

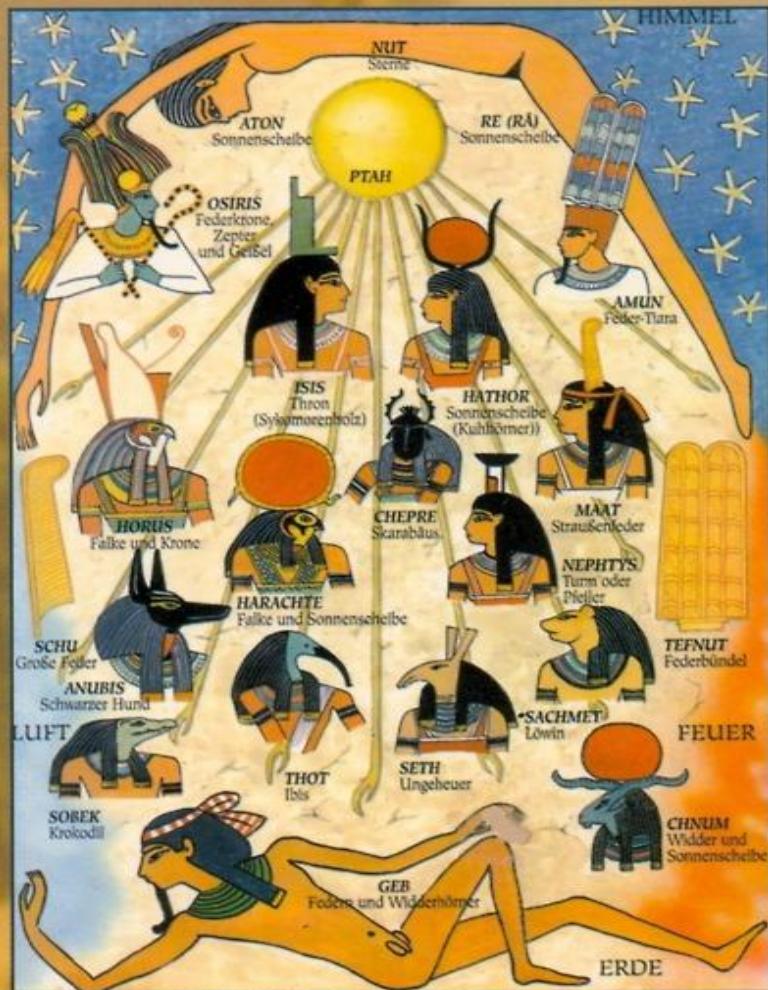


БОГИ ДРЕВНЕГО ЕГИПТА



Иерархия богов Древнего Египта

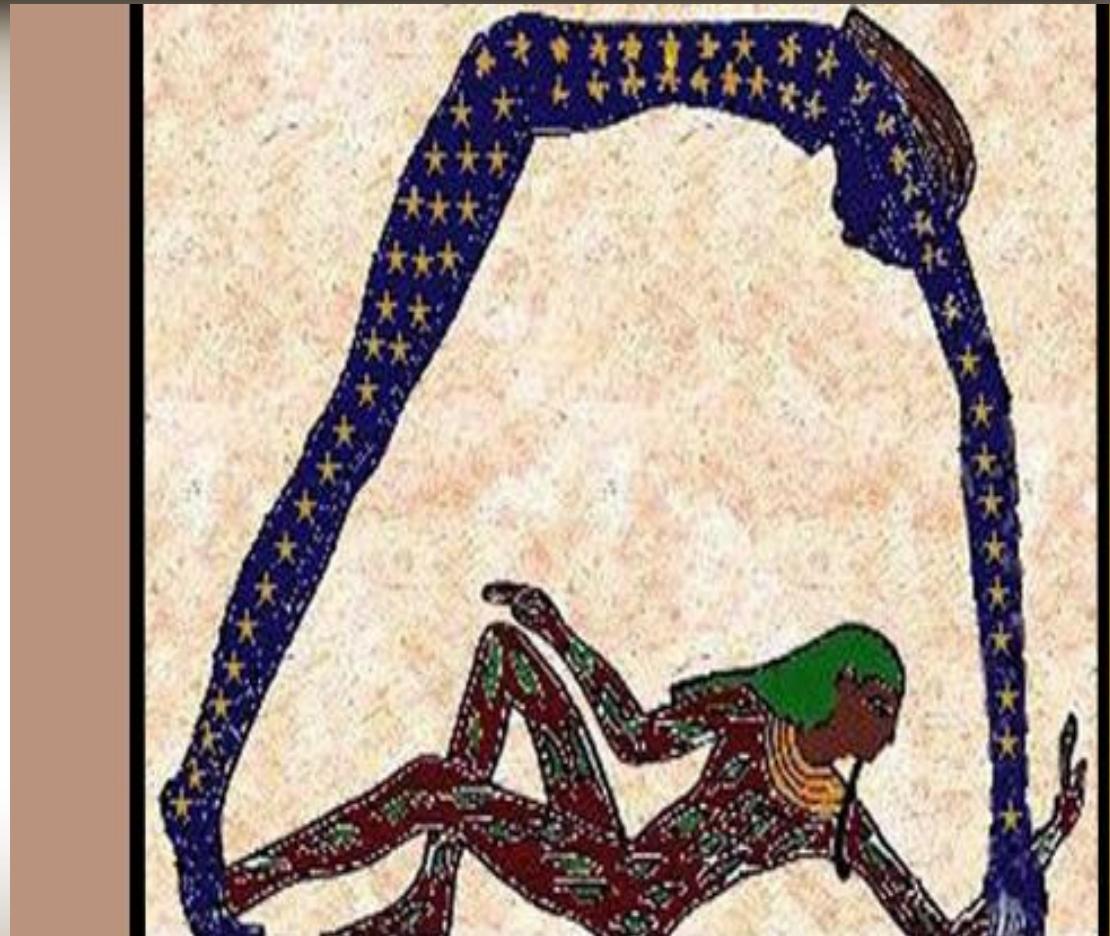
GOTTEITEN IM ALten ÄGYPTEN



Боги Египта в своей эволюции прошли несколько исторических этапов. Изначально, **иерархия богов** всякий раз получала изменение в зависимости от того, в какой район Древнего Египта переносили столицу, а с солнцем - Ра - отождествлялись главные местные божества.

Боги создатели мира

Нут — богиня неба, сестра и жена бога земли Геба, мать Осириса, Сета, Исиды, Нефтиды. Согласно одному из мифов Нут ежедневно рождает Солнце-Ра и звезды и ежедневно проглатывает их. Когда ее супруг Геб поссорился с Нут, поедающей детей, бог Шу разделил их, подняв Нут наверх, а Геба оставив внизу. В одном из фрагментов «Текстов Пирамид» Нут как супруга Геба называется «царицей Нижнего Египта»; позднее она участвует в погребальном культе, поднимая души умерших на небо и охраняя их в гробнице.



Главные боги



Бог солнца,
владыка мира

Бог-
творец

Бог
мертвых

Бог художников
и ремеслен-
ников

Бог плодородия
и потусторонней
жизни

Богиня
истины

Богиня любви
и радости

Бог
мудрости

Ра – бог Солнца



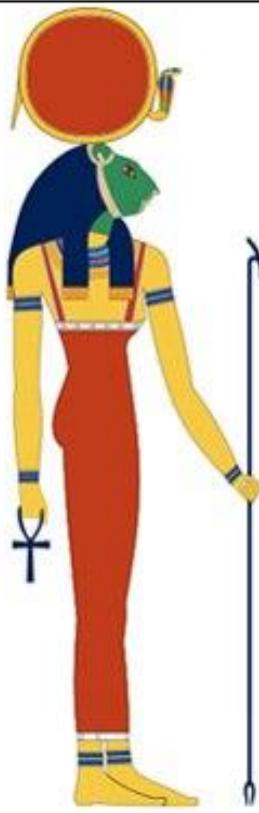
Рождение бога солнца из лотоса.
Рисунок из "Книги мертвых Ани". 13 в. до нашей эры.

Амон-Ра



Амон («сокрытый», «потаенный») — бог-покровитель Фив, бог-творец. Позднее Амон отождествляется с богом солнца Ра и его культ распространяется по всему Египту. Он объявляется первым царем Египта, «царем богов», «царем обеих земель», его имя может заключаться в картуш (свиток, печать). Правящий фараон объявляется сыном Амона-Ра. С Амоном связываются общегосударственные праздники, например Праздник долины, когда Амон посещает царские некрополи и святилища царствующего царя. Наиболее крупный и самый древний храм Амона — Карнакский храм в Фивах.

Мут



Древнеегипетская богиня, царица неба, второй член фиванской триады, богиня-мать и покровительница материнства.

Осирис

Осирис — одно из центральных божеств египетского пантеона, бог производительных сил природы, позднее почитавшийся и как царь загробного мира, в сложившемся мифологическом каноне старший сын Геба и Нут. Первоначально отождествлялся, видимо, с водами разлива Нила, несущими жизнь и плодородие. Позднее Осирис был провозглашен четвертым царем Египта, получившим власть от Геба. По преданию, он научил людей земледелию и ремеслам, т.е. дал им возможность перейти от варварства к цивилизации. Передав Гору власть над Египтом, Осирис становится затем царем подземного царства мертвых. Осирис почитался по всему Египту и далеко за его пределами.



Анубис



Анубис — бог-защитник и покровитель умерших; воплощение — распластавшийся на брюхе шакал черного цвета или собака, а также человек с головой шакала или собаки. В эпоху Древнего царства («Тексты пирамид») Анубис почитался как главный бог царства мертвых, однако в период Среднего и Нового царств он уступил свое место Осирису, а сам стал богом из окружения Осириса. В царстве мертвых Анубис вводит душу умершего в Зал Двух Истин, где происходит суд над ней, взвешивает его сердце на весах. Анубис играет важную роль при осуществлении погребального ритуала, в процессах бальзамирования и мумификации.

Птах

Он относится к числу наиболее древних богов и был всевышним покровителем города Мемфиса. И было сказано о Птахе: «Он, сотворивший все сущее и воссоздавший богов». Так было установлено и признано, что его могущество превосходит могущества других богов. Умиротворился Птах, создав все вещи и божественные слова. Он породил богов, создал города, основал номы, водрузил богов в их святилища, учредил их жертвоприношения, основал их храмы. И вошли по его воле боги каждый в свое тело из всех пород деревьев, камня и глины, и приняли в них свой облик.



Маат



Богиня порядка и справедливости — **Маат**. Египтяне чтили мудрость не как хитроумие, изворотливость ума, способность на ловкий обман. Существовало представление о двух сестрах Маати, в чротог которых вступает умерший. В этом чертоге царили честность, чистота, справедливость, истина. Символом **Маат** было страусовое перо (оно же и называлось «маат»). Возможно, оно служило наименьшей мерой веса, ибо в загробном мире на одну чашу весов клади сердце умершего, а на другую — перо или статуэтку **Маат**. Равновесие чаш весов считалось свидетельством честности и непогрешимости. Складывается впечатление, что и для живых тем самым поощрялись честность и справедливость в торговых делах.

Хатхор

Эта богиня, подобно большинству богов Египта, многолика. В далекой древности она была преимущественно богиней неба, изображая женщину с головой коровы, между рогов которой помещался солнечный диск. Таков был вариант мифа о небесной корове, рождающей Солнце. Но ее называли также дочерью Ра.

Важную роль играла **Хатор** и в царстве мертвых, встречая души умерших и одаряя их животворной влагой. Ее атрибутом был музыкальный инструмент, изображения которого из сердолика, красного камня или фаянса носили как амулет, приносящий удачу.



Тот



Бог мудрости, счета и письма, магии и чародейства, а также в некоторых воплощениях — бог Луны, «серебряного Атона». Вера в силу слова у египтян была чрезвычайно велика. Священными животными Тота были павиан и ибис. На изображениях **Тот** нередко держал пальмовую ветвь — символ его власти над временем. Считалось, что он выделил годы, месяцы и дни, ведя им счет. Он научил отмечать дни рождения и смерти, а также вести летописи. Женой Тота была богиня истины и порядка **Маат**.

«Книга мертвых»



Фрагмент из «Книги мертвых»

Книга Мертвых Древнего Египта — это не книга о смерти. Это книга о жизни, которая победила смерть. Удивительно, но столь эффектное название, ставшее почти таким же знаменитым символом Древнего Египта как пирамиды, мумии и папирус, совсем не соответствует содержанию и идее самого творения. Наоборот — оно прямо противоположно по смыслу истинному его названию.

بوركت آمون-رع

