

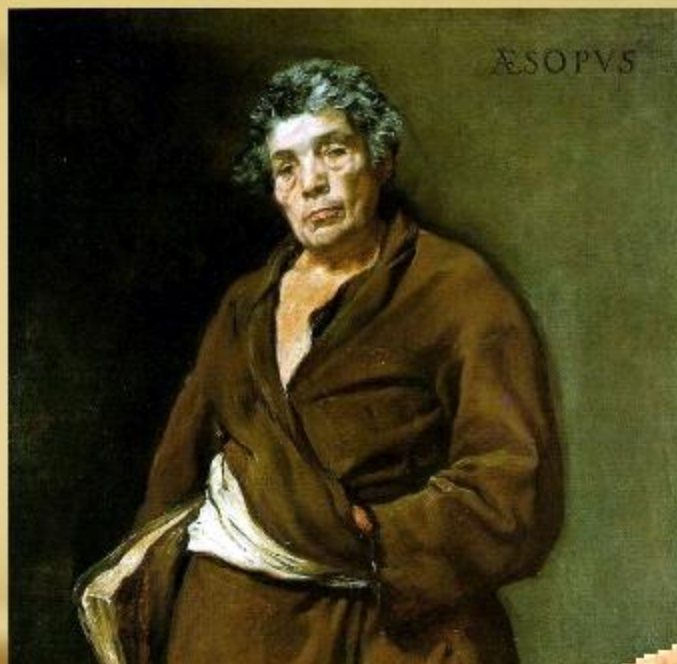
Иван Андреевич Крылов

(1769 – 1844)

Великий русский писатель, баснописец, академик Петербургской Академии Наук (1841). Издавал сатирические журналы "Почта духов" (1789) и др. Писал трагедии и комедии, оперные либретто. В 1809 — создал более 200 басен, , отличающихся сатирической остротой, ярким и метким языком. В них обличались общественные и человеческие пороки.

Эзоп

Древнегреческий баснописец,
родоначальник жанра басни.



1. Басня- занимательный короткий
рассказ, лирическое стихотворение,
сказочная история

2 . Герои-богатыри, животные, иногда
люди, есть герои-помощники

3 . Развлечь читателя, прославить
русский народ, помочь исправить
недостатки

4 . Троекратное повторение,
волшебство, мораль

И.А.Крылов «Слон и Моська»



- Напоказ (чтобы показать, для обозрения)
- В диковинку (в нашей местности не встречаются в природе, можно увидеть только в зоопарке, в цирке)
- Толпы зевак (те, кто слоняются без дела по улицам)
- Отколе ни возьмись (появились ниоткуда)
- Перестань срамиться (стыдиться)
- Духу придает (сил дает)
- Забияка (задиры, никого не бояться)
- Хрипишь(сильно лаяла)
- Не примечает(не обращает внимания, не замечает)
- Моська (собака, породы мопс, маленькая собачка)
- Шавка (лохматая, косматая, непородистая, дворовая или уличная собака)

СЛОН И МОСЬКА

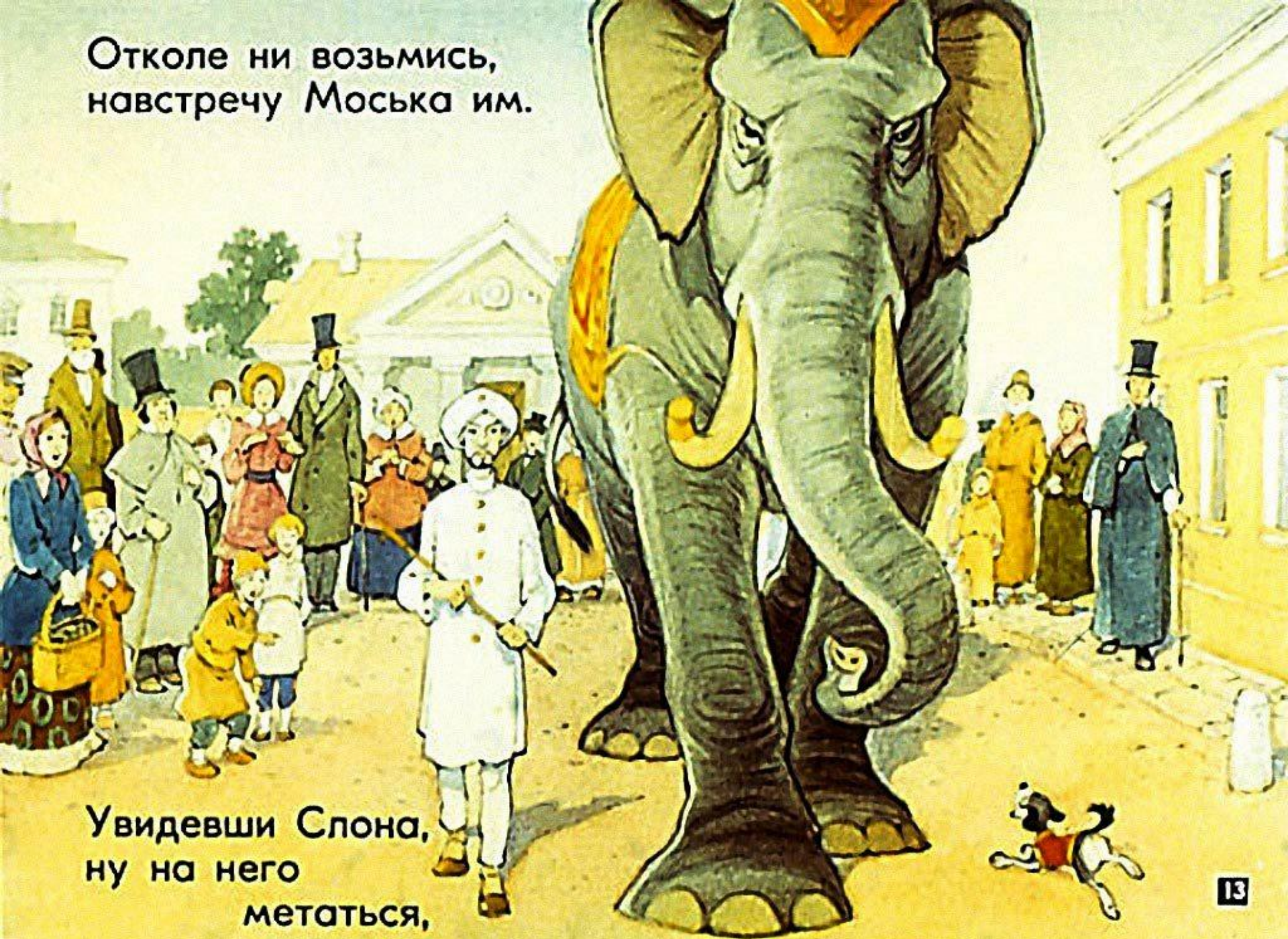
По улицам Слона
водили,
Как видно, напоказ—
Известно, что Слоны
в диковинку у нас—



Так за Слоном толпы
зевак ходили.



Отколе ни возьмись,
навстречу Моська им.



Увидевши Слона,
ну на него
метаться,



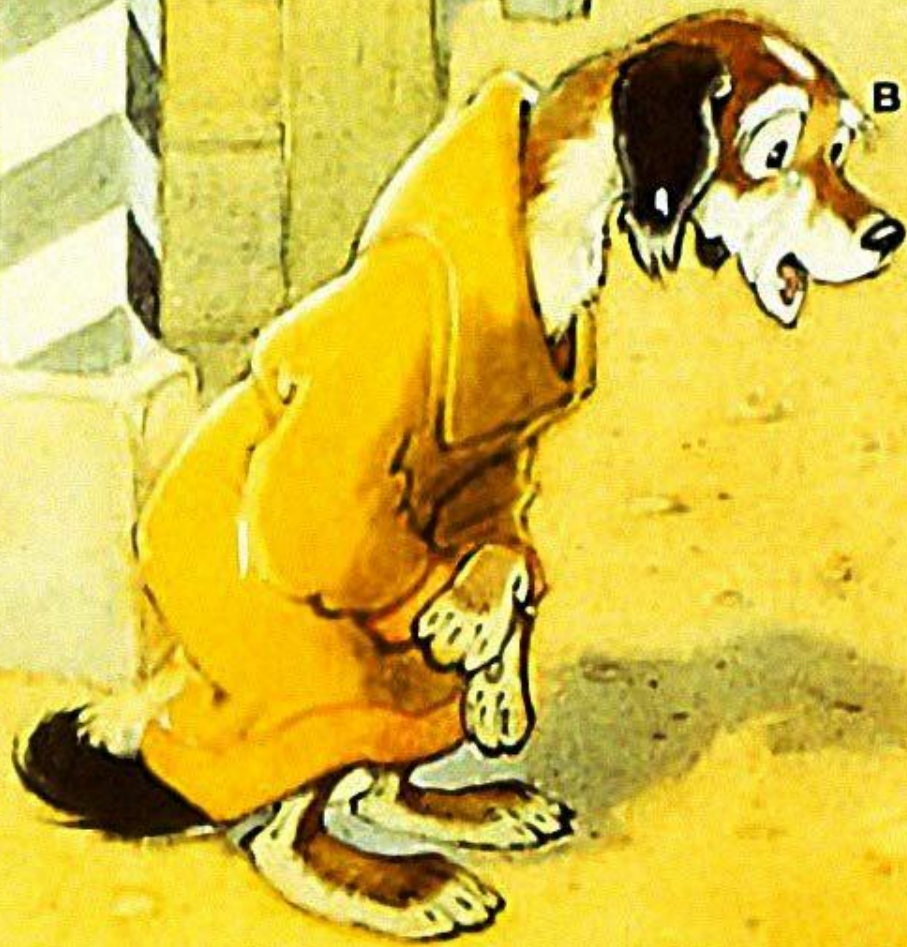
И лаять, и визжать, и рваться,
Ну, так и лезет в драку с ним.

«Соседка, перестань
срамиться, —
Ей Шавка говорит, —
тебе ль с Слоном
возиться?»



Смотри, уж ты хрипишь,
а он себе идёт
Вперёд
И лаю твоего совсем
не примечает». —

«Эх, эх!—ей Моська отвечает.—
Вот то-то мне и духу придаёт,
Что я, совсем
без драки,
Могу попасть
в большие забияки.





Пускай же говорят
собаки:
«Ай Моська! знать, она сильна,
Что лает на Слона!»