

С М Ы С Л О В О Е Ч Т Е Н И Е

В Н А Ч А Л Ь Н О Й Ш К О Л Е

«Люди перестают мыслить, когда перестают читать»

Д. Дидро



# Навык чтения имеет две стороны:

**1. Техническая**

**2. Смысловая**

**- Техническая сторона должна  
служить СМЫСЛОВОЙ**

**«Если литература – храм, то чтение – дорога к нему»**

**Формирование читательской компетентности предполагает:**

- 1. Развитие интереса к самому чтению**
- 2. Овладение речевой и коммуникативной культурой**
- 3. Формирование техники чтения**
- 4. Приобщение к литературе как к искусству слова**

# Цель **СМЫСЛОВОГО** ЧТЕНИЯ:

- Максимально точно понять содержание текста, уловить все детали, практически осмыслить всю извлеченную информацию, то есть осуществлять познавательную деятельность. Это внимательное вчитывание и проникновение в смысл с помощью анализа текста

# Формируемые УУД:

- **1. Личностные**

**2. Регулятивные**

**3. Коммуникативные**

**4. Познавательные**

# Виды **СМЫСЛОВОГО** ЧТЕНИЯ

- 1. **Ознакомительное** (найти главное)
- 2. **Поисковое** или просмотровое  
(конкретный смысл, конкретный факт)
- 3. **Изучающее** чтение (полезная информация)
- 4. **Вдумчивое** ( заключается в овладении целым комплексом умений)

# **Методы формирования СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ**

- - 1. Активная работа со словом**
  - 2. Применение метода «ведение диалога с текстом»**
  - 3. Развитие читательского воображения**



# Приемы **СМЫСЛОВОГО** ЧТЕНИЯ

- 1. «Задай вопрос к тексту»
- 2. «Читаем и спрашиваем»
- 3. Прием «толстых» и «тонких»  
ответов
- 4. «Чтение с пометками»: З, Н
- 5. Прием «Восстанови текст»
- 6. Прием «Сопоставление»

# К. Паустовский «Растрепанный воробей»



# Приемы и этапы работы с текстом



**1. Работа до чтения: прием  
антиципации**

**2. Работа во время чтения**

**3. Работа после чтения**

# **«Истинное чтение – есть соучастие в творчестве»**

**М. Цветаева**

- **План:**
  - 1. Машина семья**
  - 2. Жизнь воробья Пашки**
  - 3. События, связанные с пропажей стеклянной веточки**
  - 4. Счастливое разрешение ситуации**

# **Смысловое чтение на уроках математики**

- **Этапы задачи:**
  - 1. Исследование задачи**
  - 2. Анализ задачи**
  - 3. Планирование решения (алгоритм)**
  - 4. Выполнение решения**
  - 5. Проверка результата**

# Волшебные ключики

1. Нахождение третьего данного по двум данным: **подсказка**
2. Составление к задаче краткой записи, решение задачи с вопросами, разыгрывание сценок, рисунки, чертежи, таблицы.
3. Оперирование математическими терминами:  $x - 18 = 12$ ,  $(48 - 16) : 4$

**«Решение текстовых задач – это практическое искусство, подобное плаванию или катанию на лыжах...»**

**Д.Пойа**



**Спасибо**

**за**

**внимание!**