. Таким образом, закрепляется название инструмента, предлагается посмотреть и потрогать еще раз послушать звучание. На следующем занятии игра "Веселый дождик" закрепляет умение различать ритмический рисунок, а малыши определяют какой, идет дождь



Учить детей различать звуки по высоте.

СЕМЕЙКА МУ-МУ

(высота звука и тембр)

Жили были семья МУ-Му : мама-корова, папа-бык и теленок.

Мама-корова пела так - му-му (взрослый голосом показывает)

Папа-бык пел так - му-му

Теленок пел так - му-му.

ВОПРОСЫ

Угадай кто поет (взрослый голосом изображает маму, папу, теленка)

А теперь ты сам помычи как: мама, папа, теленок

Выбери инструмент для мамы, папы, теленка.

Взрослый играет на музыкальном инструменте высокие, средние, низкие звуки .Ребенок должен угадать кто поет.



Учить детей различать звуки по высоте.



игра на определение характера музыки



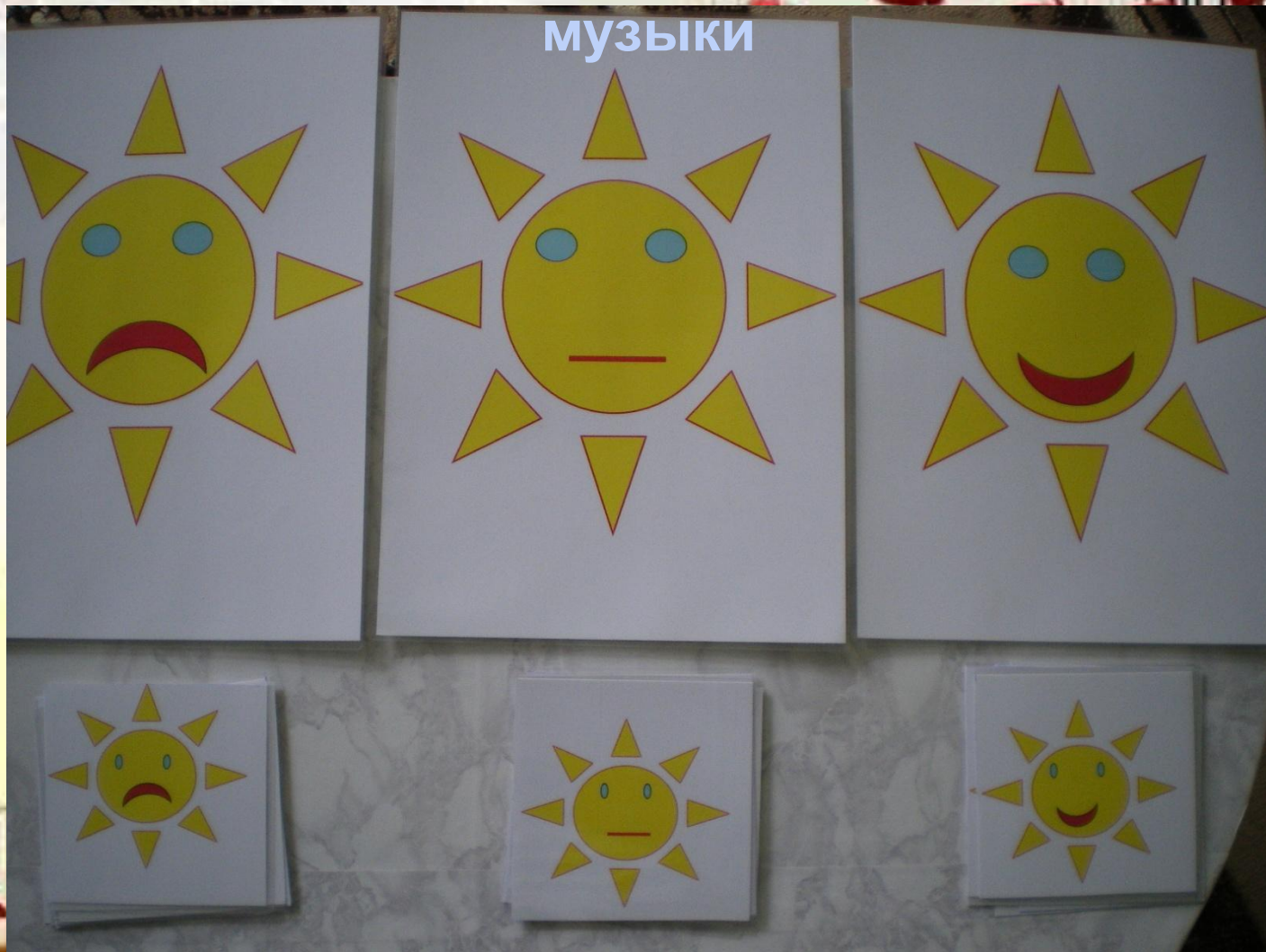
игра на определение характера музыки



игра на определение характера музыки



игра на определение характера
музыки



Весело-
грустно



игра на определение характера музыки





Тихо -
громко



СПОЙ ПЕСНЮ

СОЛНЫШКО

Солнышко-мёрзнушко,
Выгляни в окошечко,
Твои детки плачут,
По камушкам скачут.



СКОК-ПОСКОК

Скок-поскок
Молодой дроздик,
По волику пошёл,
Молодичку нашёл.
Молодиченька
Неожиданка:
Сама с вершок,
Голова с горшок.
Молодичка-молода
Поехала по дорожке,
Занеслась за пенёк,
Простояла весь денёк.



ЕЩЁ КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Вино-белушка-белая,
Не ложись на краю —
Придёт сераяяя волочка,
Он ухватит за бочку,
И потянет за лесок,
Пашь прыгательный кусточек.

С ним волочка, не волка,
Пашу Катю не буди.

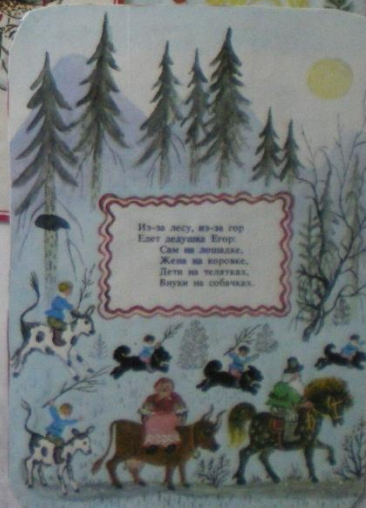


КОЗА

Идёт коза рогатая,
Идёт коза бодатая,
Ногами топ-топ,
Глазками хлоп-хлоп.
Кто кашу не ест,
Молока не пьёт,
Забодает, забодает, забодает.



Из-за леса, из-за гор
Едет дедушка Егор.
Сам на лошадке,
Живет на коровке,
Дети на петушке,
Внуки на собачке.



Картотека музыкально-дидактических игр

МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ
СТАРШАЯ ГРУППА

МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ
СРЕДНЯЯ ГРУППА

МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ
МЛАДШАЯ ГРУППА

МУ - КА, ПРИСЛУШАЙСЯ!
ЦЕЛЬ: развитие слухового восприятия.
Один из игроков выходит за дверь и с помощью колокольчика или предметов производит какой-либо звук, бросает предметы на пол, ударяет по предмету, трет один предмет о другой и т.д. Остальные игроки должны определить, с помощью каких предметов он производит звук. Если предмет указан правильно, игрок выходит из-за двери и наряду у всех производит тот же звук, а оставшийся становится ведущим.

УЗНАЙ ПЕСНЮ ПО НЕСКОЛЬКИМ ЗВУКАМ.
ЦЕЛЬ: развитие слухового восприятия.
Ведущий включает магнитофон с самыми популярными песнями и через три-четыре секунды выключает. Дети должны назвать произведение. Если оно не отгадано, магнитофон вновь включается на несколько секунд.

«Тук-тук».
Задача: развивать ритmicность, координацию, умение воспринимать ритм слова и звучание жестов и на деревянных палочках.
Тук-тук-тук-тук-тук Кулачок о кулачок
Это что за стук? Шапка
Деревянный это звук? Шапка
Тук-тук-тук-тук Кулачок о кулачок
Тук-тук-тук-тук Шапка
Это что за стук? Шапка
Дитя жила в дупле кустом, Кулачок о кулачок
Дуб долбил, как долотом. Кулачок о кулачок

«Кто идет?».
Задача: смоделировать и воспроизвести в хлопках или кубиках шаги разных животных.
Методика проведения: звери оставляют на снегу, или попыробуем нарисовать следы и изобразить, кто как ходит.
Топ-топ, топ-топ,
Это мышонка идет.
Ти-ти-там, ти-ти-там,
Скачет заяк по кустам.
По дорожке ёж бежит
И листочками шуршит.

«Мастер».
Задача: развивать плавность движений, чувство ритма, координацию движения и речи.
Есть у мастера спорная: Плавные движения рук, будто краски кистью
Восит кистью очень ловко,
Тавлет сладом за собой,
Лесту краски голубой,
Удлиналась птичьей став,
Мимо дома пролетает:
«Нет так кричать! Чужака!»
Голубей, чем небеса». Хлопки

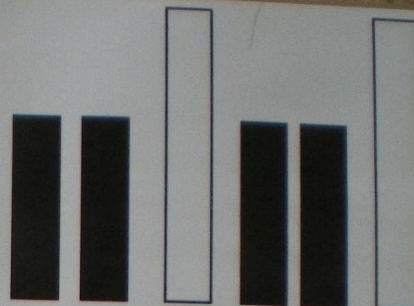
Угадай-ка
Наровой материал 4—6 больших карточек — каждая разделена на две части. На первой половине изображен гусь, на второй — гусенок (утка — утенок, кошка — котенок, корова — теленок и т.д.). Фишки — по две на карточку (рис. 9).
Лоб игры. Игра проводится с подгруппой детей (4—6) за столом. У каждого одна карта и две фишки. Воспитатель произносит: «Г а-га-га» (поет на ре первой октавы). Дети, у которых на карточке изображен гусь, должны закрыть его фишкой. Воспитатель произносит: «Г а-га-га» (поет на ля первой октавы), дети закрывают фишкой картинку с гусенком.

«ЗАВОДИТЕ ХОРОВОД».
Задача: Воспитывать чувство ритма, закрепления навыка движения по кругу.
Лоб игры:
Заводите хоровод
В центре круга — ребенок, играющий
Вокруг гармошка —
ны гармошка. Дети, взявшись за руки
идут вокруг него
Выше ручки,
оставляемолоску, поднимают руки
верт
Хлоп в ладошки,
одна раз хлопает и забывает.

игра на развитие чувства ритма



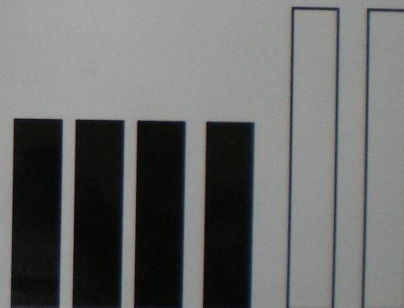
Василёк-василёк



Дед Мороз



Зайка-зайка

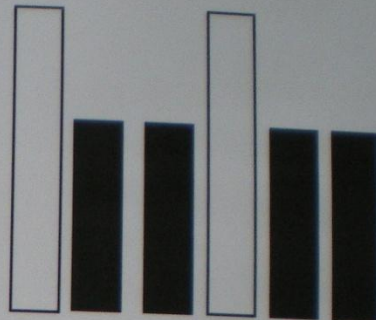


Сорока-сорока

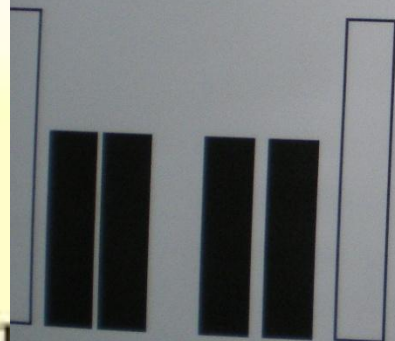
игра на развитие чувства ритма



Петушок



Маленькой ёлочке



Ладушки-ладушки



Вышла курочка гулять

Собери музыкальный инструмент





