

# «Изобразительное творчество, как метод воспитания бережного отношения к природе»

По



Природа – неиссякаемый источник духовного обогащения.  
Дети постоянно, в той или иной форме соприкасаются с природой.

Их привлекает всё, что можно увидеть, услышать, к чему можно прикоснуться, почувствовать запах.





Бесконечный разнообразный мир природы побуждает у детей живой интерес и любознательность.





Для того, чтобы «добыть» листочки, веточки, зёрнышки, необходимо выйти туда, где всё это буквально под ногами, а значит – в лес, в сад, на участок, в конце концов.





Это ведь не просто прогулка, а целенаправленное путешествие в поисках «сокровищ».





Вот он момент любования природой.  
Впечатлений точно не на один день воспоминаний.



На занятиях формируется бережное отношение к природе,  
ведь материал этот очень хрупкий, работать с ним надо  
аккуратно,  
прикасаться нежно и ласково.





Сухие листочки и цветы даже хранить нужно в «волшебной коробочке», чтобы не навредить.





Можно долго говорить о деревьях, о запахе дерева, ощущениях при прикосновении к нему. А вы дайте потрогать! Прикоснуться и убедиться в правдивости этих слов.



Тем же средством формирования эстетического отношения к природе является регламентированная деятельность – занятия рисованием, лепкой, аппликацией.



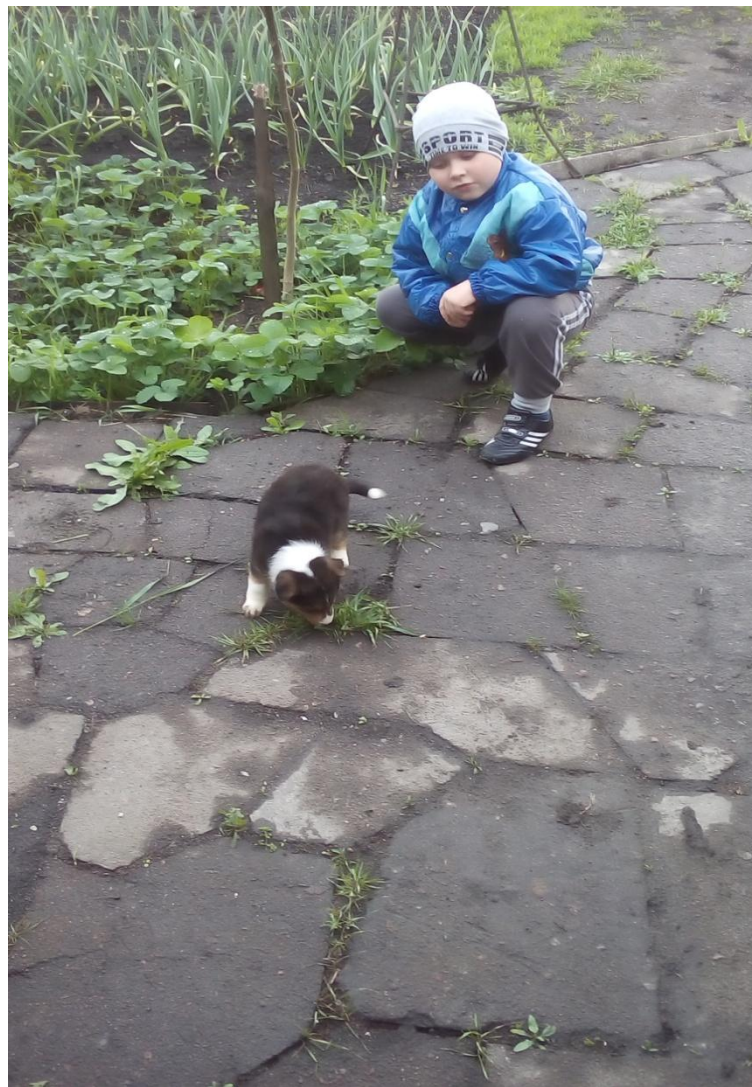


Такие занятия создают эмоциональный настрой, способствуют развитию творчества. Для этого мы используем разного вида мотивации: художественное слово, лучшие образцы мировой инструментальной музыки.





Расширяя представления детей об объектах живой природы, мы закрепляем классификацию, воспитываем эстетическое отношение к красоте растений, животных и необходимости охраны неповторимой и бесценной живой природы.





Знакомим детей с пейзажами, изображающими различные периоды суток, различные состояния погоды. Усложняется и ориентировка детей в выразительных средствах живописи- колорите, композиции, рисунке.



Все увиденное воспитанники изображают в своих рисунках, как бы заново переживают увиденное, закрепляют и уточняют представления об объекте и явлениях природы.





Для реализации поставленных задач я использовала нетрадиционные приёмы изобразительной деятельности.





Данный вид деятельности позволяет сделать работы детей более интересными, выразительными, а так же развивает детскую самостоятельность и мышление.





Дети с интересом работают с ватными дисками.





## Выставка детских работ на тему « Снеговик»





«Чтобы подвести ребенка к постижению красоты живописного пейзажа, надо вложить в эту работу сердце, суметь передать своё видение, свои ощущения, подобрать слова, которые бы тронули ребёнка, нашли взволнованный отклик в его душе. И тогда любовь к красоте, впечатление к ней поселятся в сердце ребёнка, сердце станет добрее, а глаза зорче»

Н. Курочкина

