

# Знакомство с народной культурой и традициями. Русск

## фольклор

Педагогический проект

Выполнила воспитатель

средней группы:

Усольцева Т.В.



ВРЕМЕНА ТЕПЕРЬ ДРУГИЕ, КАК И ИГРЫ, И  
ДЕЛА.  
ДАЛЕКО УШЛА РОССИЯ ОТ СТРАНЫ, КАКОЙ  
БЫЛА,  
НО ПРЕДАНЬЯ СТАРИНЫ ЗАБЫВАТЬ МЫ НЕ  
ДОЛЖНЫ.  
СЛАВА РУССКОЙ СТАРИНЕ! СЛАВА НАШЕЙ  
СТОРОНЕ!



**Едва ли можно найти материал более  
близкий, затрагивающий интересы и  
потребности детского возраста и  
поэтому  
самый занимательный, чем тот,  
который  
связан с детским бытом, с  
повседневной  
детской жизнью, который возник,  
вырос и развивался из исканий  
радости детской народной массы. Это –  
детский фольклор.**

**Г.С. Виноградов.**



**Проходя через эти малые фольклорные формы у детей рождается ответное душевное чувство, интерес к обычаям и культуре народа, носителями которой они являются, гармонично формируются нравственные ценности: представление о добре, красоте, правде и верности, которые приобретают в наши дни особую значимость. Русские пословицы, небылицы, поговорки, скороговорки (древнейшая логопедия, прибаутки, песни, потешные и докучные сказки и т. д., не только открывают звуковые красоты родного слова, координируют движение и речь, но и расширяют, обогащают, активизируют словарный запас ребенка.**





**В полной мере вся ценность фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый устанавливает эмоциональный контакт с ребенком в детском саду. Культура этих отношений прививается с детства, когда ребенок только начинает познавать мир. Поэтому в повседневной жизни мы уделяем большое внимание знакомству с родным языком. Попевки, приговорки, потешки и другие малые фольклорные формы, сказки-первые художественные произведения, которые слышит ребенок. Знакомство с ними обогащает его чувства и речь, формирует отношение к окружающему миру, играет неоценимую роль во всестороннем развитии. Овладение навыками правильной речи; изучение малых поэтических фольклорных форм. Воспитание у детей интереса и любви к устному народному творчеству.**



**Вид проекта:**

**ролевой - игровой, творческий, кратковременный**

**Участники проекта:**

**всего в проект вовлечены 17 детей дошкольного возраста, 2 воспитателя.**





**Цель:** Формирование и систематизация знаний детей о культуре и традициях русского народа.

**Задачи:**

Знакомить детей с русским фольклором через календарные обрядовые песни, детские песенки, прибаутки, сказки.

Обогащать словарный запас названиями предметов быта: изба, печь, самовар, ухват, кочерга, коромысло, люлька, прялка.

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России.

Развивать творческое воображение и фантазию детей, вовлекая их в театрализованную деятельность.

Закреплять знания о русском декоративно-прикладном искусстве, о русских промыслах (Гжели, Городце, Хохломе, Жостове, Дымкове, русской народной игрушке).

Воспитывать на народных традициях уважение к труду народных мастеров, чувство гордости за Россию.

Развивать интерес к изучению истории России, русского народного творчества.

Вовлечь родителей в проектную деятельность по ознакомлению детей с русским фольклором.



### Предполагаемый результат:

У детей сформированы элементарные представления о русском фольклоре.

Дошкольники знают названия различных промыслов.

Обогащен словарный запас по теме «Русский фольклор».

Родители приняли активное участие в реализации проекта.

**Итоговое мероприятие (продукт):** Выставка детского творчества «Куклы-мартинечки». Музей народного промысла. Развлечение.



Создание соответствующей развивающей среды, делает фольклор неотъемлемой частью общения детей.





Мы гордимся стариною,  
Стала нам она родною,  
Вечно радует кого-то  
Наших прадедов работа.



Проведение нод в русской горнице позволит ввести детей в особый самобытный мир русской старины путём действенного познания.



Хороводные игры – любимые забавы малышей. Легко

устанавливается эмоциональный контакт взрослого с ребёнком. Это облегчает малышу понимание речи и побуждает его подражать речевым действиям.



Игры – инсценировки, способствуют развёртыванию диалога, обогащению словарного запаса, интонационного и грамматического строя речи.





В игре, игровых упражнениях развивающее взаимодействие взрослого и ребенка особенно эффективно. Восприятие и речь детей формируются в процессе действий с дидактическими игрушками.



Речь детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.



# Кукла- мартиничка.





Потешки помогут наладить эмоциональный контакт с детьми в режимных моментах.



У нас много ребят,  
кашку маслену едят.

До свидание !!!!!!!

