

# **Формы организации учебной и внеурочной деятельности**

*Автор: Лаан Софья  
Анатольевна*

*учитель начальных классов*

*МБОУ «СОШ № 1» г.*

*Мариинск*

**«РАССКАЖИ МНЕ, И Я ЗАБУДУ, ПОКАЖИ МНЕ, И Я ЗАПОМНЮ, ДАЙ МНЕ ПОПРОБОВАТЬ, И Я НАУЧУСЬ»**

**Чтобы сделать процесс обучения продуктивным, творческим, личностно-ориентированным нужно немного:**

**признать право каждого ребенка на самооценку, индивидуальность, стремление самостоятельно добывать знания и применять их в разнообразной и интересной для него деятельности**

# Организационные формы обучения

- Фронтальная форма обучения
- Групповая (парная) форма обучения; группы сменного состава
- Индивидуальная форма обучения
- Коллективная форма организации обучения

# Фронтальная форма обучения

## Приемы обучения

Словесная и наглядная передача учебной информации  
одновременно всем учащимся, обмен информацией между учителем и детьми

## Содержание наблюдения

Произвольное внимание учащихся в процессе объяснения учителя, фронтального опроса; корректирующая информация со стороны учителя, правильные ответы детей

# Групповая (парная) форма обучения

## Приемы обучения

Организация парной работы или выполнение дифференцированных заданий группой школьников

## Содержание наблюдения

Учебное сотрудничество (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в результат общей деятельности);  
соревнование между группами

# Индивидуальная форма обучения

Приемы обучения	Содержание наблюдения
<p>Работа с учебником, выполнение самостоятельных или контрольных заданий, устный ответ у доски, индивидуальное сообщение новой для класса информации (доклад)</p>	<p>Степень самостоятельности при работе с учебником, при выполнении самостоятельных работ, при устном сообщении; результативность индивидуальной помощи со стороны учителя или учащихся; опосредованное оказание индивидуальной помощи через источники информации</p>

# Коллективная форма организации обучения

Приемы обучения	Содержание наблюдения
<p>Частичная или полная передача организации учебного занятия учащимся класса</p>	<p>Создание условий, при которых учащиеся самостоятельно организуют и проводят фрагменты уроков или весь урок</p>

# Нетрадиционный урок – делается в новой необычной форме

- Ошибка, когда форма начинает превалировать над содержанием.
- «Эти уроки развлекают, забавляют, возбуждают, изумляют. Но хорошо бы не забывать, что урок, ну хоть немножечко должен еще и обучать» - Ю.К. Бабанский



# Нетрадиционные типы урока

- Урок-соревнование
- Урок-путешествие
- Урок-сказка
- Урок-игра
- Урок-конференция
- Урок взаимного обучения
- Интегрированный урок

# Типовые задания способствующие формированию универсальных учебных действий

**Информационный поиск** — задания требуют обращения детей к окружающим их взрослым, к познавательной, справочной литературе, словарям, Интернету, развивают потребность в поиске и проверке информации.

## **Примеры заданий:**

- **Попробуй разобраться в происхождении и строении слов. К каким словарям обратишься за помощью?**
- **Узнай у родителей, являешься ли ты гражданином России.**
- **Возьми в библиотеке книгу, в которой собраны народные песни.**
- **Можно ли согласиться с поэтом, что именно словом наносят самую сильную рану?**

## **Дифференцированные задания —**

**предоставляют возможность учащимся выбрать задание по уровню сложности, ориентируясь на свои личные предпочтения, интересы. Сложность заданий нарастает за счёт востребованности для их выполнения метапредметных умений.**

# Примеры заданий:

- а) Что ты знаешь о героях твоего края? Расспроси взрослых.
- б) Найди в библиотеке книги, в которых есть рассказы о военных подвигах наших предков.
- в) Выбери один из рассказов. Расскажи его одноклассникам.
- а) Расскажи историю от лица главного героя.
- б) Придумай продолжение истории. Запиши свое продолжение.

## Интеллектуальный марафон — задания

ориентированы на развитие у детей самостоятельности, инициативности, творческих способностей, на формирование умения правильно использовать знания в нестандартной ситуации. Задания ставят перед учащимися задачу поиска средств решения, преобразования материала, конструирование нового способа действий.

## **Примеры заданий:**

- **Учёные называют интонацию и пунктуацию «сёстрами, дочерьми одного отца – смысла». Можешь ли примерами подтвердить или опровергнуть это высказывание?**
- **Ласточка и дятел — насекомоядные птицы. Почему же у них клювы разной формы?**
- **Из-за засухи урожай растений на поле резко снизился. Как это скажется на лисицах, питающихся мышами?**

**Творческие задания** — направлены на развитие у учащихся познавательных интересов, воображения, на выход в творческую деятельность.

Творческие задания дают возможность учащимся предложить собственное оригинальное решение предметных задач или задач на различные жизненные ситуации. Выходя в собственное творчество, ребенок должен удерживать учебную задачу, осуществить выбор средств для ее решения, продумать собственные действия и осуществить их.



## **Примеры заданий:**

- **Вспомни, у кого из твоих родных или друзей скоро день рождения. Подумай, как ты поздравишь человека, какое составишь словесное поздравление для него. Составь текст такого поздравления.**
- **Можешь ли ты рассказать о чём-нибудь с помощью загадок? Попробуй.**
- **Придумай фантастическое животное с необычными органами чувств. Вылепи его из пластилина.**
- **Придумай свое упражнение для поддержания правильной осанки.**

**Работа в паре** — задания ориентированы на использование групповых форм обучения.

Чтобы выполнить это задание, учащиеся должны решить, как будут действовать, распределить между собой кто, какую работу будет выполнять, в какой очередности или последовательности, как будут проверять выполнение работы. Этот вид задания очень важен, так как способствует формированию регулятивных, коммуникативных универсальных действий, обеспечивает возможность каждому ученику высказать своё личное мнение, сопоставить его с мнением других, разобраться, почему я думал так, а товарищ по-другому. Дети обучаются разным способам получения и обработки информации, «учатся обучая».

## **Примеры заданий:**

- **Проверьте друг у друга правильность записи, сверяя с текстом учебника. Оцените уровень усвоения изученных правил.**
- **Сравните результаты вычислений. Чей способ вычислений удобнее?**
- **Обсудите с товарищем, о чём рассказывают книги. Во всех ли случаях ваше мнение одинаково?**

## **Проекты.**

**В учебниках на специальных разворотах представлены возможные варианты творческих, информационных и практико-ориентированных проектов, при этом на каждом из этих разворотов обязательно присутствует предложение создания собственного проекта учащегося.**

## **Примеры заданий:**

- **Практико-ориентированный проект «Словарик речевого этикета». Разработка и создание словарика «волшебных слов», их значения и истории возникновения.**
- **Информационный проект «Мой родной край». Сбор краеведческого материала о прошлом края, достопримечательностях, народах, их обычаях, животных и растениях, книгах и фильмах, посвященных родному краю.**
- **Творческий проект «Инсценировка басни». Выбор басен, распределение ролей, изготовление костюмов и декорации, репетиции, выступление.**

# Рекомендации в помощь учителю.

- Для развития умения оценивать свою работу школьники вместе с учителем разрабатывают алгоритм оценивания своего задания. Учитель не сравнивает учеников между собой, а показывает достижения ребенка по сравнению с его вчерашними достижениями.
- Учитель привлекает школьников к открытию новых знаний. Они вместе обсуждают, для чего нужно то или иное знание, как оно пригодится в жизни.
- Учитель обучает школьников приемам работы в группах. Они вместе с учителем исследуют, как можно прийти к единому решению в работе в группах, анализируют учебные конфликты и находят совместно пути их решения.
- Учитель на уроке уделяет большое внимание самопроверке школьниками своих работ, обучая их, как можно найти и исправить ошибку. За ошибки не наказывают, объясняя, что все учатся на ошибках.
- На каждом уроке используется рефлексия...

# Правила на каждый день, которые помогут учителю:

- *Я не источник знаний на уроке – я организатор урока и помощник ребят;*
- *- Ученик должен знать, зачем ему это, т.е. цели занятия обязательно формулируем на уроке вместе с ребятами, и эти цели находятся в сфере интересов ребёнка;*
- *- Исключить из своего лексикона слова «ошибочный ответ», «неправильно» и т.д. обсудить: «А как вы думаете...», «Я думаю, что..., но может, я ошибаюсь...».*
- *- Никаких монологов на уроке! Только диалог, живой, в котором участвуют все.*
- *- На каждом уроке – работа в группах: парах, четвёрках, больших группах. Учить общаться, спорить, отстаивать своё мнение, просить помощи или предлагать её.*
- *- Самое главное – мой эмоциональный настрой. Я умею управлять своими эмоциями и учу этому детей.*
- *- Если после моего урока у ребёнка не осталось никаких вопросов, ему не о чем поговорить с товарищами или со мной, ничего не хочется рассказать тем, кто не был с ним на уроке – значит, даже если урок и был хорош с моей точки зрения, то у ребенка он не оставил следа.*



# Попутного ветра в освоении программы универсальных учебных действий!

