

**Мультимедийная разработка
урока литературного чтения во 2
классе
(система Л.В. Занкова)**

**Берникова Светлана Владимировна,
учитель начальных классов**

НОУ «Нефтеюганская православная гимназия»»



Тема: Авторский поэтический текст. С. Есенин. «Зима»

Цель:

1. Сформировать у обучающихся умение находить в поэтическом тексте литературные приёмы, с помощью которых поэт создаёт образы.
2. Способствовать формированию ключевых образовательных компетентностей: коммуникативной, исследовательской, познавательной.
3. Воспитывать чувство восхищения картинами родной природы, отраженными в поэтических образах.

Оформление урока:

- Учебник для 2 класса «Литературное чтение» Свиридова В.Ю., Чуракова Н.А.
- Презентация

Этапы урока

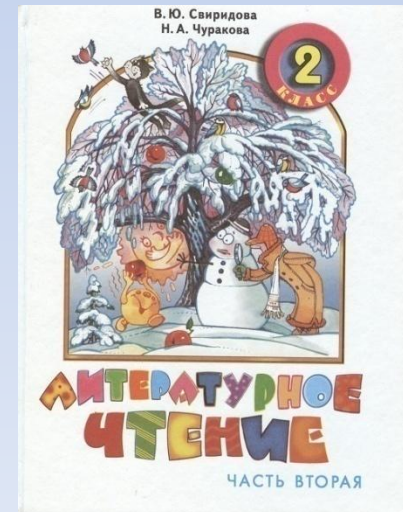
- Организационный момент
- Актуализация опорных знаний.
Погружение в урок.
- Постановка учебной задачи.
- Открытие нового (построение проекта выхода из затруднения)
- Первичное закрепление.
- Самостоятельная работа с самопроверкой.
- Рефлексия деятельности.
- Домашнее задание по выбору.

Организационный момент

Задача:

Включение учащихся в деятельность на личностно – значимом уровне

1. Наш урок хотелось бы начать с поговорки «Мало уметь читать, надо уметь думать».
- Как вы её понимаете?
2. Книга заставляет нас задуматься о добре и зле. Из книг мы узнаём что-то новое. Книжки учат нас честности, справедливости, любви к природе, животным.
3. О чём сегодня заставит нас задуматься книжка, мы узнаем на нашем уроке.



Актуализация знаний. Погружение в урок

Повторение изученного материала, необходимого для «открытия нового знания»

1. Выставка книг.

- Какие книги вы подготовили к уроку?

(Ученики берут свою книгу с выставки, показывают классу, называют автора)

- Что общего между ними?

(Это стихотворения о зиме)





Зима полноправной хозяйкой вошла в природу. Люди пытаются изобразить зимнюю природу по-разному.

Актуализация знаний. Погружение в урок

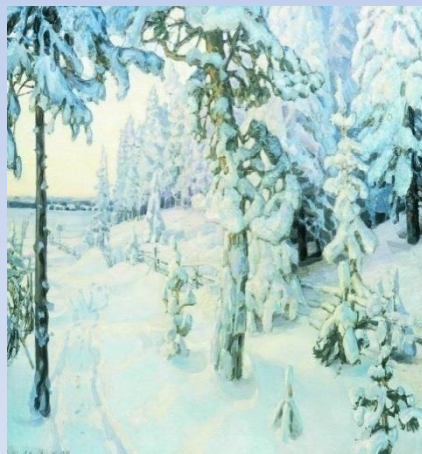
Повторение изученного материала, необходимого для «открытия нового знания»

3. Посмотрите на репродукции двух известных художников И.И.Шишкина и В.М.Васнецова.

-Какой теме они посвящены? (Зиме)

-Как догадались?

-При помощи чего художники передали своё зимнее настроение? (Красок)



В.М.Васнецов
«Зимний сон»



И.И.Шишкин
«Зима»

Актуализация знаний. Погружение в урок

Повторение изученного материала, необходимого для «открытия нового знания»

4. Послушайте отрывок из произведения А.Вивальди, он так и называется «Зима». (Звучит мелодия)
-При помощи чего автору удалось передать своё отношение к зиме? (Звуков)
-Как выдумаете, как передают красоту этого удивительного времени года:

художник



красками

композитор



звуками

Постановка учебной задачи

Выявление затруднений.
Проговаривание цели урока

-А как могут выразить своё отношение к этому замечательному времени года писатели и поэты?

Писатель, поэт



```
graph TD; A[Писатель, поэт] --> B[?]
```

?

-Поэтому сегодня предлагаю провести маленькое исследование.

Мы попробуем разобраться, а можно ли при помощи слова передать красоту сурового зимнего пейзажа?

Физминутка.

Открытие нового (построение проекта выхода из затруднения)

Решение устной задачи и обсуждение проекта её решения.

1. Работа с текстом.

–Откройте страницу 5 учебника.

С произведением какого автора будем сегодня знакомиться? (С.Есенина)

Что вы знаете об этом авторе?



Сергей Александрович Есенин

1895-1925

**Его стихи
известны
каждому
гражданину
России.**





Жил Есенин в селе Константинове Рязанской области.

Раскинулось село на зелёном холмистом берегу реки Оки.





Вольным было детство поэта. Жил в семье деда и целые дни проводил на природе. Тогда и сформировалась его тонкая и чувствительная душа. Из детства, пришла его поэзия, наполненная любовью к родной земле и её людям.

Открытие нового (построение проекта выхода из затруднения)

Решение устной задачи и обсуждение проекта её решения.

3. Прочитайте название произведения, рассмотрите иллюстрацию.



- Сегодня мы познакомимся со стихотворением Сергея Есенина «Зима»

Цель: Надо понять, как Сергею Есенину удалось создать образ «зимы».

4. Анализ произведения.

А). Слушание стихотворения «Зима» (Читает учитель)

Б). Понравилось ли вам это стихотворение?

В). Какие строчки запомнились?

Г). Какое настроение автора вы почувствовали?

Словарь настроений:

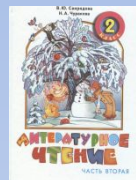
Весёлое, грустное, любованиe,
мечтательное, печальное,
радостное, спокойное, тоскливое,
шутливое.

Открытие нового (построение проекта выхода из затруднения)

Д). Словарная работа

Все ли слова вам понятны?

Давайте посмотрим страницу 173 учебника...



Стозвон – образ сильного, мощного звона в сто колоколов.



Ставни – дощатые створки для прикрытия окна снаружи.

Сиротливые (воробышки) – тоскливо одинокие, унылы



Сосняк – молодой сосновый лес.

Метелица – сильный ветер со снегом

Вьюга – снежная буря.



Открытие нового (построение проекта выхода из затруднения)

Решение устной задачи и обсуждение проекта её решения.

Е). Прочитайте стихотворение самостоятельно и подумайте, какие разные картины – образы рисует в нём Сергей Есенин.

Картины-образы

«Зима в лесу».

«Метелица на дворе».

«Воробышки у окна».

«Зимняя вьюга».

«Сон воробышков».

Открытие нового (построение проекта выхода из затруднения)

Решение устной задачи и обсуждение проекта её решения.

-Как вы думаете, почему стихотворение называется «Зима», а не «Воробышки»?

(Именно зима здесь центральный образ, она «поёт», «аукает», «мохнатый лес баюкает»)

Прочитайте 1 строфу.

-Кого напоминает зима в этом отрывке?

(Живое существо)

-Какие слова помогают оживить предметы?

(Поёт, аукает, баюкает)

-Как называется такой литературный приём?

Олицетворение

Открытие нового (построение проекта выхода из затруднения)

Решение устной задачи и обсуждение проекта её решения.

Прочитай 2 строфу.

- Какой звук чаще других повторяется в этом отрывке? (Звук л)
- Звук л повторяется и как бы усиливает ощущение холода.
- С чем сравнивается метелица?
(С шелковым ковром)
- Как называется этот приём?

Сравнение



Открытие нового (построение проекта выхода из затруднения)

Решение устной задачи и обсуждение проекта её решения.

Прочитай 3 строфу.

- Представьте себе этих пташек.
- Как к ним относится автор?
- С кем сравнивает?

(Воробышки – как детки сиротливые?)

Очень трудно приходится птицам зимой: и холодно, и голодно им. Как мы можем помочь птицам?



Открытие нового (построение проекта выхода из затруднения)

Решение устной задачи и обсуждение проекта её решения.

Прочитайте 4 строфу.

- Вот ещё одна песня зимы – бешеный рёв вьюги, стук открывающихся ставен.

Кто обратил внимание: сначала была метелица, а потом ревёт вьюга.

- А чем отличаются метелица и вьюга?

- Можно ли вьюгу представить в виде живого существа?

- Какой приём используется? (Олицетворение)

- Как автор называет воробышков? (Нежные)

- О чём мечтают воробышки? (О весне)

Какой Есенин изображает весну?

(Прекрасной, ясной, красавицей)

- Для чего автор вводит образ весны? (Противопоставляет зиме)

- Для чего автор использует этот литературный приём?

Весна всё равно победит зиму. Всё в природе меняется, грусть и тревога – сменяются надежда, поэт успокаивает птичек



Контраст

**Какие
изобразительные
средства использует
Сергей Есенин, чтобы
показать образы
зимы?**

Поэт

Слово

Сравнение

Олицетворени
е

Контраст

Первичное закрепление.

Проговаривание нового знания.

1. Интонационная гимнастика.

-Произнесите слово Зима с интонацией:

радости



грусти



ужаса



удивления

восхищения

2. Выразительное чтение.

Прочитайте выразительно, стараясь передать чувства, выразите своё отношение к прочитанному произведению, чтобы слушатели ярко представили происходящие события.

Возьмите простые карандаши, прочитайте и расставьте паузы.

Помните:

запятая – это короткая пауза, точка – длинная пауза.

Самостоятельная работа с самопроверкой.

Осознание учащимися того, что при помощи средств выразительности можно услышать звуки.

1. Вы на протяжении всего урока вели большую исследовательскую работу, как самые настоящие литературоведы. Предлагаю вам выполнить интересное задание:

– Назовите слова, которые помогают услышать звуки зимы.

(самопроверка)

Звуки зимы

аукает;
поёт;
баюкает;
скрип снега;
звуки ветра;
завывание вьюги;
скрип ставен;
чирикание воробышков.

- Природа, которую рисует С.Есенин, живая, она как будто разговаривает с нами. Поэтому композиторы написали прекрасную музыку. Послушайте песню на стихи С.Есенина.

(звучит песня «Поёт зима, аукает...»).

Рефлексия деятельности.

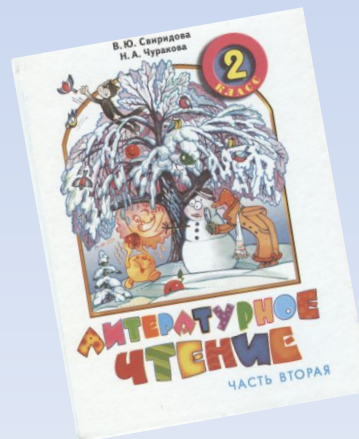
Осознание учащимися своей учебной деятельности, самооценка результативности своей и всего класса.

1. Что можно сказать об отношении автора к природе? (Любит природу, жалеет птичек)
2. Как вам показалось, можно ли словами выразить свои чувства наравне с музыкой и живописью?
3. А стала ли пословица девизом нашего урока? «Мало уметь читать, надо уметь думать» (Мы поняли, что нужно чувствовать и ценить неповторимую красоту русской природы. Это мы узнали, изучив произведение С.Есенина «Зима»).
4. Предлагаю поставить нужный знак препинания в конце предложения: «Зима...»
 - Поставьте точку, если вы слышали её голос.
 - Вопросительный знак, если не слышали голос зимы.
 - Восклицательный знак, если слышали голос зимы очень отчётливо.
5. Убедил ли нас автор в том что при помощи слова можно выразить самые разные чувства: и радости, и восхищения, и тревоги, и удивления, и грусти.

Домашнее задание по выбору

Выразить своё отношение к произведению через выразительное чтение.

- Выучить стихотворение С.Есенина «Зима».
- Нарисовать иллюстрацию к данному произведению.
- Подготовить выразительное чтение любимого стихотворения о зиме.
- Прочитать стихотворение собственного сочинения о зиме.



Самоанализ урока

Второй урок в разделе «Кульминация! Вершина воображения...».

Образовательная цель реализовывалась через формирование у учащихся находить

в поэтическом тексте литературные приёмы, с помощью которых поэт создает образы.

Развивающая цель реализовалась через беседу, дискуссию, в ходе которых формировались такие ключевые образовательные компетентности как коммуникативная, исследовательская, познавательная.

Учитывались возрастные особенности учащихся с их образным восприятием, поэтому в ходе урока использовались технические средства обучения, музыкальное, художественное сопровождение, что способствовало реализации воспитательной цели урока.

Ведущими методами на уроке были проблемный метод, частично-поисковый, исследовательский.

Эффективно сочетались такие формы работы, как общеклассная и индивидуальная.

Цели урока реализованы: дети научились находить средства изобразительности, с