

Лимарченко Галина Павловна –  
воспитатель 1 категории МБДОУ №55  
«Непоседы»



Мой девиз: «Любите ребенка. Если  
хотите развить в себе Божий дар  
педагога, - любите ребенка».  
Ш.А Амонашвили.



**На свете есть много различных  
профессий**

**И в каждой есть прелесть своя**

**Но нет благородней, нужней и  
чудесней,**

**Чем та, кем работаю я!**



# Группа «ЗВЁЗДОЧКА»



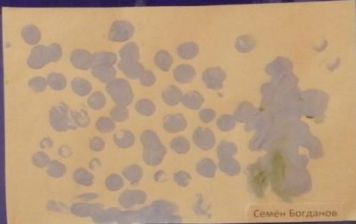
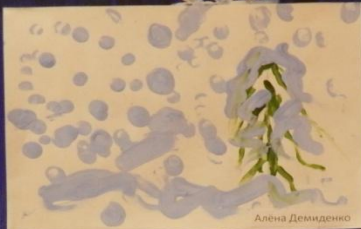








# ЗИМНИЕ УЗОРЫ



«Исторических работ кружка «Солнышко в ладошках» гр. «Звездочка»  
воспитатель: Лимарченко Г. П.



Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста средствами нетрадиционных техник рисования – является одной из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе.




**Цель: Развитие творческих способностей каждого ребенка средствами нетрадиционных техник рисования, помочь реализовать себя, уметь соединять в одном рисунке различные материалы для получения выразительного образа.**

# Задачи:


- ❖ Расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования
- ❖ Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования
- ❖ Формировать эстетический вкус, творчество.
- ❖ Развивать ассоциативное мышление
- ❖ Совершенствовать технические умения и навыки рисования
- ❖ Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии




# Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных техник и материалов способствуют развитию:




Мелкой моторики  
рук и тактильного  
восприятия



Внимания и  
усидчивости



Пространственной  
ориентировки на  
листе бумаги,  
глазомера и  
зрительного  
восприятия



Изобразительных  
навыков и умений,  
наблюдательности,  
эмоциональной  
отзывчивости

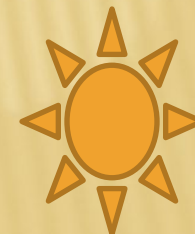
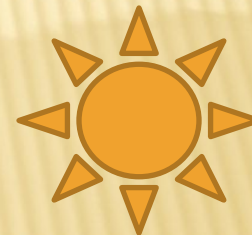
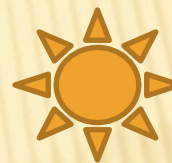
# Принципы моей работы:

- **От простого к сложному**, где предусмотрен переход от простых задач к сложным.

- **Принцип наглядности** выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словосно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.

- **Принцип индивидуализации** – обеспечивает развитие каждого ребенка.

- **Связь обучения с жизнью**. Изображение должно опираться на впечатления, полученное ребенком от действительности. Дети рисуют то, что им хорошо знакомо, с чем встречались в повседневной жизни, что привлекает внимание.



# Пальчиковая гимнастика



# Массаж рук и пальцев карандашами





# Грецкими орехами



# Массажными мячиками



# Рисование ладошками



# Рисование пальчиками



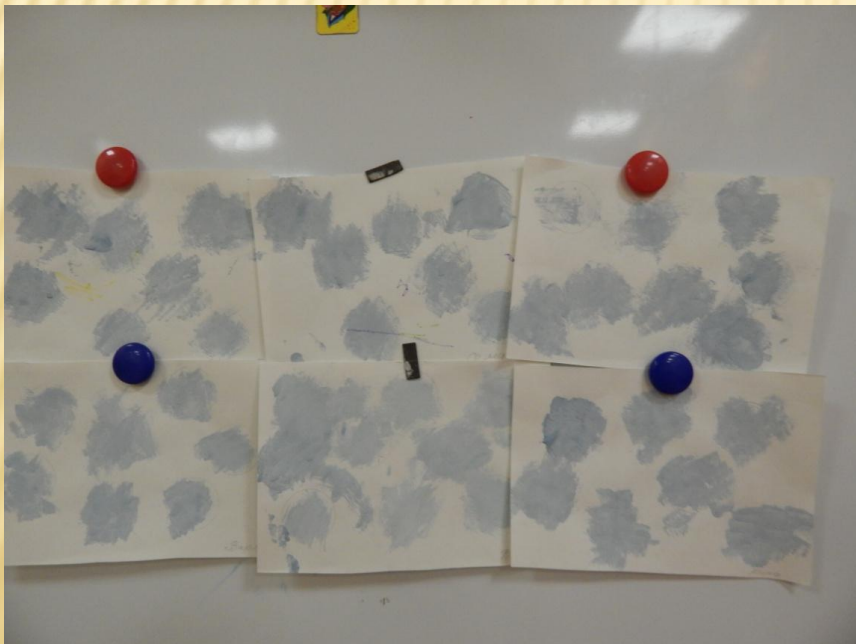
# Оттиск печатками из картофеля



# Рисование ватными палочками



# Тычок жесткой полусухой кистью





Отпечатки листьев





Фотокопия (рисование свечой)

# Рисование манкой, песком







# ПЕРСПЕКТИВА

- продолжить свою работу по освоению новых нетрадиционных техник рисования
- продолжать изучать литературу по освоению новых нетрадиционных техник рисования
- продолжать разрабатывать методический материал (программа, конспекты, альбомы, дидактические игры)

**«Можно прожить и без рисования. Как и без музыки... Но это будет неполноценная жизнь»**

**Ю. Rogozin**



***Спасибо за внимание!***

