

# Литературное чтение.

Ум и сердце в работу вложи,  
Каждой секундой в труде  
дорожи.

Пусть книги друзьями  
заходят в дома.

Читайте всю жизнь,  
набирайтесь ума.



**В. И. Белов**  
**Верный и Малька**

Сама маленькая,  
ножки что спички и  
очень кривые, а  
злости больше, чем  
у тигра. Она жила у  
одинокой  
пенсионерки Лидии.



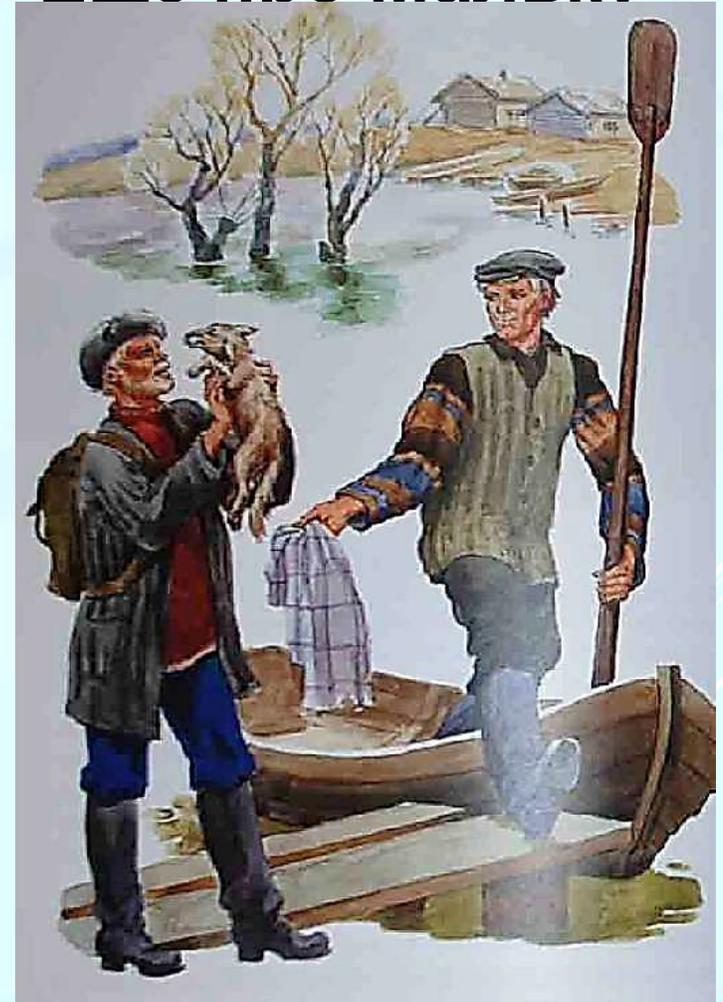
**В.И. Белов**  
**Малька провинилась**

Однажды смотрю, по тропке из соседней заречной деревни бежит Малька. Одна-одинешенька. Бежит домой деловито, ни на что не оглядывается. Кривые ножки так и мелькают на белом снегу. На следующий день — опять. Я удивился: куда это она бегает? Да еще каждый день и всегда в одно и то же время.



**В.И. Белов**  
**Еще про Мальку**

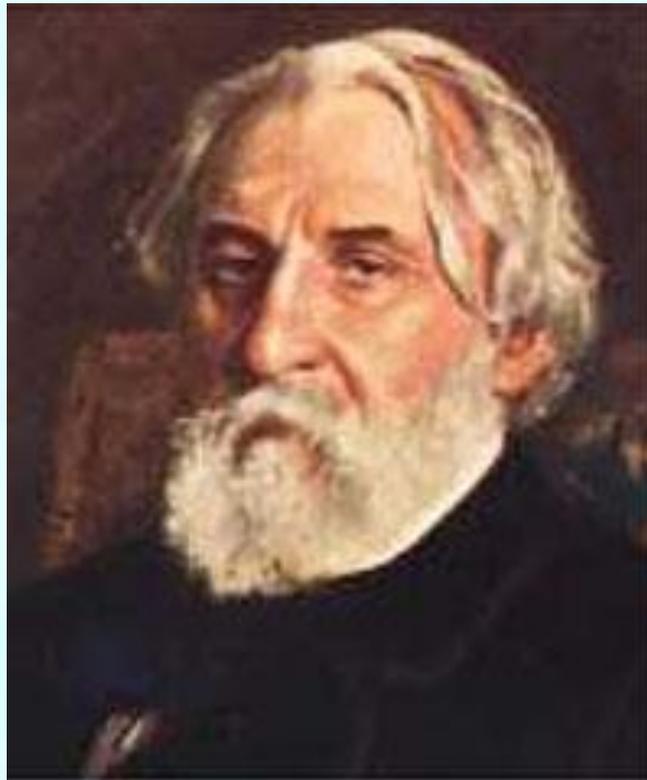
Федя причалил к берегу и выпустил дрожащую от холода и ставшую совсем крохотной Мальку. — Беги, беги домой! — сказал он и обернулся ко мне. — Что значит животное. И мы оба подивились Малькиной материнской верности.



## Признаки рассказа

1. Повествование о реальных событиях.
2. Небольшой объём.
3. Немного действующих лиц.
4. Описание одного эпизода.

**Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти.  
Только ею, только любовью держится и движется  
ЖИЗНЬ.**



**Иван Сергеевич Тургенев**

**Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти.  
Только ею, только любовью держится и движется жизнь.**

**И. С. Тургенев**

## **Воробей**



# Словарь

АЛЛЕЯ САДА - дорога с рядами деревьев, посаженными по обеим её сторонам.

ЗАЧУЯВ ДИЧЬ - распознать чутьём, почувствовать носом.

ДЕТИЩЕ - то же, что ребёнок (сын или дочка) (устар.).

БЛАГОГОВЕТЬ - относиться с глубочайшим почтением и восхищением.

КРАСТЬСЯ - проходить тайком, незаметно.

ГЕРОИЧЕСКИЙ – отличающийся героизмом (совершающий подвиги, необычный по своей храбрости, доблести, самоотверженности).

## План.

1. Возвращение с охоты
2. Встреча собаки и воробья.
3. Сила родительской любви.



## Персонажи:

Птенец

Воробей

Трезор

Автор



Я глянул вдоль аллеи и увидел молодого воробья с желтизной около клюва и пухом на голове. Он упал из гнезда (ветер сильно качал березы аллеи) и сидел неподвижно, беспомощно растопыбив едва прораставшие крылышки.



... **сорвавшись** с близкого дерева, старый черногрудый воробей **камнем упал** перед самой ее мордой — и весь взъерошенный, искаженный, **с отчаянным и жалким писком прыгнул** раза два в направлении зубастой раскрытой пасти.

Он **ринулся спасать**, он заслонил собою свое детище... но все его маленькое тело **трепетало от ужаса**, голосок одичал и охрип, он замирал, он жертвовал собою! ...он не мог усидеть на своей высокой, безопасной ветке... Сила, сильнее его воли, сбросила его оттуда.

**самооборона**  
**самоотверженность**

# Воробей

отважный

смелый

героический

самоотверженный

любящий своего птенца



Мой Трезор **остановился, попятился...** Видно, и он **признал эту силу.**

Я поспешил отозвать **смущенного** пса ...

**Трезор**

нерешительный

смущенный

осторожный

удивленный

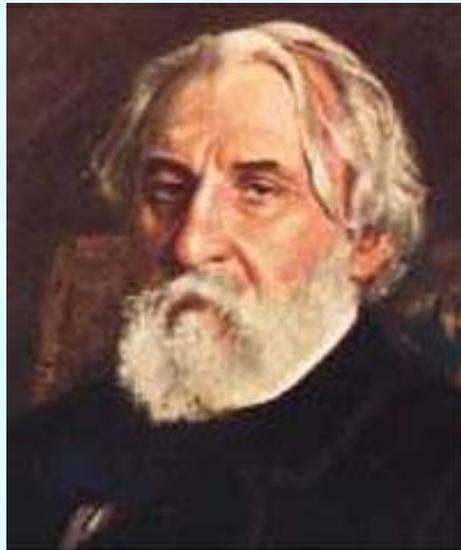


Я поспешил отозвать смущенного пса — и удалился, **благоговая**.  
Да; не смейтесь. Я **благоговел** перед той маленькой, героической  
птицей, перед любовным ее порывом.



**Любовь, думал я, сильнее смерти и страха  
смерти.**

**Только ею, только любовью держится и  
движется жизнь.**



**Иван Сергеевич Тургенев**



## Стихотворение

1. Небольшое по объёму.
2. Повышенная эмоциональность.
3. Выражение переживаний и впечатлений автора.
4. Есть ритм и рифма.

## Проза

Речь, в которой отсутствует ритм и рифма.

## Стихотворение в прозе

1. Небольшое по объёму.
2. Повышенная эмоциональность.
3. Выражение переживаний и впечатлений автора.
4. Отсутствие ритма и рифмы

## **ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:**

- 1. Выразительно читать текст.**
- 2. Выучить наизусть три последних предложения.**
- 3. Творческий пересказ от лица любого из героев произведения.**