



**Борчылмагыз, дуслар, намус
белән
Без үтәбез ватан кушканны,
Һәм үтәбез илнең
чикләреннән,
Тар-мар итеп явыз дошманны.
Ә.Исхак**



Кышкы салкын көннәрнең берсендә Мостафа исемле татар авылында Мостафа абый белән Рәхилә апа гаиләсендә кечкенә Муса дөньяга килә. Ул бик хәрәкәтчән, тормыш сөючән бала булып үсә. Абыйсы Ибраһимга иярәп 6 яшендә укырга китә.



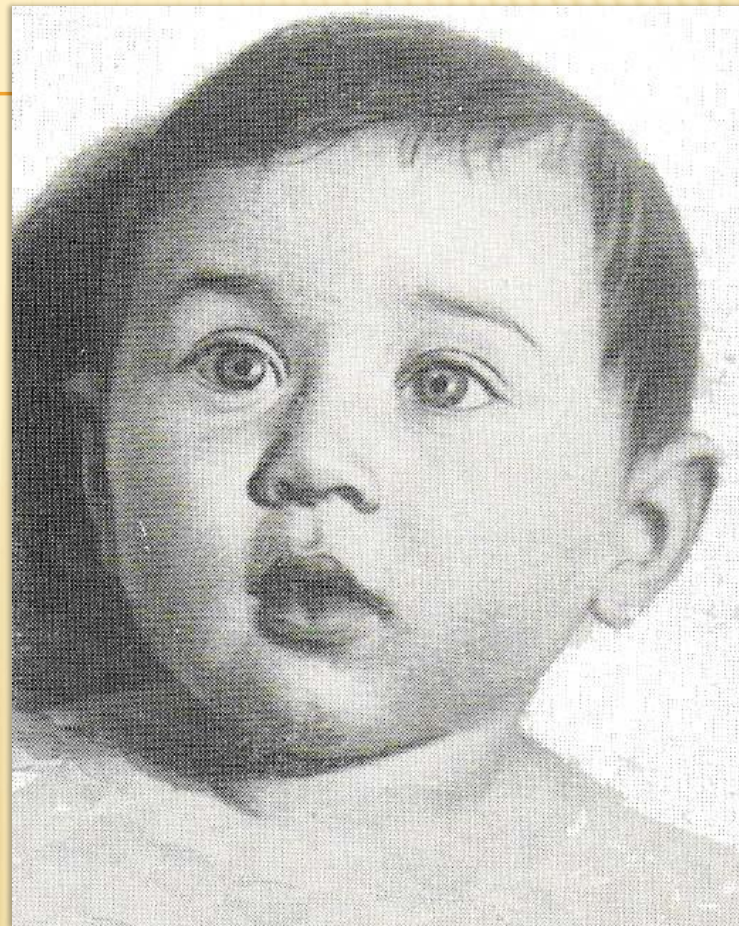
Әтисе Мостафа



Әниссә Гәхимә



**ТОРМЫШ
ИПТӘШЕ ӘМИНӘ**



**КЫЗЫ
ЧУЛПАН**

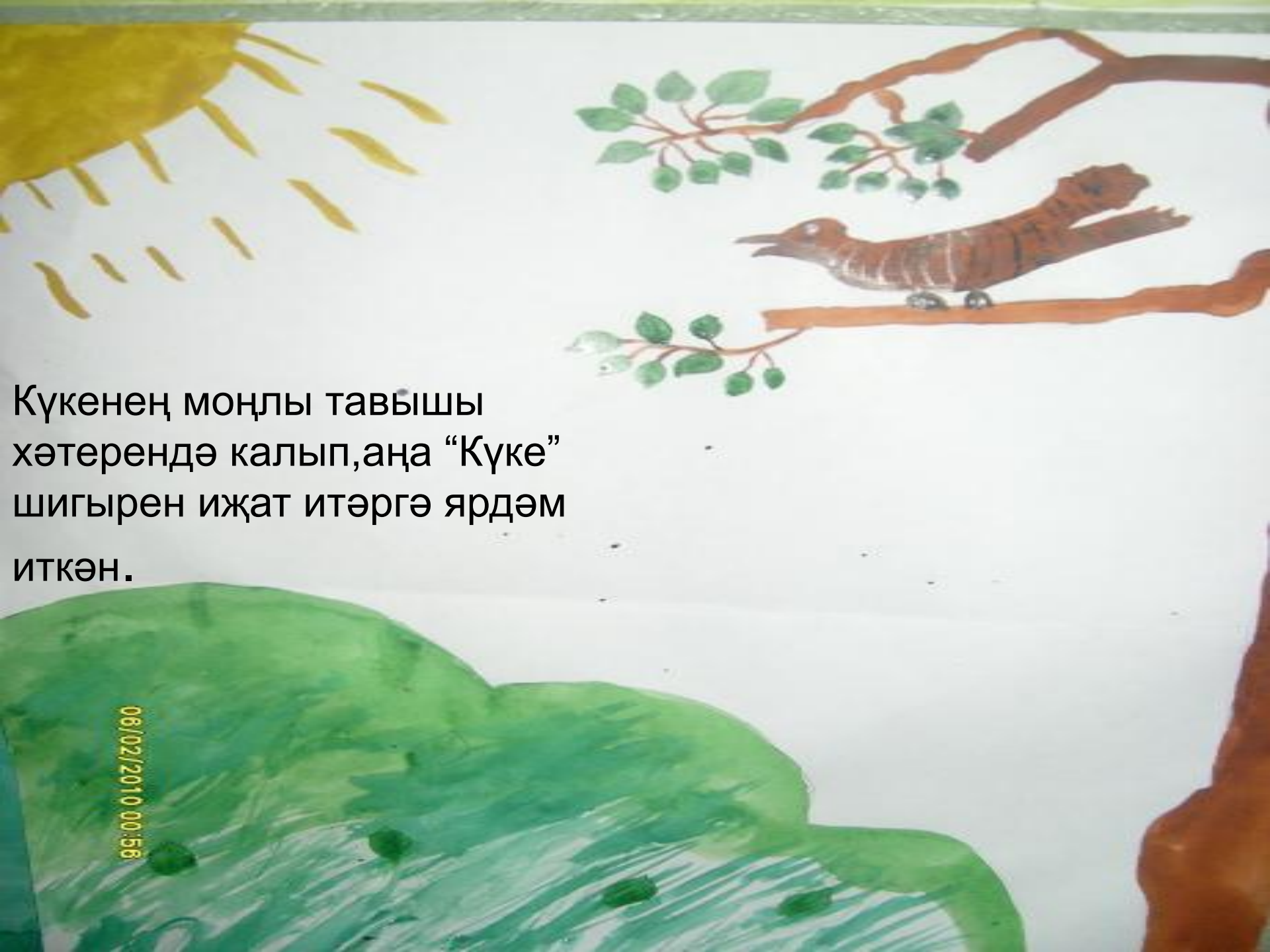


ЧИБӘР ЕГЕТ МУСА,
ӘМИНӘ БЕЛӘН ГАИЛӘ
ТӨЗИЛӘР ҺӘМ
АЛАРНЫҢ ЧУЛПАН
ИСЕМЛЕ КЫЗЛАРЫ
ТУА.УЛ ЧУЛПАНЫ БИК
ЯРАТА,АҢА БАГЫШЛАП
“БИШЕК ЖҰРЫ”
ШИГЫРЕН ЯЗГАН.



www.aviator74.ru
© photo by design.chelni.ru

□ Муса туып-үскән авыл янында гажәеп матур урман жәелеп киткән. Кечкенә Муса анда һәрвакыт күке тавышы тыңларга яраткан.

A watercolor illustration of a scene. In the top left, a yellow sun with rays is partially visible. In the top right, a brown bird with a striped body is perched on a brown branch with green leaves. The background is a light, textured white. In the bottom left, there are large, rounded green shapes representing foliage or hills. A vertical timestamp is visible on the left side of the green foliage.

Күкенең моңлы тавышы
хәтерендә калып, аңа “Күке”
шигырен ижат итәргә ярдәм
иткән.

08/02/2010 00:56

АВЫЛ ЖИРЕНДӘ БИК
ТЫРЫШЫП, УҢҒАН КЕШЕЛӘР
ЯШИЛАР. АЛАР ТАҢ ӘТӘЧЕ
“КИКРИКҮК” ДИП КЫЧКЫРУГА
УЯНАЛАР, ЭШКӘ ТОТЫНАЛАР.



06/02/2010 01:54



Мусина Фарица М...
Зиннәт



□ Муса Жәлил 6 яшьтән үк укырга керә. Беренче шигырен ул 9 яшендә яза. Бәләкәй чактан ук бик зирәк, сәләтле була, рәсемнәр ясарга, уйнарга ярата.



□ Муса Жәлил 6 яшьтән үк укырга керә. Беренче шигырен ул 9 яшендә яза. Бәләкәй чактан ук бик зирәк, сәләтле була, рәсемнәр ясарга, уйнарга ярата.



МУСА
ДЖАЛИЛЪ

ХЕРАТЪРЪНИ
ЗЪЯШ





08/02/2010 00:56

06/02/2010 01:54



□ Ә менә аның
песие нинди
хәлгә тарыган,
хәзер карап
китегез.

МУСА ДЖАЛИЛЬ

МОЙ ПЁС

Муса ишегалдындагы маэмайны да, өй эчендәге песине дә үзенең дуслары итеп санаган. Ул көчеге турында бик матур шигырь дә язган.

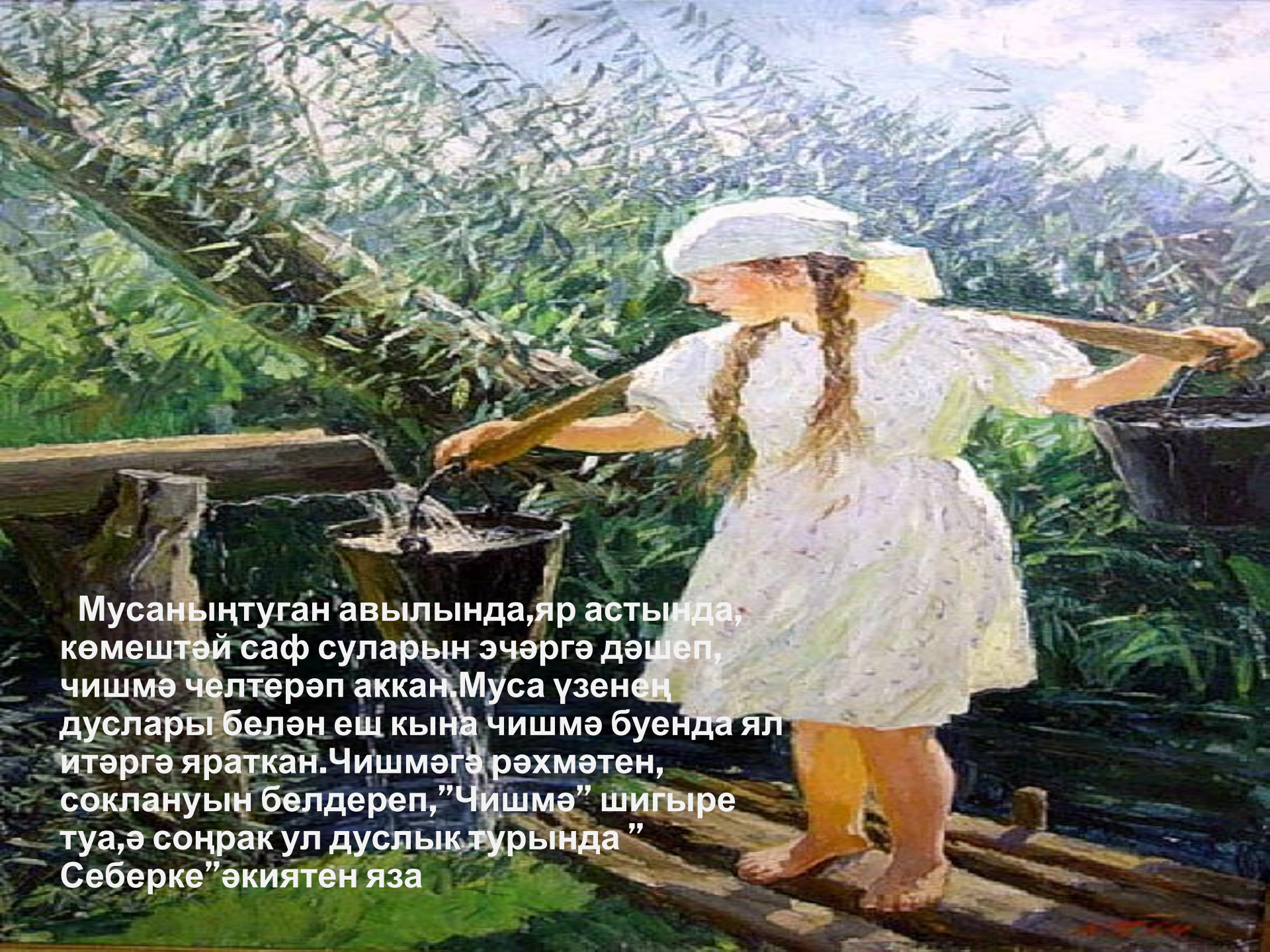


МУСА ДЖАЛИЛЬ

МОЙ ПЁС

Муса ишегалдындагы маэмайны да, өй эчендәге песине дә үзенең дуслары итеп санаган. Ул көчеге турында бик матур шигырь дә язган.



A painting depicting a woman in traditional white attire, including a headscarf and a long dress, carrying two buckets on a wooden bridge. She is barefoot and appears to be in a rural, lush green setting. The scene is captured with visible brushstrokes, giving it a textured, expressive quality. The woman is walking across the bridge, which is supported by wooden posts. The background is filled with dense green foliage, and the overall atmosphere is one of a peaceful, rural life.


Мусаныңтуган авылында,яр астында,
көмештэй саф суларын эчэргә дәшеп,
чишмә челтерәп аккан.Муса үзенең
дуслары белән еш кына чишмә буенда ял
итэргә яраткан.Чишмәгә рәхмәтен,
соклануын белдереп,"Чишмә" шигыре
туа,ә соңрак ул дуслык турында "
Себерке"әкиятен яза

ДУСЛУК





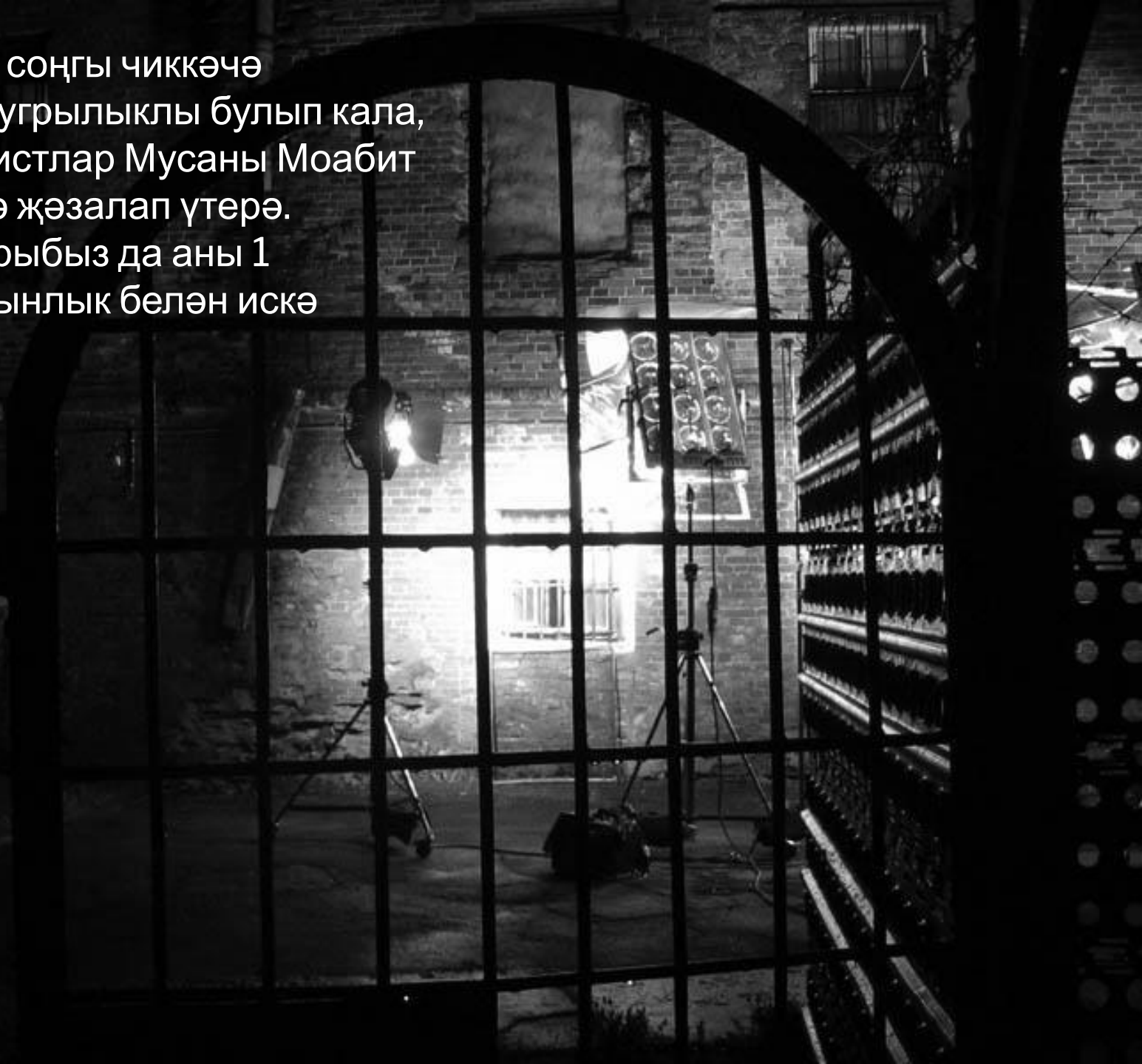
Шулай матур итеп яшәп ятканда Бөөк Ватан сугышы башлана..1941 елда Муса Жәлил фронтка китә. Муса каты яраланып дошман кулына элгә. Сугыш вакытында аны Моабит төрмәсенә ябалар. Ул анда бик күп шигырьләр язган. Шуларның берсе «Кызыл ромашка» шигыре

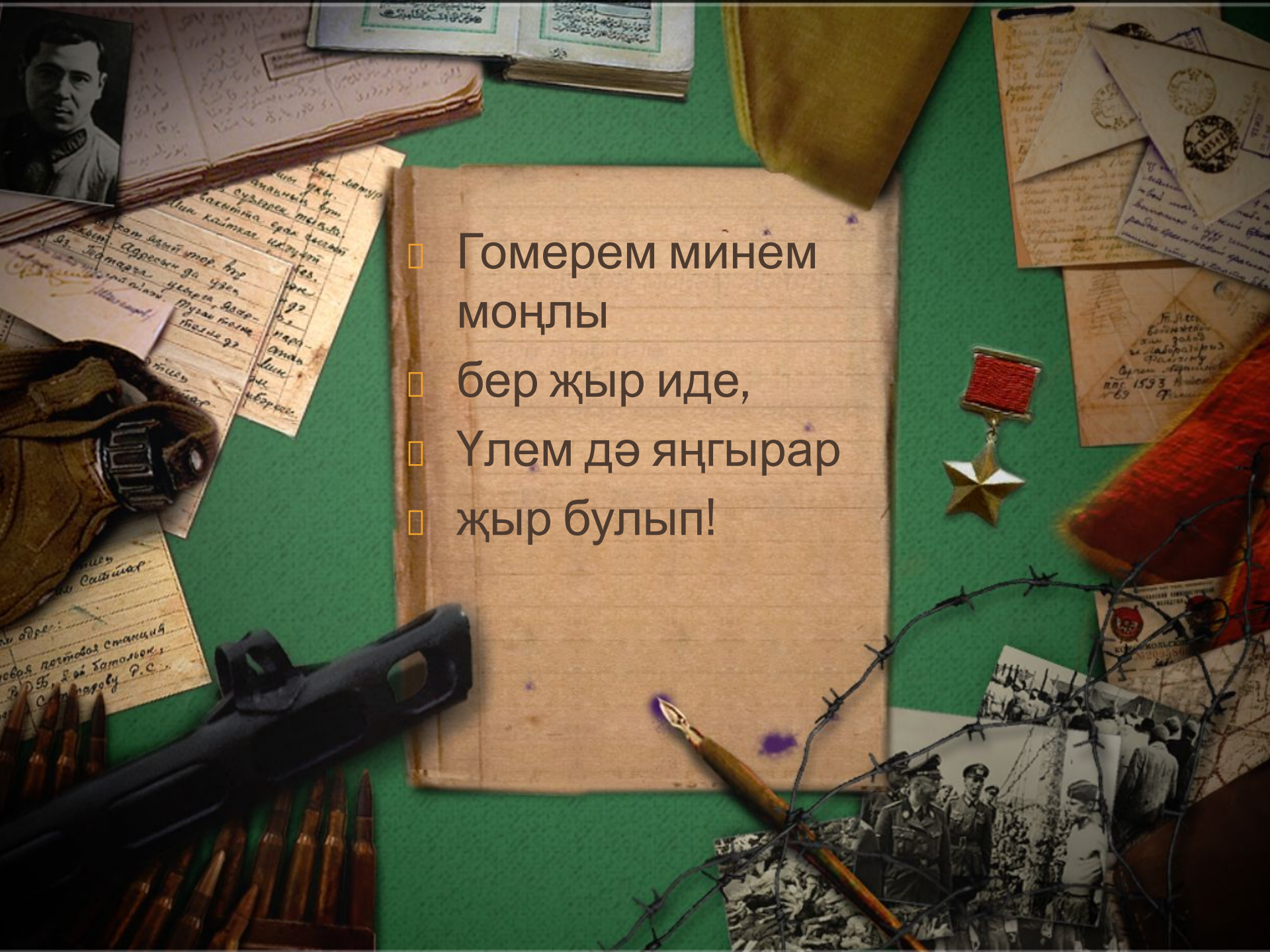


Ромашкалар бар да ак,
Аерылмый бер-береннән;
Ничек болай бер үзе
Ул кызылдан киенгән?

- Әйтте кызыл ромашка:
— «Төнлә минем яныма
Ятып батыр сугышчы
Атты дошманнарына.

Эммә Муса соңгы чиккәчә
Ватанына тугрылыклы булып кала,
ләкин фашистлар Мусаны Моабит
төрмәсендә жезалап үтерә.
Әйдәгез барыбыз да аны 1
минутлык тынлык белән искә
алыйк.



- 
- Гомерем минем моңлы
 - бер жыр иде,
 - Үлем дә яңгырар
 - жыр булып!