



**«МЫ ВХОДИМ В
мир
прекрасного»**

**ВЫСТАКА
«ОЖИВШАЯ КАРТИНА»
В ДЕТСКОМ САДУ, В РАМКАХ
РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА
«МЫ ВХОДИМ В МИР
ПРЕКРАСНОГО»**





Музейная педагогика в ГБДОУ – область образовательно-воспитательной деятельности, направленная на формирование у ребенка целостного отношения к действительности.

Существенной особенностью детского восприятия является то, что дети лучше усваивают материал через осязание. Необходимым этапом развития интеллекта ребенка выступает манипулирование предметами, так как осязание дополняет и обогащает зрительную информацию.

Музейная информация может быть активно освоена и другими способами, например, в процессе игровой деятельности. Игра в жизни дошкольников – ведущая форма познания. Именно в ней они лучше сосредотачиваются и больше запоминают, развивают способность мысленного манипулирования с предметами: пробуждается творческое начало, развивается воображение.

Лучшей формой закрепления и осмысления, полученных в музее впечатлений и знаний, выступает творческая работа как самый естественный для детей способ освоения информации. Мы используем технологию «Ожившая картина»

Наилучшие результаты могут быть достигнуты только при условии активной деятельности детей.



... Если мы рассмотрим Что-то ,
Это Что-то – для чего-то,
Это Что-то – из чего-то,
Что-то - часть чего-то,
-то было раньше Что-то,
- то будет это Что-то...





И. К. Айвазовский. Буря «Меркурий», 1892 г.





