

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 30»  
660125, г. Красноярск, пер. Светлогорский, д. 15 «а», т.253-20-85, 253-20-88  
ИНН/КПП 24654712/246501001, р/счет,  
ОГРН 1162468094458, e-mail:  
[mbdoumbdou30.2015@mbdou30.2015@mail.ru](mailto:mbdoumbdou30.2015@mbdou30.2015@mail.ru)  
[mbdou30.2015@mail.ru](mailto:mbdou30.2015@mail.ru)

# ***Картотека игр для подготовки детей к обучению грамоте в старшем дошкольном возрасте***



**Подготовила: воспитатель  
Федотова Надежда  
Алексеевна**

*В работе с детьми мы применяем основной метод обучения - игру, как ведущую деятельность детей этого возраста. С помощью игры мы делаем обучение радостным, увлекательным и жизненно важным для детей делом. Игра способствует развитию мышления ребенка. Он учится действовать по правилам, преодолевать возникшие затруднения, планировать и регулировать свою деятельность в соответствии с замыслом. Дети очень активны в игре. Они настойчиво ищут ход решения, который ведет к результату. Ребенку интересна конечная цель, которая увлекает его. Целью разработки данной картотеки является оказание методической помощи педагогам ДООУ в планировании и организации работы по обучению дошкольников грамоте и чтению, как в ходе специально организованной образовательной деятельности, так и в других видах детской деятельности: во время самостоятельной деятельности детей, на прогулках и т.д.*

# **Игры для развития слухового внимания и фонематического слуха**

## **«У кого колокольчик»**

**Цель:** развитие слухового внимания.

**Оборудование:** колокольчик

**Дети встают в круг, в центре круга водящий. Водящий закрывает глаза. У взрослого в руке колокольчик, он передает колокольчик одному из детей, ребенок звонит в колокольчик и прячет колокольчик за спину, все дети тоже прячут руки за спину. По сигналу взрослого «Угадывай!», водящий открывает глаза и называет имя ребенка, у кого предположительно находится колокольчик.**

## **«Стайки»**

**Цель:** развитие слухового внимания.

**Оборудование:** бубен.

**У взрослого в руках бубен либо другой инструмент, он бьет в бубен, дети в это время бегают в рассыпную по группе. Как только взрослый перестает бить в бубен, дети останавливаются и слушают, сколько раз хлопнет в ладоши взрослый. Затем дети объединяются в группки, взявшись за руки и замкнув круг, по количеству хлопков.**

## **«Молчанка»**

**Цель: развитие слухового внимания.**

**Взрослый говорит: «Раз, два, три, четыре, пять – начинаем мы молчать и спокойно слушать звуки». Дети, закрыв глаза, слушают окружающие звуки. Через некоторое время педагог говорит: «Раз, два, три, четыре, пять - можно глазки открывать». Затем взрослый обсуждает с детьми, кто что услышал.**

## **«Сторож»**

**Цель: развитие слухового внимания.**

**Оборудование: свисток, игрушка.**

**Один из детей («сторож») становится спиной к стулу, на котором лежит игрушка. Другой ребенок тихо подходит к стулу, чтобы взять лежащую на нем игрушку. По условному акустическому сигналу взрослого (звуку свистка, удару в бубен) каждый ребенок старается первым схватить игрушку.**

## **«Угадай, что звучит?»**

**Цель: развитие слухового внимания и фонематического слуха.**

**Оборудование: ширма, музыкальные инструменты.**

**За ширмой у взрослого различные музыкальные инструменты. Предварительно дети слушают, как звучит каждый инструмент, и говорят его название. Затем инструменты перемещаются за ширму. Дети слушают инструменты и говорят, что звучит.**

## **«Что сначала, что потом?»**

**Цель: развитие слухового внимания и фонематического слуха.**

**Оборудование: музыкальные инструменты (различные предметы либо запись различных явлений природы), картинки с изображением этих предметов.**

**Дети отворачиваются и прослушивают несколько звучаний. Затем один ребенок подходит к столу, отбирает картинки с изображением звучавших предметов или природных явлений и выкладывает их, соблюдая последовательность звучаний. Остальные дети контролируют правильность выполнения задания.**

## **«Поезд» (Далеко-близко)**

**Цель:** развитие слухового внимания и различения силы голоса.

**Оборудование:** игрушечный поезд.

**Взрослый демонстрирует детям игрушечный поезд и просит показать голосом какой сигнал издает поезд, когда подъезжает к станции (У-у-у-у). Затем он объясняет ребятам, что когда поезд едет далеко, то звук сигнала тихий, когда поезд подъезжает близко, то звук сигнала громкий. После обсуждения, взрослый произносит звук У то громко, то тихо, и просит ребят сказать, далеко или близко находится поезд.**

**Можно использовать другой вариант игры. Взрослый приближает или отдаляет от детей игрушку, а дети имитируют силой голоса приближение или отдаление поезда.**

## **«Собака и щенок»**

**Цель:** различение высоты звука.

**Оборудование:** две игрушечных собаки (мама и детеныш).

**Дети прослушивают аудиозапись взрослой собаки и щенка, соотнося звучания голосов с изображением животных. После этого взрослый сообщает, что собака и щенок хотят прийти в гости и известят о своем приходе голосом. Дети, ориентируясь на высоту голоса, должны определить, кто пришел первым, а кто следующим.**

## **Игры для развития фонематических представлений и фонематического восприятия**

### **«Поймай звук»**

**Цель:** развитие фонематического восприятия, слухового внимания, умения выделять звук из звукоряда.

Взрослый договаривается с детьми, на какой звук они будут хлопать в ладоши («ловить звук»). Взрослый произносит ряд звуков, дети на заданный звук хлопают в ладоши.

### **«Мячик мы ладошкой «стук», повторяем дружно звук»**

**Цель:** развитие фонематического восприятия, слухового внимания, быстроты реакции, закрепления знаний гласных звуков.

**Оборудование:** мячи на каждого ребенка.

Взрослый говорит: «Когда услышите звук «А», стукните мячом об пол. Поймав мяч, повторите этот звук. А-У-О-У-А-А-О-У». Дети выполняют задание.

### **«Топ-хлоп»**

**Цель:** развитие фонематического восприятия, слухового внимания, умения различать гласные и согласные звуки (твердые и мягкие согласные).

Взрослый называет поочередно гласные и согласные звуки. Дети на гласные звуки хлопают, а на согласные – хлопают. Аналогичным образом можно различать мягкие и

## **«Разноцветные мячи»**

**Цель: закрепление дифференциации гласных и согласных звуков, развитие внимания, быстроты мышления.**

**Оборудование: мячи (синий и красный).**

**Красный – гласный. Синий – нет.**

**Что за звук? Мне дай ответ!**

**Вариант 1. Взрослый бросает мяч детям. Поймавший называет гласный звук, если мяч красного цвета, согласный – если мяч синего цвета, и бросает мяч обратно.**

**Вариант 2.ребенок называет слово, начинающееся с гласного звука, если мяч красного цвета. А если мяч синий, то ребенок называет слово, начинающееся с согласного звука.**



## **«Звонкие и глухие согласные»**

**Цель:** развитие фонематического восприятия, слухового внимания, умения различать звонкие и глухие согласные звуки.

**Оборудование:** по две карточки на каждого ребенка (пустая и с колокольчиком).

**У детей по две карточки:** одна пустая, другая с изображением колокольчика. Взрослый произносит поочередно звонкие и глухие звуки, дети поднимают соответствующую карточку: на звонкий согласный звук карточку с колокольчиком, на глухой согласный звук – пустую.  
**«У кого такая картинка?»**

**Цель:** различать на слух слова, отличающиеся одним звуком.

**Оборудование:** несколько пар сходных картинок, фишки.

**Дети получают по несколько картинок.** У ведущего пары этих картинок, он называет любое слово и говорит: «У меня гайка. У кого гайка?». Ребенок у которого на картинке гайка отвечает: «У меня гайка» и закрывает картинку фишкой. Выигрывает тот, кто первый закроет все картинки фишками.

## **«Красный и синий мячи»**

**Цель:** закрепление умения дифференцировать гласные и согласные звуки, совершенствовать внимание, реакцию, ловкость, быстроту мышления.

**Оборудование:** красный и синий мячи.

**Дети встают в круг. Взрослый становится в его середину, кидает участникам игры красный или синий мяч и произносит любой звук. Красный мяч ребенок должен поймать, если услышит гласный звук, и не ловить, если согласный. Если мяч синий, все должно быть наоборот. Затем кидает мяч и произносит звук уже сам ребенок.**

**Мячи могут использоваться в игре поочередно или одновременно. Взрослый стоит в середине и ловит упавшие мячи, опять запуская их в игру.**

## **«Где наш дом?»**

**Цель: развитие умения дифференцировать сходные по звучанию звуки.**

**Оборудование: набор предметных картинок, названия которых начинаются с оппозиционных звуков; прикрепленные к доске два домика, на кармашках которых написаны (вставлены) буквы, обозначающие дифференцируемые звуки, например (с) или (ш).**

**Каждый ребенок, выйдя к доске, берет картинку, называет ее, определяет наличие звука (с) или (ш), вставляет картинку в соответствующий кармашек. За правильно выполненное задание насчитываются очки.**

## **Игры на формирование умения выполнять простой звуковой анализ и синтез слов «Эхо»**

**Цель:** развитие фонематического восприятия, слухового внимания, навыков звукового анализа и синтеза слова (определение последнего звука в слове).

**Взрослый** объясняет, что сейчас он будет произносить слова, а ребята должны произносить последний звук в слове.

## **«Волшебные звуки»**

**Цель:** развитие слухового внимания, формирование навыков звуко-буквенного анализа. **Взрослый** договаривается с ребятами, что звуки «у» и «н» они будут считать волшебными. Если дети услышат первый звук, они должны схватить себя за ухо, если второй – за нос. После этого **взрослый** рассказывает историю, в которой эти звуки встречаются часто, или просто произносит ряд слов, а ребята внимательно слушают и выполняют нужные действия.

**«Сто вопросов – сто ответов с буквы И (А,В), и только с этой»**

**Цель: развитие фонематических представлений, воображения.**

**Оборудование: мяч.**

**Взрослый бросает мяч ребенку и задает ему вопрос. Возвращая мяч, ребенок должен ответить на вопрос так, чтобы все слова ответа начинались с заданного звука.**

**Вопросы: как тебя зовут?**

**Твоя фамилия?**

**Из какого города ты приехал?**

**Что там растет?**

**Какие птицы там водятся?**

**Какие животные там водятся?**

**Что привез нам в подарок?**

*Когда дети научатся определять первый и последний звук в слове можно начинать играть в игру «Звуковая цепочка».*

*«Звуковая цепочка»*

*Свяжем мы из слов цепочку.*

*Мяч не даст поставить точку.*

*Цель: развитие фонематических представлений, активизация словаря.*

*Оборудование: мяч.*

*Взрослый называет первое слово и передает мяч ребенку. Далее мяч передается от ребенка к ребенку.*

*Конечный звук предыдущего слова – это начальный звук следующего слова».*

## **«Где спрятался звук?»**

**Цель: совершенствование умения определять место звука в слове.**

**Оборудование: у воспитателя набор предметных картинок, у каждого ребенка карточка, разделенная на три квадрата, и цветная фишка (красная – если работа идет с гласным звуком, синяя – с согласным).**

**Воспитатель показывает картинку, называет изображенный на ней предмет. Дети повторяют слово и указывают место изучаемого звука в слове, закрывая фишкой один из трех квадратов на карточке в зависимости от того, где находится звук: в начале, середине или в конце слова. Выигрывают те, кто правильно расположил фишку на карточке.**

## анализу с установлением точного места звука в слове

### «Корова и слово»

Цель: развитие фонематического слуха, реакции.

Дети усаживаются на стульчики в круг так, чтобы правая рука ребенка лежала ладошкой вниз на ладони левой руки соседа справа, а левая располагалась под правой ладонью соседа слева. Игра идет по часовой стрелке. Первый игрок произносит одно слово стихотворения, одновременно хлопая правой ладошкой по руке соседа справа, затем тот произносит следующее слово, хлопая по ладони соседа и т.д. Стихотворение следующее: «Летела корова, сказала слово. Какое слово сказала корова?» Ребенок, на котором остановилось стихотворение, должен произнести любое слово, например «стена». Теперь игроки хлопают, произнося услышанное слово по звукам: «с-т-е-н-а». Задача последнего игрока – успеть убрать руку, чтобы по ней не хлопнули на последний звук – в данном случае «а». Кто зазевался –



## **«Поезд»**

**Цель: развитие умения определять количество звуков в слове.**

**Оборудование: поезд, составленный из плоских фигурок электровоза и трех вагонов, в каждом вагоне по три окошка с кармашками для предметных картинок, над окошками кружочки с обозначением количества звуков в слове, предметные картинки с изображением животных.**

**Воспитатель рассказывает, что однажды животные решили поехать в город к своим друзьям - ребятам, но не могут понять, кто где должен ехать. «Вы проводники вагонов и должны им помочь. В первый вагон могут сесть животные, названия которых состоят из трех звуков, во второй – из четырех звуков, в третий – из пяти звуков». По вызову воспитателя выходит ребенок, берет картинку с изображением животного и ищет его место в поезде, ориентируясь по цифрам на кармашке. Поезд отправится в путь только в том случае, если все животные правильно займут места.**

**Важно работать с детьми не только по формированию навыков звукового анализа, но и учить детей синтезу слов.**

### **«Рассыпанные звуки»**

**Цель: развитие фонематического восприятия, слухового внимания, навыков звукового анализа и синтеза слова.**

**Взрослый называет слово, проговаривая каждый звук отдельно. Дети должны сказать слово целиком.**



**Игры на формирование умения делить слова на слоги**

**Для определения слогов в слове используются разнообразные игры, также слоги можно отхлопывать, отстукивать, «измерять» слова шагами.**

**«Встречу слово по дороге – разобью его на слоги»**

**Цель: тренировка умения делить слова на слоги, развитие внимания, быстроты мышления.**

**Оборудование: мяч.**

**Взрослый бросает мяч детям, называя односложные, двусложные и трехсложные слова. Ребенок, поймавший мяч, определяет количество слогов в слове. Можно предложить детям произносить слово по слогам, одновременно отбивая слоги мячом.**

## **«Найди звук»**

**Цель: развитие фонематического восприятия, слухового внимания.**

**Взрослый называет звук, а потом слова, в которых этот звук будет находиться в начале слова, в середине и в конце. Заранее оговорит, что, например, если этот звук вначале слова, ребенок должен поднять руки вверх, если в середине – похлопать в ладоши, если в конце – похлопать по коленкам.**

## **«Какое слово длиннее?»**

**Цель: развитие фонематического восприятия, внимания**

**Называть ребенку пары слов, одно из которых должно быть длинным, а второе – коротким. Задача малыша – на слух определить, какое из сказанных слов длиннее, а какое короче.**

## **«Составь слово из слогов»**

**Цель: развитие фонематического слуха, навыка звукобуквенного анализа.**

**Взрослый говорит, что слоги в словах перепутались, и просит детей угадать, что же за слова можно из них составить. Если детей много, можно разделить их на команды, предоставляя право ответа по очереди или той команде, член которой первым поднял руку для ответа.**

**Выкрикивать с места запрещается. За каждое угаданное слово команда получает призовое очко, за ошибку очко отнимается. Если же игра проводится с малым количеством детей, слова можно после недолгой тренировки загадывать по очереди. Сначала рекомендуются знакомые слова, состоящие из двух слогов, затем более сложные варианты.**

## **«Живые буквы»**

**Цель:** развитие умения определять последовательность звуков в слове, выполнять звуко-буквенный анализ слова.

**Оборудование:** карточки с цветными буквами.

**1 вариант.** Каждому ряду даются карточки с буквами, на каждого ребенка по одной букве. Воспитатель называет слово. Дети строятся в шеренгу так, чтобы получилось слово из букв, которые они держат в правой руке.

**2 вариант.** Воспитатель дает карточки с буквами каждому ряду, не называя слова. Дети одного ряда должны самостоятельно составить слово из букв, построившись в шеренгу.

## **Игры для закрепления знания букв «Угадай букву»**

**Цель:** Развитие мелкой моторики, профилактика оптической дисграфии, совершенствование пространственного мышления.

**Оборудование:** пластилин на каждого игрока.  
Ребята разбиваются на две равные команды. Каждая команда получает коробку пластилина, из которого участники игры должны вылепить любые буквы или цифры (например, по одной на человека). Затем взрослый берет две коробки с готовыми предметами и ставит, например, на стол. К столу по очереди подходит по одному игроку из каждой команды. Этому игроку завязывают глаза и дают одну пластилиновую букву или цифру, слепленную ребенком из команды соперников. За определенное время (например, 1 мин) он должен угадать, что это за буква или цифра. Команда, отгадавшая наибольшее количество букв, выигрывает.

## **Игры для работы над предложением «Сломанное предложение»**

**Цель:** развитие навыка исправления деформированного предложения.

**Взрослый** объясняет детям, что предложение «сломалось» и нужно каждое слово поставить на место. Затем он произносит слова, дети составляют грамматически правильно оформленное предложение.

## **«СНЕЖНЫЙ КОМ»**

**Цель:** развитие навыка составления предложения, тренировка быстроты реакции.

**Оборудование:** мяч.

Дети встают в круг, передавая мяч друг другу, составляют предложение, произнося по одному слову. Если нельзя уже добавить слово, то участник игры может сказать: «Точка». После чего следующий игрок произносит слово, начиная составлять новое предложение.



## **«Пишущая машинка»**

**Цель:** развитие внимания, навыков звуко-буквенного анализа.

**Оборудование:** карточки с буквами.

**Каждому ребенку присваивается определенная буква алфавита. Взрослый предлагает «напечатать» какое-нибудь длинное слово или фразу. В последнем случае можно дать одному из малышей задание обозначать «пробел» между словами в ней. Затем по сигналу взрослого участники игры начинают «печатать»: сначала первая буква один раз хлопает в ладоши, затем вторая и т.д. Когда все «напечатано, хлопают все участники игры. Начинайте игру с простых слов, постепенно вводя все более сложные.**

## **«Угадай слово»**

**Цель:** развитие навыков звукобуквенного анализа, различения гласных и согласных звуков.

**Оборудование:** карточки с согласными буквами.

Воспитатель ставит на наборное полотно согласные буквы и прочитывает их, например м-л-к- (молоко), с-п-г- (сапоги) и т.д., а дети отгадывают слово. Игра может идти индивидуально и по группам.

Для этой игры отбираются только слова, состоящие из двух-трех прямых открытых слогов. В конце игры воспитатель спрашивает, какие буквы (согласные или гласные) он выставил на наборное полотно и какие вставлены детьми.

## **«Живые буквы»**

**Цель:** развитие умения определять последовательность звуков в слове, выполнять звуко-буквенный анализ слова.

**Оборудование:** карточки с цветными буквами.

## *Список литературы:*

- 1.Выявление и преодоление речевых нарушений в дошкольном возрасте/ КондратенкоИ.Ю. – М., 2005;*
- 2.Козырева Л.М. Развитие речи. Дети 5-7 лет, 2002;*
- 3.Микляева Н.В., Полозова О.А., Родионова Ю.Н. фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ, 2005;*
- 4.Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов – М. 2001;*
- 5.Шашкина Г.Р., Зернова Л.П., Зимица И.А. Логопедическая работа с дошкольниками – М., 2003.*