

детям о народных игрушках

*презентация
для детей 5-7 лет*



Составила:
Воспитатель МБДОУ
«Детский сад №18»
г.о. Самара
Землянкина Ирина
Владимировна

Цель проекта :

обобщить знания детей об истории создания народной игрушки, как предмете детских забав и игр.

Символы народной игрушки.

Птица – символ радости, счастья, это душа предков.

Конь – главный символ солнца, оберег.

Козел – добрая сила.

Медведь, баран, корова – символ могущества, плодородие.

Семёновская игрушка Федосеевские «балясы»

В Семеновском крае сложились два направления деревянной игрушки: топорно-резная (федосеевские балясы) и токарно-мериновская игрушка - многоместная матрешка.

По темам и сюжетам семеновские игрушки тесно связаны с жизнью, природой, человеком.

Федосеевские мастера славились тем, что за несколько минут могли из безформенной чурки смастерить топором и ножом коня или птичку.

Игрушки мастерились из тонких тесанных дощечек и лучинок-столбиков..



Семеновская матрешка

Основой композиции семеновской матрешки считается фартук, на котором изображен букет пышных цветов.

Роспись каждой матрешки неповторима и оригинальна.

Семеновская матрешка отличается своей многоместностью, в нее вкладывают до 15-18 разноцветных кукол.

Эта народная игрушка далеко известна за пределами России, она стала символом народного искусства.



Филимоновская игрушка

Филимоновская игрушка – это народное искусство лепки и росписи глиняной потешки.

. Ой, свистулечка какая,
Утка полосатая!

Необычная, смешная
И чуть-чуть пузатая!

-Подожди минуточку,
Ты откуда, уточка?

Уточка свистит моя:

-Филимоновская я!

Уникален этот промысел тем ,что он не прерывался из поколения в поколение.

В филимоновской игрушке мы видим единство природы, которое выражается в особой форме зверей и птиц..

Красота и сила игрушки в языческой древности.



Каргопольская игрушка

Каргопольская игрушка – русский художественный замысел из глины.

Старинные мастера лепили игрушки, не придавая им особого значения, упряжк, фигуры людей, животных, птиц – лепились скорее для собственного удовольствия.

Каргопольский замысел считается семейным. Семейные секреты люди передавали из поколения в поколение.

Расписана игрушка неяркими блеклыми красками.

Цвет соответствует крестьянскому костюму в реальной обстановке.



Богородская игрушка

Богородская игрушка – это народный промысел резных деревянных игрушек.

Пестрые курочки на подставке, фигурки кузнецов, мужика и медведя – вот они забавные игрушки, известные на Руси с незапамятных времен.

Благодаря вставленной внутрь пружинке, игрушки оживают: качает головой русская красавица, дрожат листья на березе.

А потяни за планку и они застучат молоточками.



Дымковская игрушка

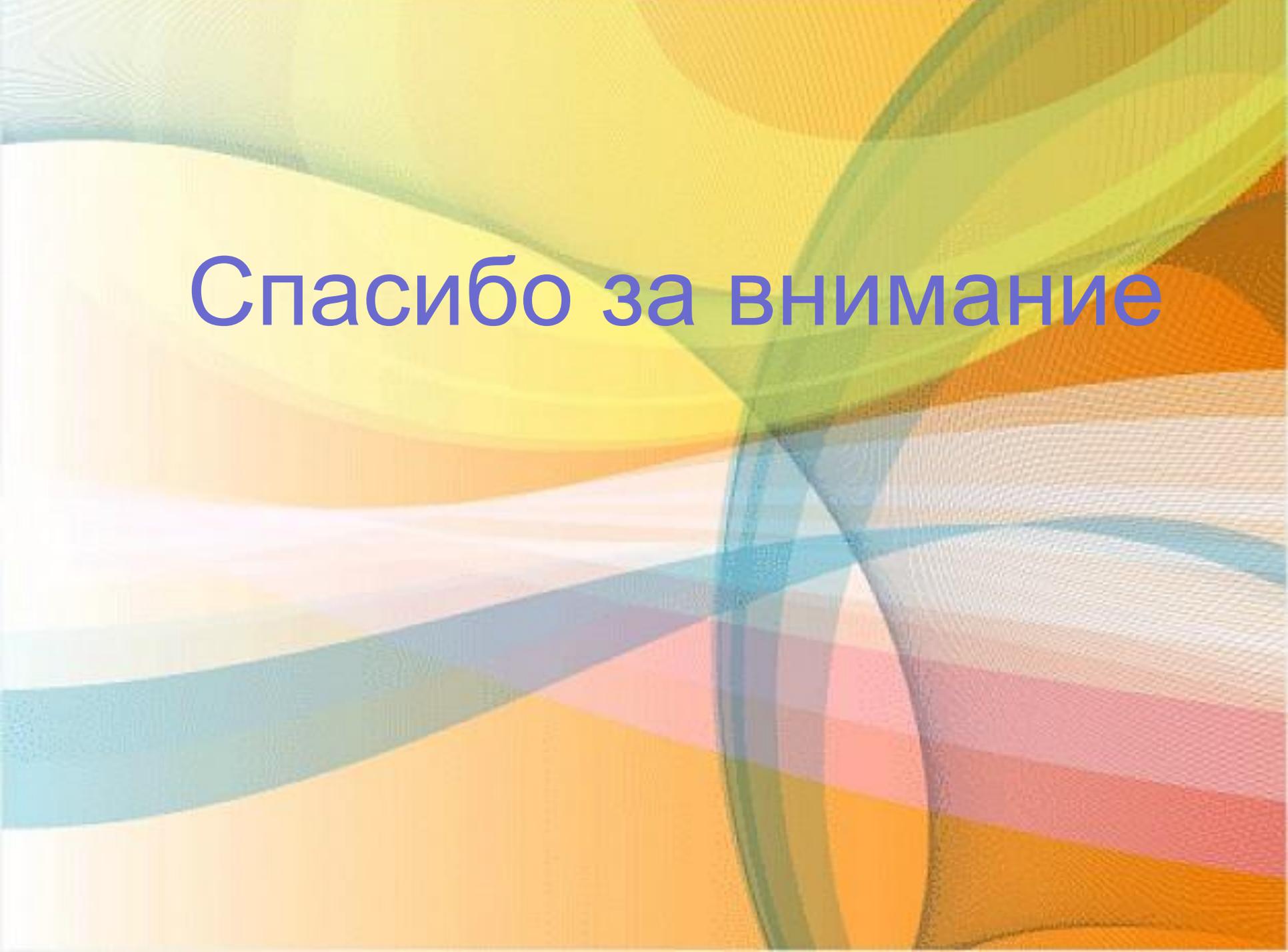
Яркая, нарядная дымковская игрушка является символом Вятской земли.

Оригинальный глиняный промысел зародился 400 лет назад.

Первыми игрушками были свистульки, изображающие коней, баранов, уток.

Привычный для нас типаж дымковской игрушки – барыня, няня, гуляющие и танцующие пары, кавалеры – возник из-за прямого подражания модным фарфоровым статуеткам.





Спасибо за внимание