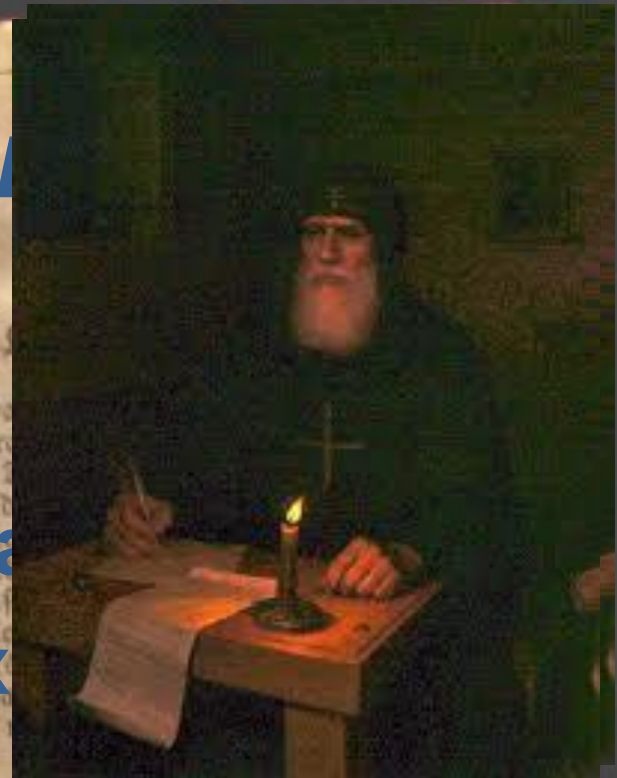




# План работ

1. Работа отдела писем.
2. Работа архивного отдела.
3. Отдел любознательных.
4. Исторический отдел.
5. Командировка «Выбери сам».
6. Отчёт о работе отделов.



# Отдел писем



The image shows an open, aged book with yellowed, stained pages. The binding is visible in the center, with some of the stitching and threads exposed. The text on the pages is handwritten in Cyrillic script, which appears to be Church Slavonic. The text is partially obscured by large, bold, black Cyrillic text overlaid on the image. The background text is faded and difficult to read, but some words like 'Daudireis', 'nizao-dicesnu', 'grabmatas', 'irre gabbatas', 'Zan nez-', 'laktos', 'fad zaur Deewa ne-isterzamu', 'schelastibu jub-', 'tehuon-tehuot flaidru ewangelituma-mahzibu bija peen-', 'mufchi, apgaisnoti Deema-salpi no Luttera-tizybas n', 'to Dehmata, fnebru bibheli Patweefchu walloda y b-', 'trubhuon bija un dasaus itt tumfais - un sweefchu', 'wahredus eelfch tabm nemaj newarceje faprast, fod', '1769ta gadda zaur Nihgas Jabna-dainiza mahzitoje', 'Ravensberga gabbaschannu pirma flaidrata latwiff', 'esmu-grabm', 'driffeta. To warchu tad dee-', 'bibhigis super', 'pabru', 'gadda ille', 'fehtas-g', 'audstik', 'obainigis weetas palampita, n. r. 1789ta', 'Metnosta driffeta 184ta un 170, pez 1789ta', '1795ta un 1796ta gadda, las wodi se juw auditea', 'no Zumē roblās, un so wiffi Patweefchi gacoti miš', 'un zeeni. Schai bseefmu-grabmari libdfiga brij', '1789ta bibheli 1689ta gadda Patweefchu m. 1789', 'driffeta.

**Из книжной  
сокровищницы  
Древней Руси**

# Архивный отдел



# Проверь себя

1. Древние новгородцы писали на бересте?

да

не

2. В древнем Киеве, и в древнем Новгороде были Софийские монастыри?

да

не

3. Основными жителями большого древнерусского города были ремесленники и купцы?

да

не

4. Расцвёл Киев при князе Ярославe, прозванном Вещим?

да

не

5. Выдающим открытием археологов стали берестяные грамоты?

да

не

6. Центр древнего русского города был обычно укреплен и называется кремлём?

да

не

**«Почему книга – сложное и великое чудо из всех чудес, сотворенных человечеством?»**



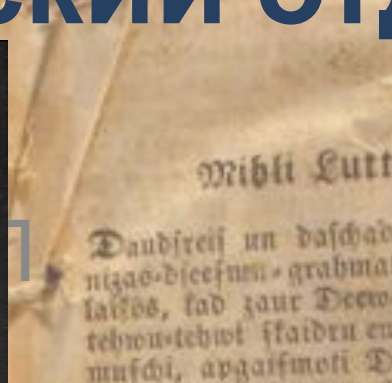




# Почитание Кирилла и



# Исторический отдел



# «Повесть временных»



Скогда же и протрину еста. ныи скакаше в еи противи.  
 и хрелъа. и ривалъа. а колодоу и днрови. а выи та мнѣ.  
 и родакнѣа. и выи гошантара. а еи старрнко вѣ.  
 и оуби колод. и днра.



Иисоша игароу и погрьова. еж и нѣ зовѣтѣа су гора  
 ское. и дѣи нѣи вѣа мнѣа дора. латой моголи по  
 ставнѣа и рѣи вѣа мнѣа колоу. а днрови а мотыла хрелъа  
 и рнмоу. и нѣ дѣи мѣа хнѣа жавкнѣи вѣ. и рѣи мѣа зовѣоу  
 мнѣа гора роуи мѣа. и нѣи мѣа оу мнѣа гора хнѣа. и нѣи мѣа  
 и рнмоу прохвѣи роуи мѣа. снѣи мѣа зма мнѣа гора дѣи  
 а нѣи. и оу ставнѣа дѣи мѣа и нѣи мѣа и рнмоу. и оу  
 ставнѣа мѣа гора дѣи мѣа. и нѣи мѣа гора дѣи мѣа.  
 мѣа мнѣа дѣи мѣа. еж и нѣи мѣа гора дѣи мѣа. дѣи мѣа

ноу

Вѣи сѣ. у. а. и рнмоу и нѣи мѣа зовѣоу. и рнмоу  
 поу мѣа и нѣи мѣа. и рнмоу и нѣи мѣа зовѣоу. и рнмоу  
 скова. и мнѣи мѣа мѣа. Вѣи сѣ. у. а. Сѣи сѣ. у. а.  
 Вѣи сѣ. у. а. Вѣи сѣ. у. а. И рнмоу и нѣи мѣа зовѣоу. и  
 гора и мѣа и нѣи мѣа. поу мѣа мѣа мѣа. и нѣи мѣа  
 вѣи. и нѣи мѣа. и нѣи мѣа. и нѣи мѣа. и нѣи мѣа.  
 ны. и рнмоу мнѣи. и поу мѣа. и нѣи мѣа. и нѣи мѣа. и нѣи мѣа.  
 рнмоу. и рнмоу мѣа. и нѣи мѣа. и нѣи мѣа. и нѣи мѣа.  
 внѣи. снѣи мѣа хрѣи мѣа. и нѣи мѣа. и нѣи мѣа. и нѣи мѣа.  
 со вѣи мнѣа. и мѣа мѣа мѣа. и нѣи мѣа. и нѣи мѣа. и нѣи мѣа.  
 и нѣи мѣа. и нѣи мѣа. и нѣи мѣа. и нѣи мѣа. и нѣи мѣа.  
 и нѣи мѣа. и нѣи мѣа. и нѣи мѣа. и нѣи мѣа. и нѣи мѣа.



И нѣи мѣа зовѣоу. и нѣи мѣа зовѣоу. и нѣи мѣа зовѣоу.  
 снѣи мѣа со вѣи мнѣа. и нѣи мѣа гора. и нѣи мѣа гора.  
 мнѣи мѣа мѣа. и нѣи мѣа мѣа. и нѣи мѣа мѣа.  
 роуи мѣа мѣа. и нѣи мѣа мѣа. и нѣи мѣа мѣа.  
 чѣа. и нѣи мѣа мѣа. и нѣи мѣа мѣа. и нѣи мѣа мѣа.  
 мнѣа мѣа мѣа. и нѣи мѣа мѣа. и нѣи мѣа мѣа.  
 гора мѣа. и нѣи мѣа мѣа. и нѣи мѣа мѣа.

# Командировка «Выбери сам»



# Узелковое письмо.

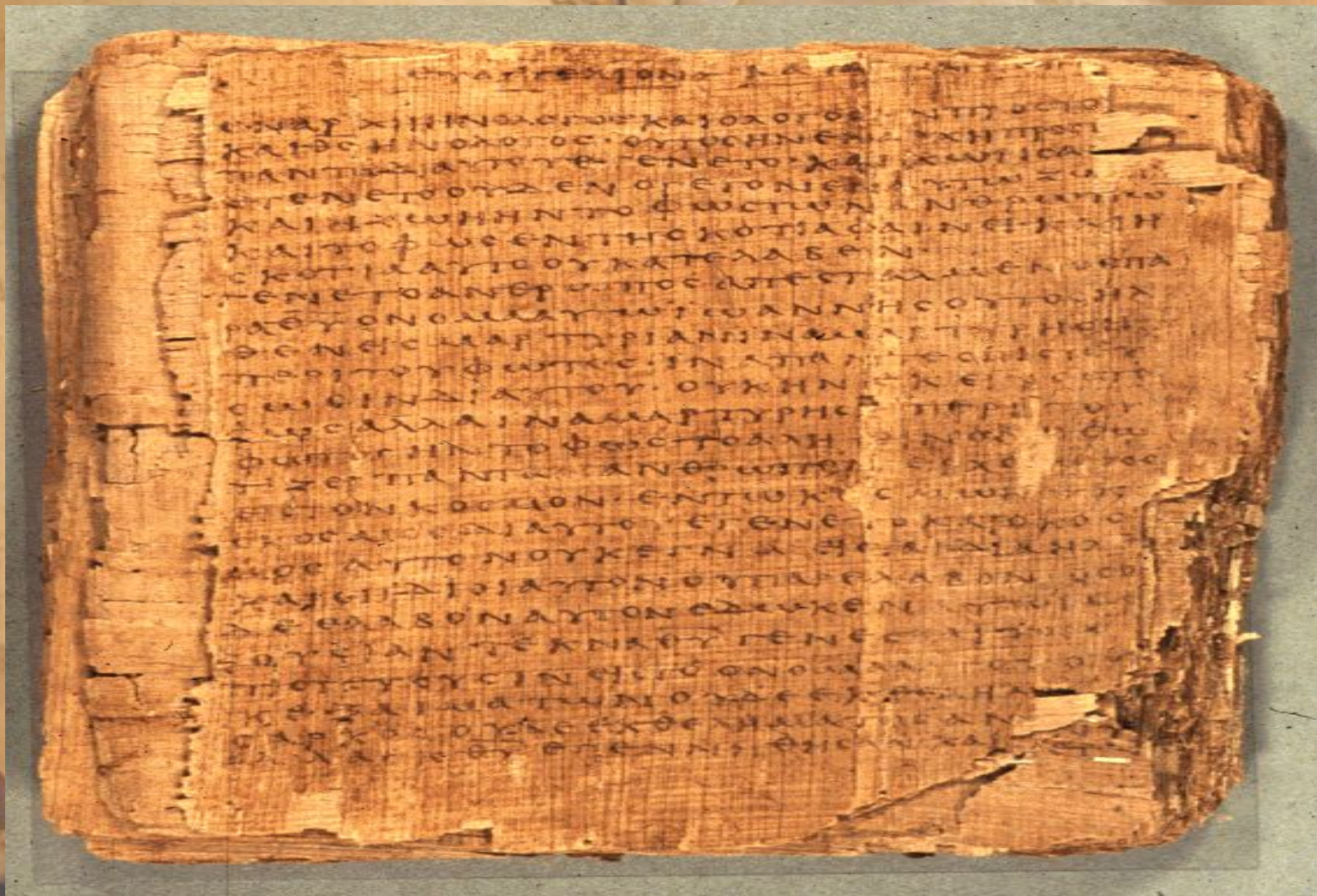


# Каменные книги.



1  
103 be  
a wez  
bu jub  
a peen  
zzibas a  
da y b  
s la so  
s pir  
a, bet i  
ebl da  
sweft  
erast, tod  
nabzitojs  
a latwiff  
nd deej  
Le haa  
i wi  
audstik  
bnaa ve  
178914  
auditea  
di mil  
178914  
178914

# Πисьмо на пергаменте.



# Берестяная грамота.





# Красная строка.



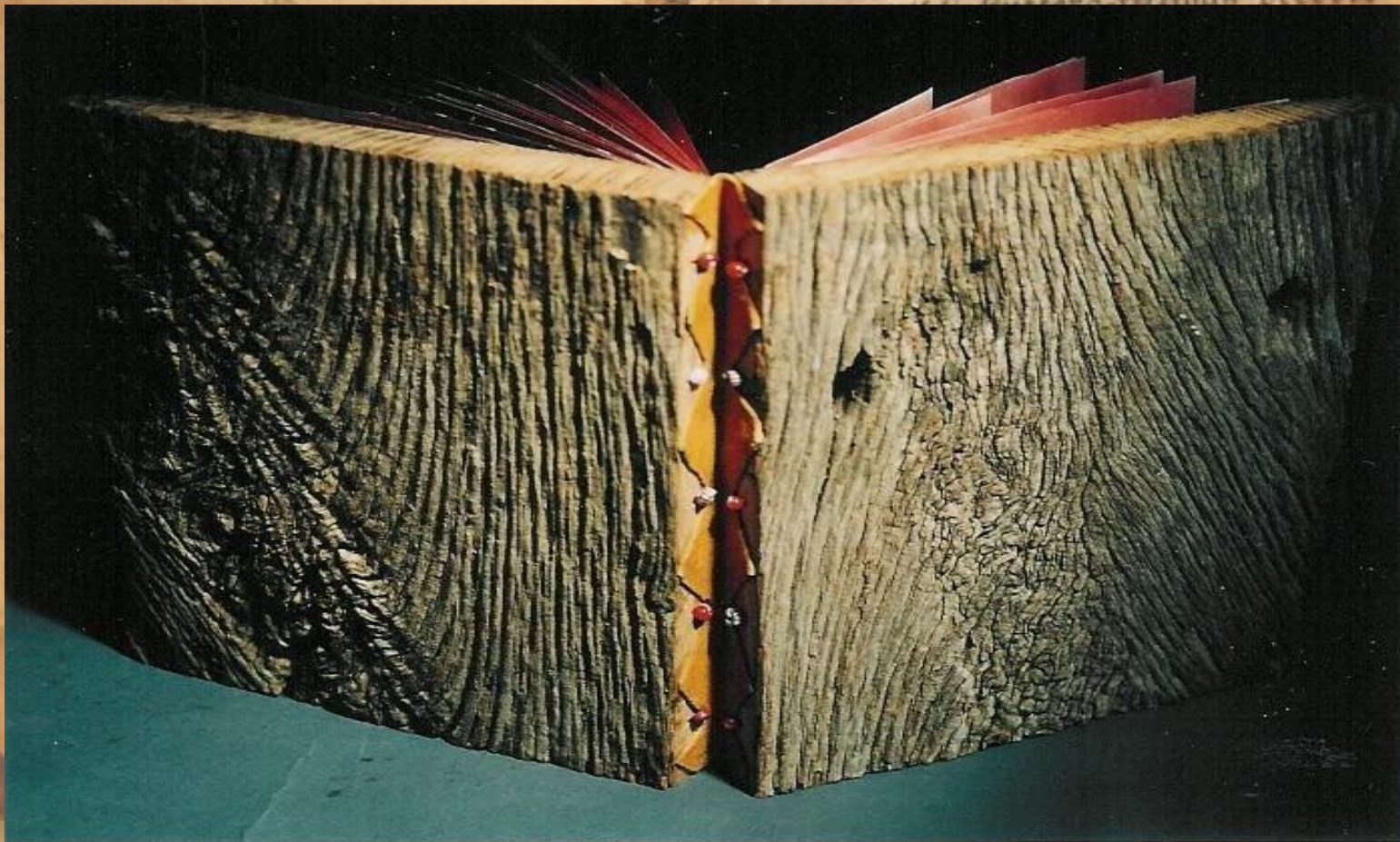
**ПОУННАЕ ТЪЛОУ**  
**КЪ А ЕУА ОЛОУ**

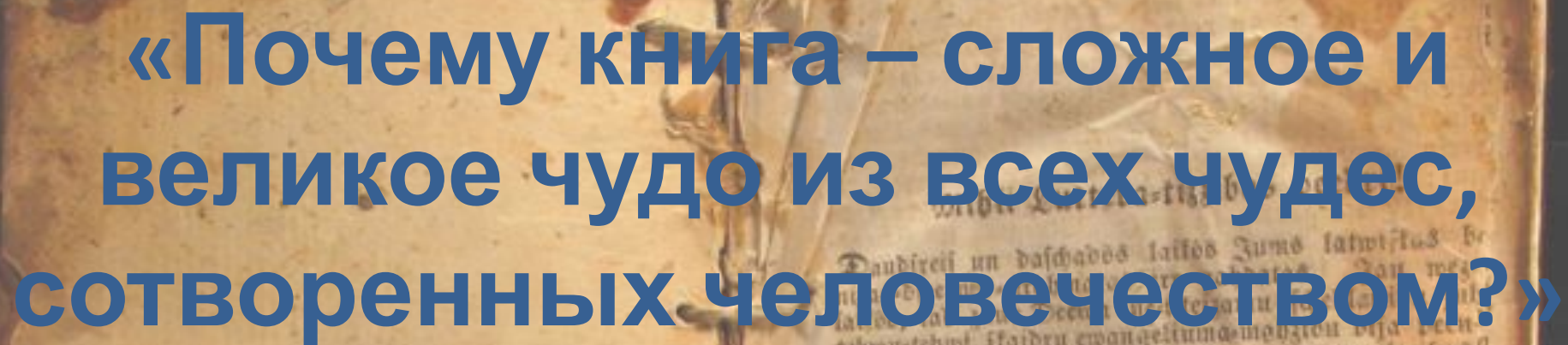
**Р**ѠНО. ИРОДЪУЕТВЕ  
РТОВАСТЪННІКЪ.  
ОБЛУАЕМЪ  
НОАНА. ѠИРОДЪ  
ГАДЪЖЕНЪБРАТА  
ІЕГО. МОКСЕЛЪУЛЪ.  
ІЕЖЕСТВОРИИРОДЪ.  
ПРИЛОЖИИСЕ НАДЪ  
ВСТЪМН. ЗАТВОРИИ  
ОАНАВЪТЕМНИЦІ.  
БЪЖЕІЕГДАКРТИ  
ШАСАВЕНЛЮДНЕ.  
ІСОУКРТИВЪШИОСА.  
НАЛО ЛАШНОСАѠКЕ

**СА**  
РУЕНЕО. ІЕСИИДЕДЪ  
СТЪИИ. ТЕЛЕСИИМЪ  
УРАКЪЛЪ. ІАКОГО  
ЛОУКЪНАДЪНЪ. И  
ГАСЪСНБЕГЛАДЪТИ  
ІЕСИИЪЛОНКЪУЛЮ  
БЛЕНЪИИ. ОТЕКЪ  
БЛГОИУКОЛНУХЪ.  
**КЪ А ЕУА ОЛОУ**  
**КЪ А ЕУА ОЛОУ**

**Р**ѠНО. БЪКІСЪІАКО  
ТРИДЕСАТЪЛЪТЪ.  
НАУИИИАСЫ.  
ІАКОЛНИИМЪКЪ  
СИИИѠСИФОКЪ. И  
ЛИЕКЪ. МАТЪАНО  
КЪ ЛЕОУГИИЪ. МЕ  
ЛУИЕКЪ. ИОАНИИ  
ОВЪ. ИОСИФОКЪ. МА  
ТАФНОКЪ. АМО

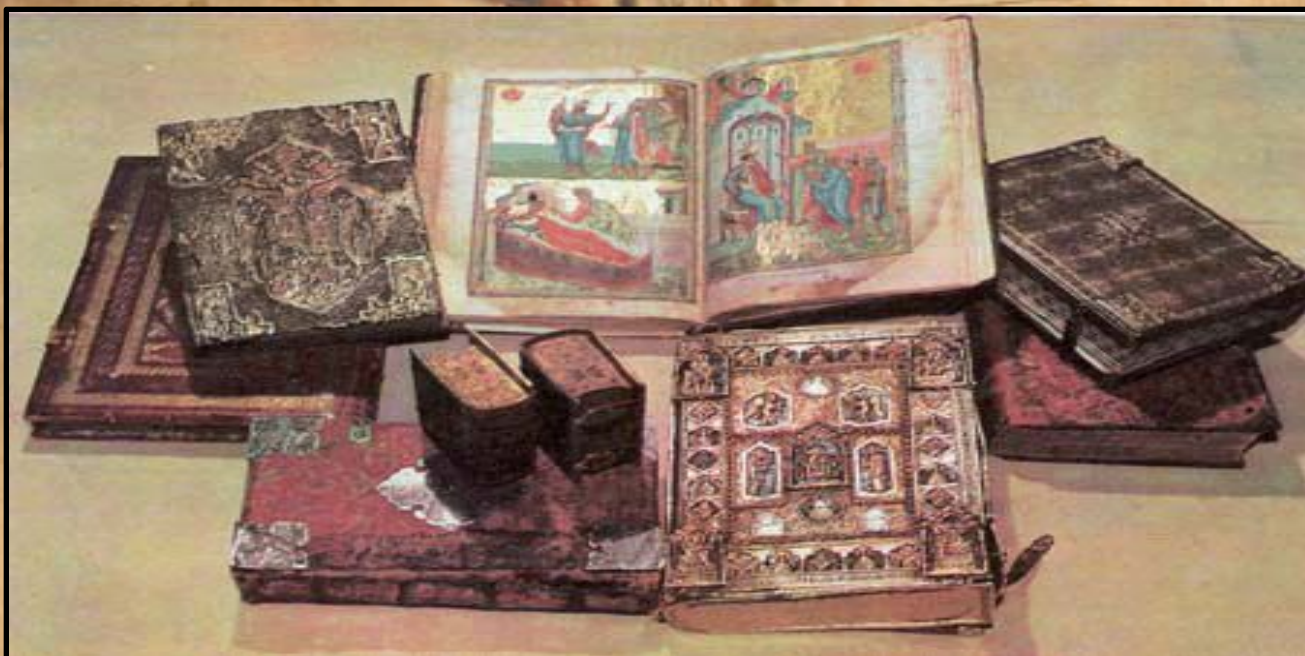
От доски до доски.



A close-up photograph of an antique book. The pages are heavily aged, yellowed, and stained with brown spots. A piece of translucent tape is stuck over the text on the right page. The text is in a historical script, possibly Latin or a similar European language, and is partially obscured by the tape. The book's binding is visible on the left side.

**«Почему книга – сложное и великое чудо из всех чудес, сотворенных человечеством?»**





**Книга - великое изобретение  
человечества.**

**Книга – источник знаний,  
а любое знание – это информация.**