

# Проект

## музыкально-театрализованной деятельности "Сказка в мире музыки"

Музыкальный руководитель:  
Иванькина Елена Валерьевна

2018-2019 г.







## Паспорт проекта

**Название проекта.** «Сказка в мире музыки»

**Тип проекта:** творческий.

**Девиз проекта:**

«Недаром дети любят сказку  
Ведь сказка тем и хороша,  
Что в ней счастливую развязку  
Уже предчувствует душа...»

**Автор проекта:** музыкальный руководитель **Иваныкина Елена Валерьевна**

**Место проведения:** МКДОУ « Детский сад №3 г. Дмитриева»

**Целевая аудитория:** дети старшего дошкольного возраста и их родители

**Охватываемые образовательные области:**

познание, чтение художественной литературы,  
коммуникация, социализация, музыка





### Проблема

Отсутствие театра в нашем районе накладывает отпечаток на представление детей о драматическом искусстве, что опосредованно влияет на общий культурный уровень, отсюда внешний интерес детей и родителей к театру и театральной деятельности.

**Цель.** Развитие музыкально - творческих способностей детей средствами музыкально-театрализованной деятельности.



## Структура проекта.

### Актуальность.

В настоящее время театр, как и многие другие ценности традиционной культуры, заметно утратил своё предназначение. А ведь именно театр играет важную роль в духовном обогащении дошкольников, способствует закладке этических и эстетических чувств. В то же время театр – это среда для развития эмоционально-нравственного опыта ребёнка, помогающая не только представлять последствия своих поступков, но и переживать их смысл для себя и окружающих. Театр – это сказка, а сказка всегда входит в жизнь ребёнка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остаётся с ним на всю жизнь. Со сказки начинается знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом.

Анализируя свободную деятельность детей за прошедшие годы, я пришла к выводу, что дети очень любят участвовать в музыкально-театрализованной деятельности.

Так как наш детский сад большое значение отдаёт художественно – эстетическому развитию дошкольников, было решено создать проект *«Сказка в мире музыки»*, который поможет всесторонне развивать детей средствами театрального искусства, музыкально-творческих способностей.

## Задачи:

- совершенствовать всестороннее развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства;
- закреплять правильное произношение всех звуков, отрабатывать дикцию, продолжать работать над интонационной выразительностью речи;
- поддерживать стремление детей самостоятельно искать выразительные средства для создания образа персонажа, используя движение, позу, жест, речевую интонацию;
- воспитывать устойчивый интерес к музыкально - театрализованной деятельности через постановку музыкального спектакля «Гуси-лебеди»;
- развивать творческое воображение;
- развивать коммуникативность;
- воспитывать эстетический вкус, любовь к музыкально-театрализованному искусству.

## Ожидаемые конечные результаты реализации проекта:

- знать основы театрального мастерства (имитировать характерные движения сказочных героев, сопереживать героям сказок, эмоционально реагируя на поступки героев);
- передавать различные чувства, используя мимику, жест, интонацию;
- стремиться играть различные роли в произведениях; раскованно вести себя на сцене (уметь «вживаться» в создаваемый образ, постоянно совершенствуя его, находя наиболее выразительные средства для его воплощения);
- владеть выразительной речью, обладать способностью понимать эмоциональное состояние другого человека.

## Предполагаемый результат проекта для родителей:

- Фотоотчёт проекта «Сказка в мире музыки» на сайте детского сада.
- Публикации о реализации проекта на сайтах образования.
- Активизация знаний содержания сказки, ее идеи.
- Увлечённое использование театрального уголка детьми в группе в самостоятельной деятельности.
- Активизация взаимодействия с родителями воспитанников.



- **Самостоятельная деятельность детей**

- Творческое задание на развитие воображения и речи.
- Рассматривание иллюстраций сказок.
- Беседы по прочитанным произведениям.
- Игры – драматизации «Теремок», «Заюшкина избушка» и др.

- **Взаимодействие с родителями**

- Консультация для родителей: «Роль театральной деятельности в развитии речи детей» (о видах театра).
- Подготовка костюмов к спектаклям.

- **Заключительный этап**

- о качестве реализации проекта педагогами
- об уровне усвоения детьми предлагаемых материалов проекта
- выявление причин, пробелов, отставаний, тормозящих в реализации задач проекта
- показ музыкального спектакля «Гуси-лебеди»
- презентация проекта для педагогов ДОУ.

## ***Основные формы реализации проекта:***

организованная образовательная деятельность, чтение художественной литературы, художественное слово, актерское мастерство, музыка, праздники и развлечения, работа с родителями.

## ***Методы и приемы:***

- творческая деятельность (игровое творчество, песенное, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах);
- сочинения сказок;
- игры-драматизации;
- беседы после просмотра спектакля;
- упражнения по дикции, актерскому мастерству;
- игры-превращения;
- упражнения на развитие мимики, детской пластики элементы искусства пантомимы;
- театральные этюды;
- репетиции и обыгрывание сказок и инсценировок.

## **Этапы реализации проекта**

### **Подготовительный этап**

- Диагностика театрализованной деятельности с детьми ст. возраста
- Введение в проблему
- Составление плана проекта
- Подбор сказки и музыки.

### **Практический этап**

#### **Деятельность педагога**

- Последовательность в планировании театрализованной деятельности
- Осуществление работы с детьми в соответствии с планом.
- Работа над сценарием, ролями.
- Передача образов, созданных музыкой, через мимику и жесты.
- Способы ролевого поведения. Восприятие художественного образа.
- Использование художественных выразительных средств (интонация).
- Сопровождение речью игровых и бытовых действий.
- Тесное сотрудничество музыкального руководителя с воспитателями и родителями: изготовление костюмов, беседы



- **Постановка сказки «Гуси-лебеди»**

Цель:

- Развивать чистоту интонирования унисона, дикцию. Развивать артикуляционный аппарат.

Развивать чувство ритма и пластики.

- Формировать умение передавать в движении характерные музыкальные образы, подмечать особенности поведения животных.

- Упражнение «Звуки музыки».

- Этюды к сказке «Гуси-лебеди»

- Подготовка костюмов к сказке «Гуси-лебеди», заучивание ролей

- Рассматривание иллюстраций сказок

- Создание атрибутики, декораций, необходимых для постановки спектакля.

**Совместная деятельность с детьми в ходе режимных моментов**

- Слушание музыкальных произведений .

- Беседа «Моя любимая сказка».

- Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди».

***- Организационное обеспечение:***

- \* Подготовка костюмов к сказке
- \* Изготовление декораций
- \* Подбор и изготовление атрибутов

***- Материально-техническое обеспечение:***

- \* Музыкальный центр.
- \* Проектор, ноутбук, экран, CD-диски.
- \* Подборка определенного музыкального материала.
- \* Репродукции, иллюстрации к сказке «Гуси-лебеди».
- \* Различные виды театров(кукольный, пальчиковый, настольный).

***- Методическое обеспечение***

- \* Составить перспективный план работы над спектаклем.
- \* Разработать сценарий развлечения.

### *Список источников и литературы:*

1. «Праздник каждый день» И.Каплунова, И.Новоскольцева 2010г.
2. «Музыкальный руководитель» № 6, 7, 8 2008г.; № 1 2009г.
3. С. И. Мерзлякова «Волшебный мир театра» (для детей 5-7 лет) .
4. М.А. Михайлова «Танцы, игры, упражнения для красивого движения» 2000г.
5. Н. А. Сорокина «Театр, творчество, дети»
6. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду.
7. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду.
8. Караманенко Т.Н., Кукольный театр – дошкольникам.
9. Петрова Т.И. Театрализованные игры в детском саду.
10. Интернет-ресурс: <http://festival.1september.ru>  
<http://www.moi-detsad.ru/metod46-7.html>  
<http://www.ladushki-book.ru/>



### ***Выводы:***

- появились изменения в личностном развитии детей;
  - повысился интеллектуальный уровень детей, культура общения, дети стали более общительными, более уверенными. А все это формирует личность ребенка.
  - у детей достаточно развиты музыкальные способности;
  - заметно обогатилась речь, т.к. сказки богаты эпитетами, образными выражениями;
  - повысилась эмоциональная отзывчивость;
  - раскрылись артистические данные;
  - у детей появилась уверенность в своих силах, застенчивые дети стали выступать перед зрителями;
  - заложены основы эстетического вкуса путем оформления костюмов.
- Занимаясь театрализованной деятельностью, мы делаем жизнь наших детей воспитанников интересной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества. Необходимо стремиться, чтобы навыки, полученные в театрализованных играх, дети смогли применить в повседневной жизни.

# Реализация





Предварительная работа:

Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди» воспитателем Демидовой А. Ю., закрепление сказки при разучивании ролей музыкальным руководителем.







Пошив костюмов для группы лебедей родителями.



Подбор головных уборов для гусей-лебедей по размеру





Все артисты довольно серьезно отнеслись к примерке костюмов,  
теперь надо войти в роль





Свободное время перед спектаклем  
русской народной сказки  
«Гуси-лебеди», раскрепощение,  
вхождение в роль.



Изготовление костюмов:  
реченька  
яблонька,  
печка, гуси – лебеди.







У нас все получилось, ребята замечательно исполнили свою роль.





Фотография на память после спектакля «Гуси-лебеди»





***Участники проекта:***

дети подготовительной  
группы. воспитатели,  
музыкальный  
руководитель.



A graphic of a spiral-bound notebook with a green cover and a white page. The spiral binding is on the left side. The text is centered on the page.

Спасибо

за внимание