



**Борчылмагыз, дуслар, намус
белән
Без үтәбез ватан кушканны,
Һәм үтәбез илнең
чикләреннән,
Тар-мар итеп явыз дошманны.
Ә.Исхак**



Кышкы салкын көннәрнең берсендә Мостафа исемле татар авылында Мостафа абый белән Рәхилә апа гаиләсендә кечкенә Муса дөньяга килә. Ул бик хәрәкәтчән, тормыш сөючән бала булып үсә. Абыйсы Ибраһимга ияреп 6 яшендә укырга китә.



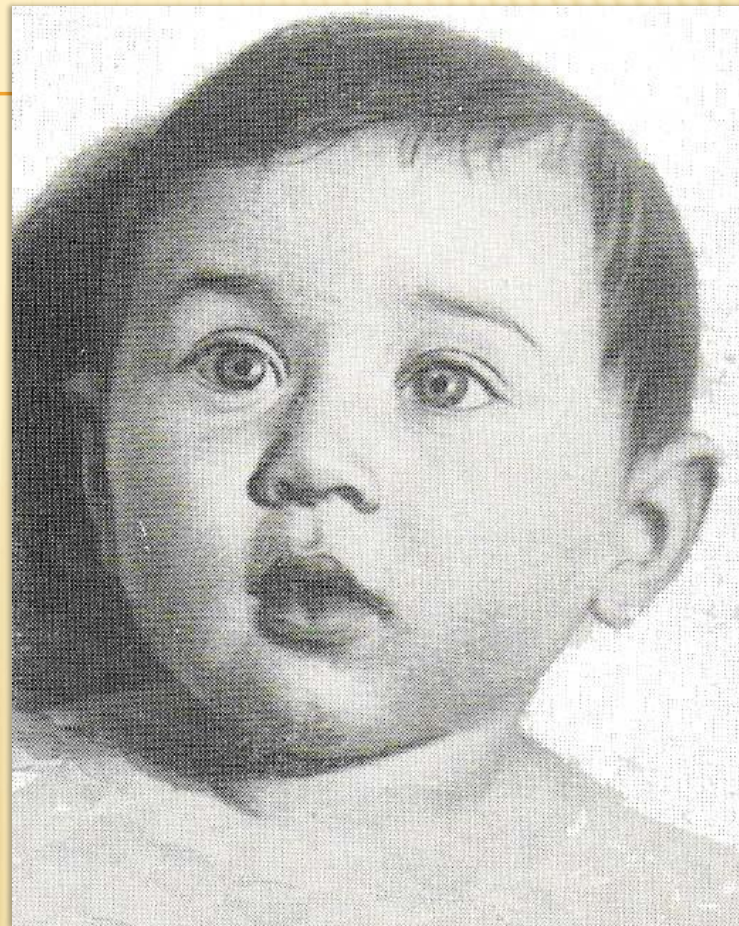
Әтисе Мостафа



Әнисе Тәхимә



**ТОРМЫШ
ИПТӘШЕ ӘМИНӘ**



**КЫЗЫ
ЧУЛПАН**

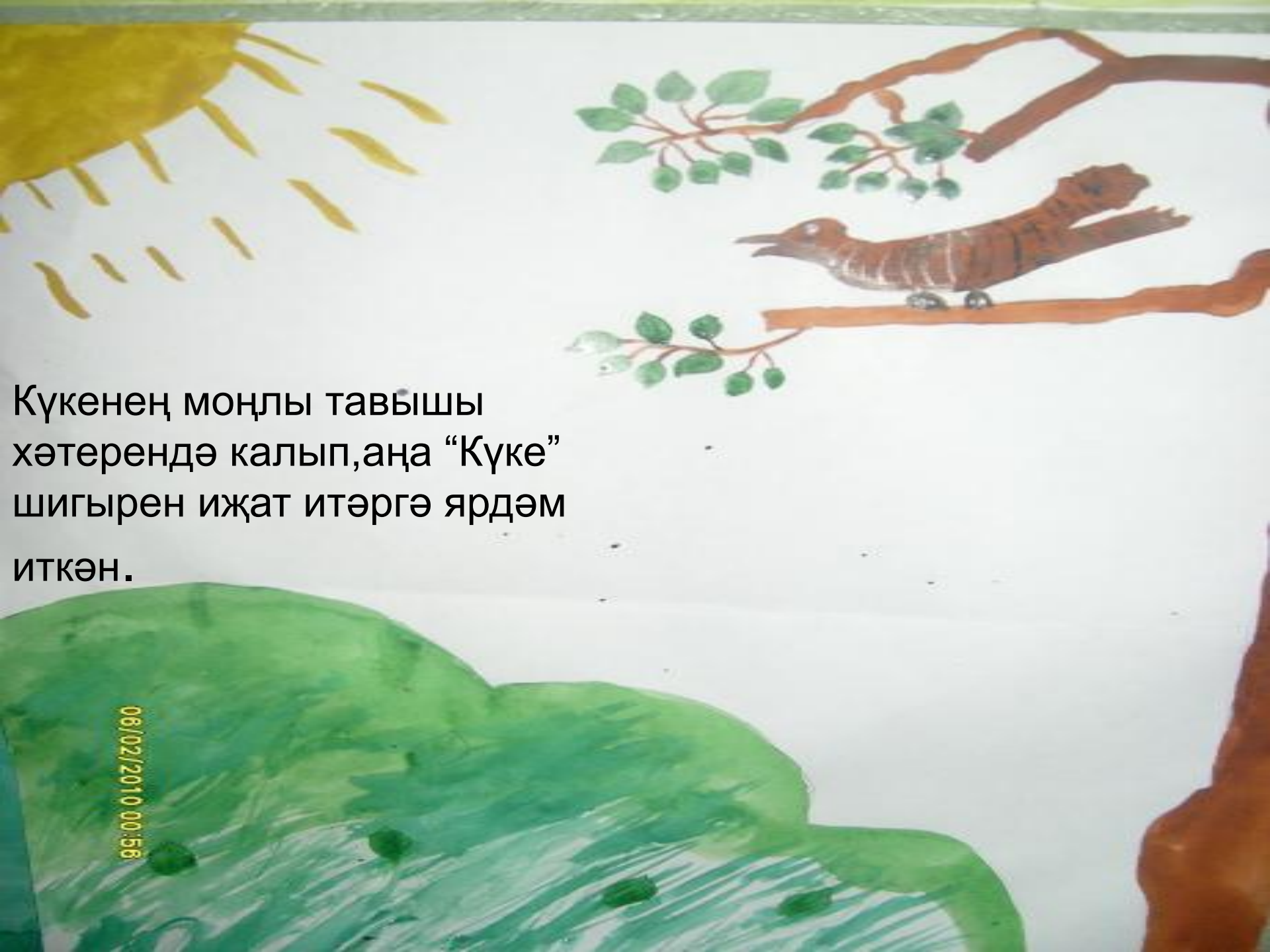


ЧИБӘР ЕГЕТ МУСА,
ӘМИНӘ БЕЛӘН ГАИЛӘ
ТӨЗИЛӘР ҺӘМ
АЛАРНЫҢ ЧУЛПАН
ИСЕМЛЕ КЫЗЛАРЫ
ТУА.УЛ ЧУЛПАНЫ БИК
ЯРАТА,АҢА БАГЫШЛАП
“БИШЕК ЖҰРЫ”
ШИГЫРЕН ЯЗГАН.

A photograph of a rural landscape. In the foreground, a rustic wooden fence made of vertical posts and horizontal rails runs across the frame. Behind the fence, there is a log cabin with a dark roof, partially obscured by a large, leafy tree on the left. The background is filled with a dense forest of green trees under a bright sky. The overall scene is peaceful and rural.

www.aviator74.ru
© photo by design.chelni.ru

□ Муса туып-үскән авыл янында гажәеп матур урман жәелеп киткән. Кечкенә Муса анда һәрвакыт күке тавышы тыңларга яраткан.



Күкенең моңлы тавышы
хәтерендә калып, аңа “Күке”
шигырен ижәт итәргә ярдәм
иткән.

08/02/2010 00:56

АВЫЛ ЖИРЕНДӘ БИК
ТЫРЫШЫП, УҢҒАН КЕШЕЛӘР
ЯШИЛАР. АЛАР ТАҢ ӘТӘЧЕ
“КИКРИКҮК” ДИП КЫЧКЫРУГА
УЯНАЛАР, ЭШКӘ ТОТЫНАЛАР.



06/02/2010 01:54



Мусина Фирюза М. И. "Зиннәт" 2010



□ Муса Жәлил 6 яшьтән үк укырга керә. Беренче шигырен ул 9 яшендә яза. Бәләкәй чактан ук бик зирәк, сәләтле була, рәсемнәр ясарга, уйнарга ярата.



□ Муса Жәлил 6 яшьтән үк укырга керә. Беренче шигырен ул 9 яшендә яза. Бәләкәй чактан ук бик зирәк, сәләтле була, рәсемнәр ясарга, уйнарга ярата.



МУСА
ДЖАЛИЛЪ

ХЕРАТЪРЪНИ
ЗЪЯШ





08/02/2010 00:56

06/02/2010 01:54



□ Ә менә аның
песие нинди
хәлгә тарыган,
хәзер карап
китегез.

МУСА ДЖАЛИЛЬ

МОЙ ПЁС

Муса ишегалдындагы маэмайны да, өй эчендәге песине дә үзенең дуслары итеп санаган. Ул көчеге турында бик матур шигырь дә язган.

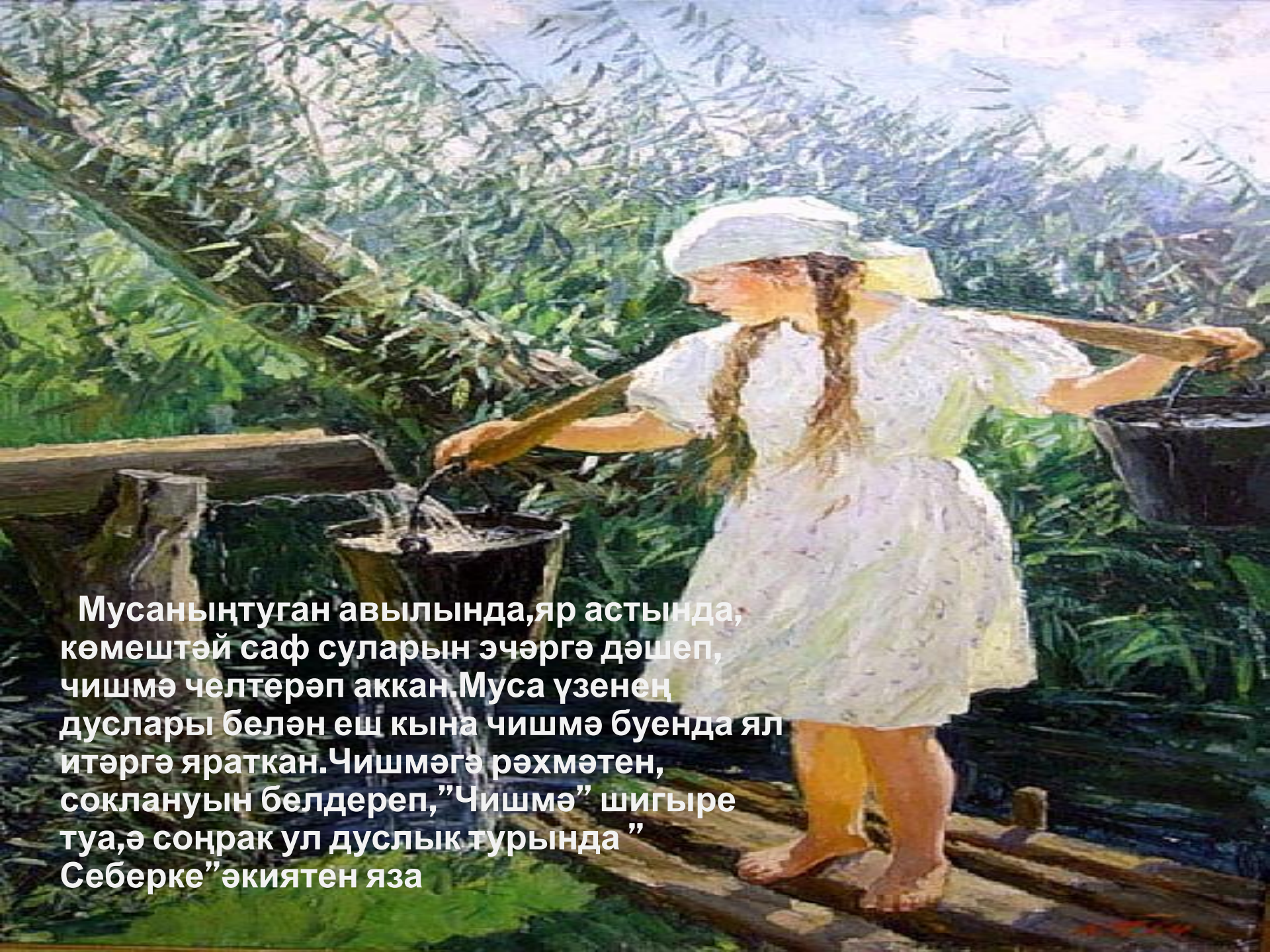


МУСА ДЖАЛИЛЬ

МОЙ ПЁС

Муса ишегалдындагы маэмайны да, өй эчендәге песине дә үзенең дуслары итеп санаган. Ул көчеге турында бик матур шигырь дә язган.



A painting of a woman in a white dress and headscarf carrying buckets on a wooden bridge over a stream. The woman is the central figure, wearing a white headscarf and a white, short-sleeved dress. She has two long braids. She is carrying a wooden bucket on her right shoulder and another on her left. She is walking across a wooden bridge over a stream. The background is a lush green landscape with trees and foliage. The painting style is impressionistic, with visible brushstrokes and a vibrant color palette.


Мусаныңтуган авылында,яр астында,
көмештәй саф суларын эчәргә дәшеп,
чишмә челтерәп аккан.Муса үзенең
дуслары белән еш кына чишмә буенда ял
итәргә яраткан.Чишмәгә рәхмәтен,
соклануын белдереп,"Чишмә" шигыре
туа,ә соңрак ул дуслык турында "
Себерке"әкиятен яза

ДУСЛУК





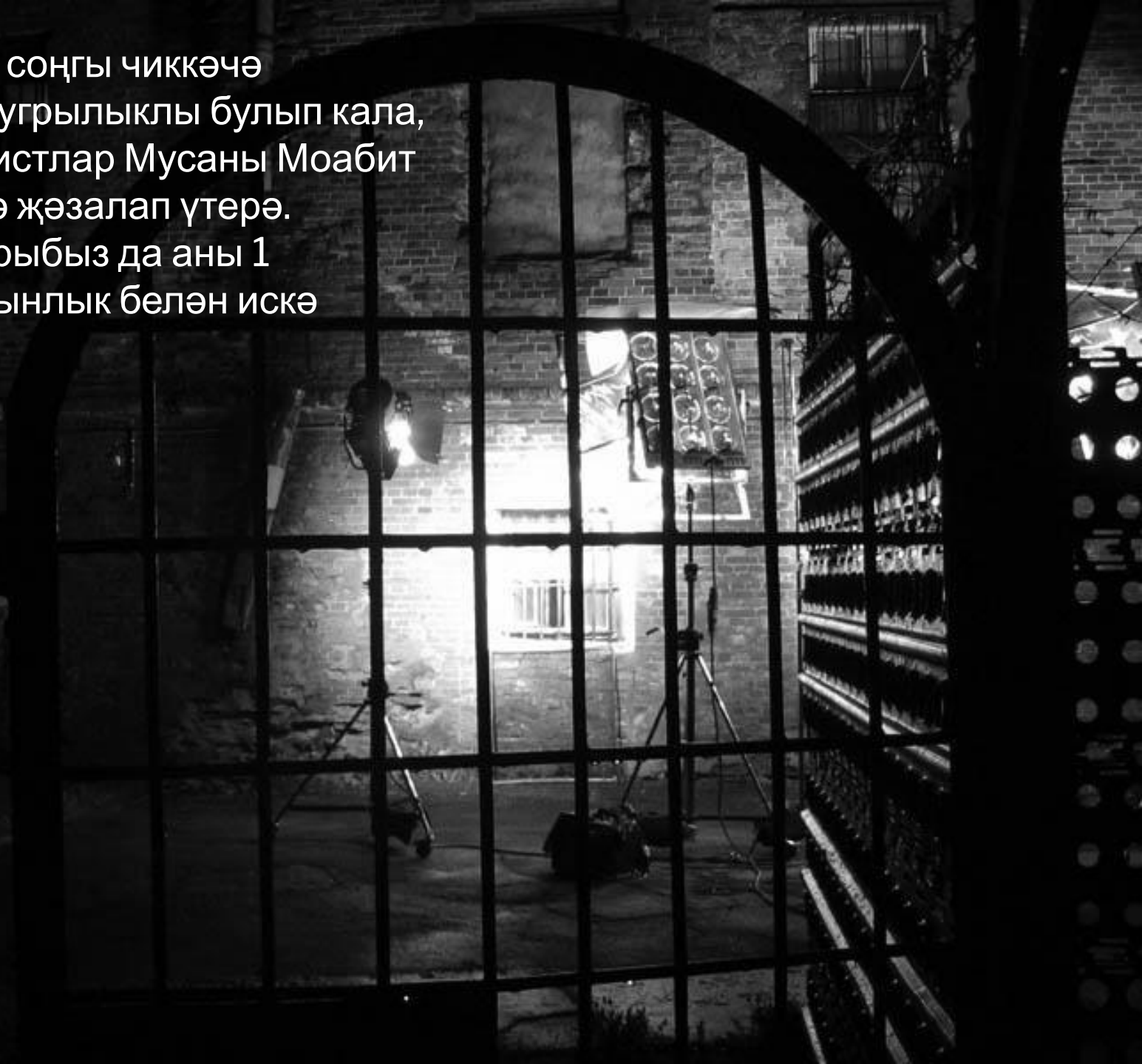
Шулай матур итеп яшәп ятканда Бөөк Ватан сугышы башлана..1941 елда Муса Жәлил фронтка китә. Муса каты яраланып дошман кулына элгә. Сугыш вакытында аны Моабит төрмәсенә ябалар. Ул анда бик күп шигырьләр язган. Шуларның берсе «Кызыл ромашка» шигыре

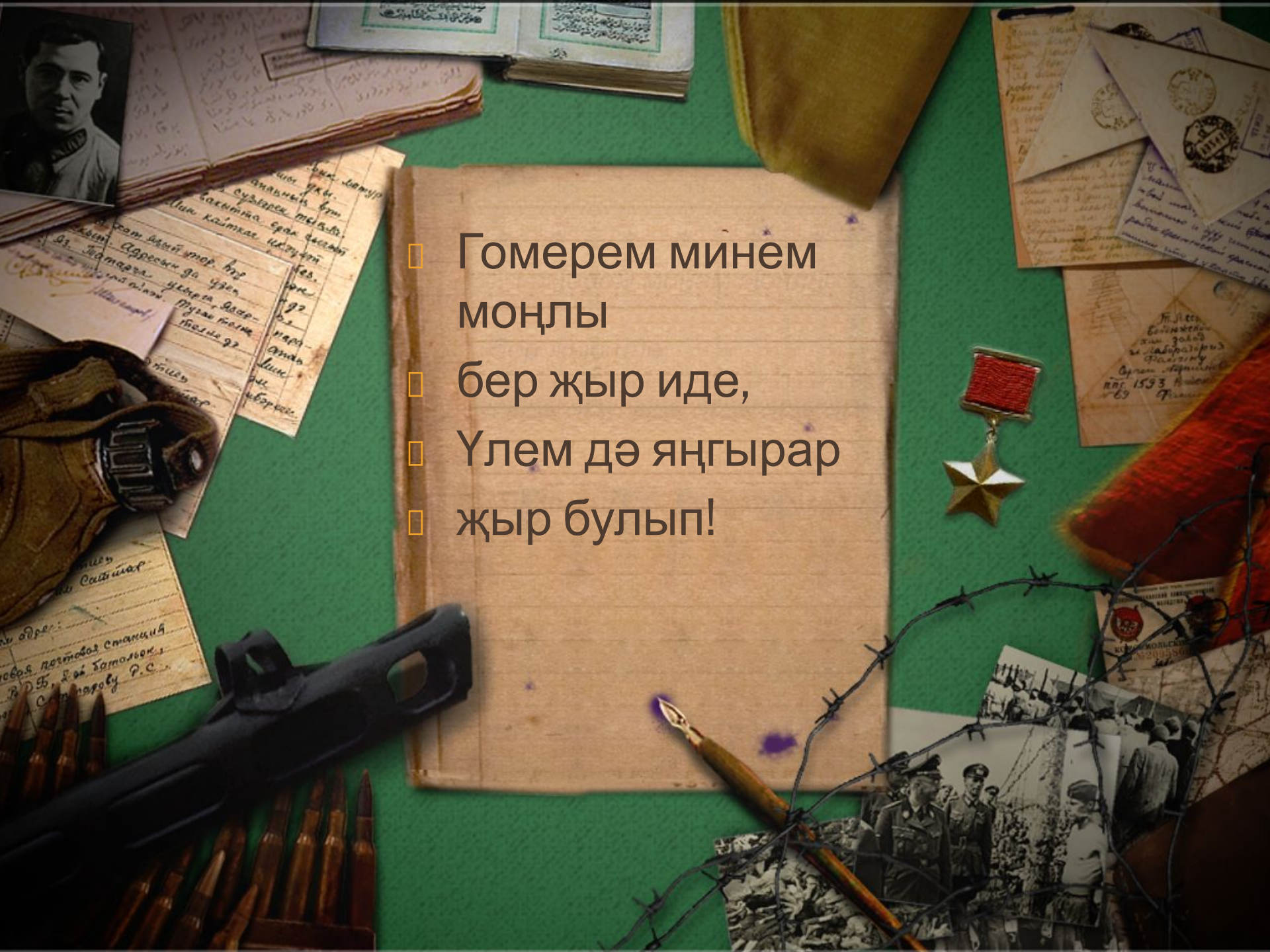


Ромашкалар бар да ак,
Аерылмый бер-береннән;
Ничек болай бер үзе
Ул кызылдан киенгән?

- Әйтте кызыл ромашка:
— «Төнлә минем яныма
Ятып батыр сугышчы
Атты дошманнарына.

Эммә Муса соңгы чиккәчә
Ватанына тугрылыклы булып кала,
ләкин фашистлар Мусаны Моабит
төрмәсендә жезалап үтерә.
Әйдәгез барыбыз да аны 1
минутлык тынлык белән искә
алыйк.



- 
- Гомерем минем моңлы
 - бер жыр иде,
 - Үлем дә яңгырар
 - жыр булып!