

Литературное чтение.

Ум и сердце в работу вложи,
Каждой секундой в труде
дорожи.

Пусть книги друзьями
заходят в дома.

Читайте всю жизнь,
набирайтесь ума.



В. И. Белов
Верный и Малька

Сама маленькая,
ножки что спички и
очень кривые, а
злости больше, чем
у тигра. Она жила у
одинокой
пенсионерки Лидии.



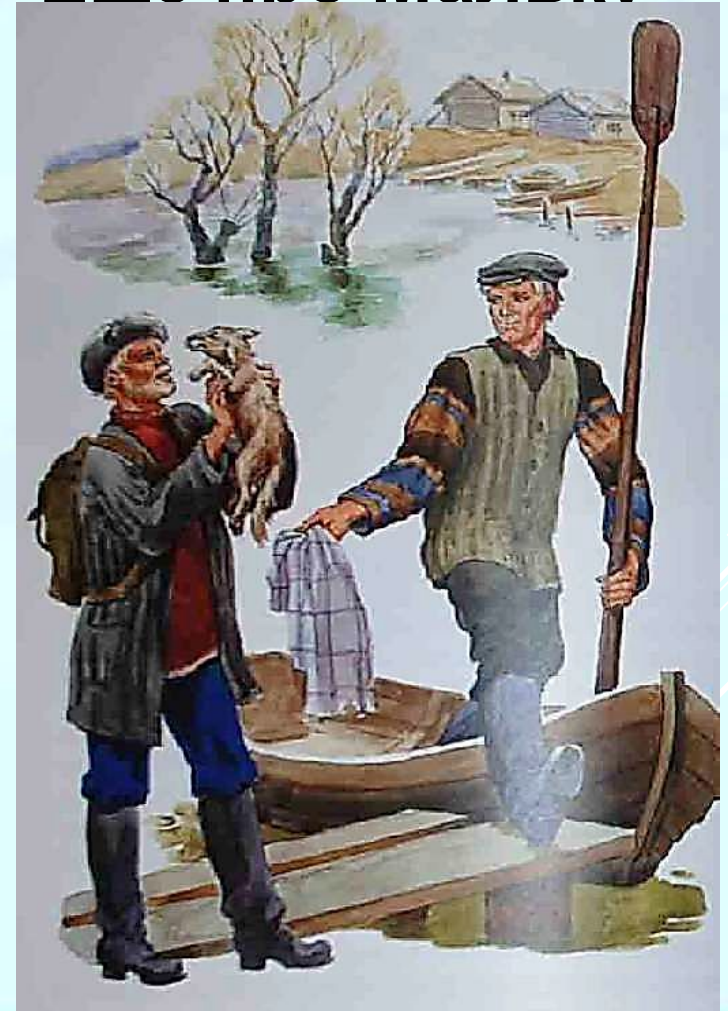
В.И. Белов
Малька провинилась

Однажды смотрю, по тропке из соседней заречной деревни бежит Малька. Одна-одинешенька. Бежит домой деловито, ни на что не оглядывается. Кривые ножки так и мелькают на белом снегу. На следующий день — опять. Я удивился: куда это она бегаёт? Да ещё каждый день и всегда в одно и то же время.



В.И. Белов
Еще про Мальку

Федя причалил к берегу и выпустил дрожащую от холода и ставшую совсем крохотной Мальку. — Беги, беги домой! — сказал он и обернулся ко мне. — Что значит животное. И мы оба подивились Малькиной материнской верности.



Признаки рассказа

1. Повествование о реальных событиях.
2. Небольшой объём.
3. Немного действующих лиц.
4. Описание одного эпизода.

**Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти.
Только ею, только любовью держится и движется
ЖИЗНЬ.**



Иван Сергеевич Тургенев

**Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти.
Только ею, только любовью держится и движется жизнь.**

И. С. Тургенев

Воробей



Словарь

АЛЛЕЯ САДА - дорога с рядами деревьев, посаженными по обеим её сторонам.

ЗАЧУЯВ ДИЧЬ - распознать чутьём, почувствовать носом.

ДЕТИЩЕ - то же, что ребёнок (сын или дочка) (устар.).

БЛАГОГОВЕТЬ - относиться с глубочайшим почтением и восхищением.

КРАСТЬСЯ - проходить тайком, незаметно.

ГЕРОИЧЕСКИЙ – отличающийся героизмом (совершающий подвиги, необычный по своей храбрости, доблести, самоотверженности).

План.

1. Возвращение с охоты
2. Встреча собаки и воробья.
3. Сила родительской любви.



Персонажи:

Птенец

Воробей

Трезор

Автор



Я глянул вдоль аллеи и увидел молодого воробья с желтизной около клюва и пухом на голове. Он упал из гнезда (ветер сильно качал березы аллеи) и сидел неподвижно, беспомощно растопыбив едва прораставшие крылышки.



... **сорвавшись** с близкого дерева, старый черногрудый воробей **камнем упал** перед самой ее мордой — и весь взъерошенный, искаженный, **с отчаянным и жалким писком прыгнул** раза два в направлении зубастой раскрытой пасти.

Он **ринулся спасать**, он заслонил собою свое детище... но все его маленькое тело **трепетало от ужаса**, голосок одичал и охрип, он замирал, он жертвовал собою! ...он не мог усидеть на своей высокой, безопасной ветке... Сила, сильнее его воли, сбросила его оттуда.

самооборона
самоотверженность

Воробей

отважный

смелый

героический

самоотверженный

любящий своего птенца



Мой Трезор **остановился, попятился...** Видно, и он **признал эту силу.**

Я поспешил отозвать **смущенного** пса ...

Трезор

нерешительный

смущенный

осторожный

удивленный



Я поспешил отозвать смущенного пса — и удалился, **благоговая**.
Да; не смейтесь. Я **благоговел** перед той маленькой, героической
птицей, перед любовным ее порывом.



**Любовь, думал я, сильнее смерти и страха
смерти.**

**Только ею, только любовью держится и
движется жизнь.**



Иван Сергеевич Тургенев



Стихотворение

1. Небольшое по объёму.
2. Повышенная эмоциональность.
3. Выражение переживаний и впечатлений автора.
4. Есть ритм и рифма.

Проза

Речь, в которой отсутствует ритм и рифма.

Стихотворение в прозе

1. Небольшое по объёму.
2. Повышенная эмоциональность.
3. Выражение переживаний и впечатлений автора.
4. Отсутствие ритма и рифмы

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:

- 1. Выразительно читать текст.**
- 2. Выучить наизусть три последних предложения.**
- 3. Творческий пересказ от лица любого из героев произведения.**