

ПРОЕКТ

по предмету: «Окружающий мир»

на тему: «В.Г.Перов»

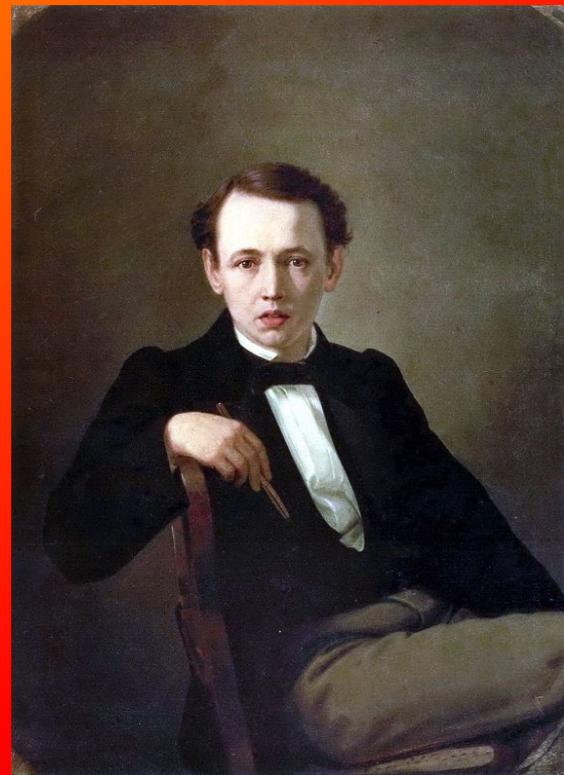
автор:

Чернов Вадим

- Василий Григорьевич Перов был незаконнорождённым сыном губернского прокурора барона Георгия (Григория) Карловича Криденера и уроженки Тобольска А. И. Ивановой. День рождения точно неизвестен: 21 или 23 декабря 1833 (2 или 4 января 1834) года. Несмотря на то, что вскоре после рождения мальчика его родители обвенчались, Василий не имел прав на фамилию и титул



- В официальных документах долгое время указывалась фамилия «Васильев», данная по имени крёстного отца. Фамилия «Перов» возникла как прозвище, данное мальчику его учителем грамоты, заштатным дьячком, который этим прозвищем отметил своего ученика за усердие и умелое владение пером для



- Все свое детство нашему будущему художнику пришлось перекочевывать с одного места на другое.

1834—1842

- Переезд с родителями в Архангельск, затем в родовое имение Криденеров — Суслеп возле Дерпта. Некоторое время Василий Перов жил в Самарской губернии — в имениях братьев, сыновей от первого брака отца.

1842

- Переезд в Саблуково Арзамасского уезда Нижегородской губернии, где отец получил должность управляющего имением Языкова.

1843—1846

- Обучение в арзамасском уездном училище.

1846—1849

- Обучение в художественной школе А. В. Ступина в Арзамасе (с перерывами). Закончить школу не удалось.

1850

- Создание композиции «Распятие» (местонахождение неизвестно), которая была помещена в церкви села Никольское, находившейся недалеко от села Пиявочное, где Василий Перов жил у своих родителей.

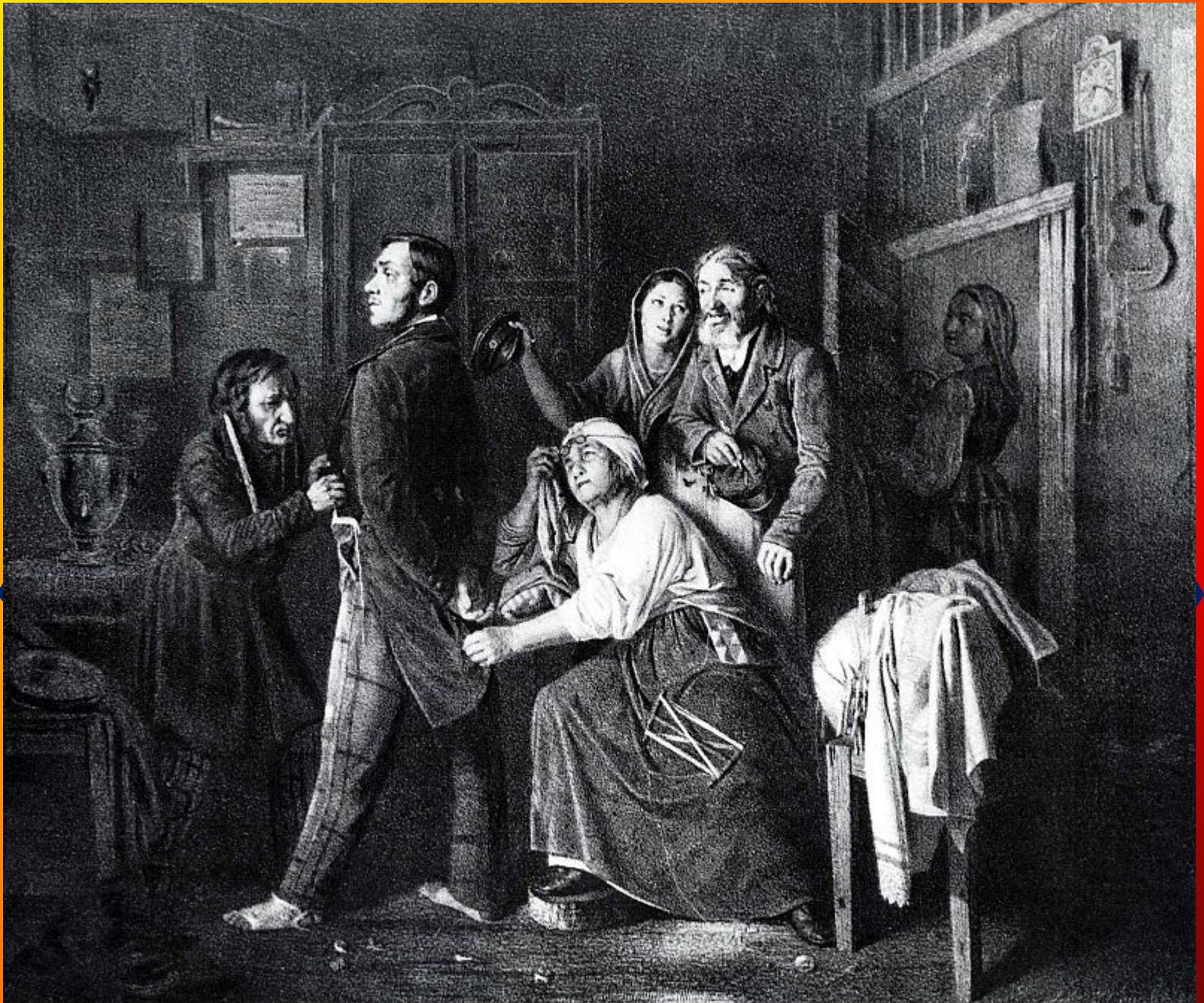
1852—1853 годы

- Переехал в Москву и поступил в Московское училище живописи, ваяния и зодчества, где учился у М. И. Скотти, А. Н. Мокрицкого, Е. Я. Васильева, Н. А. Рамазанова, позднее — у С. К. Зарянко.

1856 год

- Получил малую серебряную медаль за представленный в Императорскую академию художеств «Портрет Николая Григорьевича Криденера, брата художника».





• По
зол
кар
сел
по
пер



ь в
аво
ицу.

1862 год

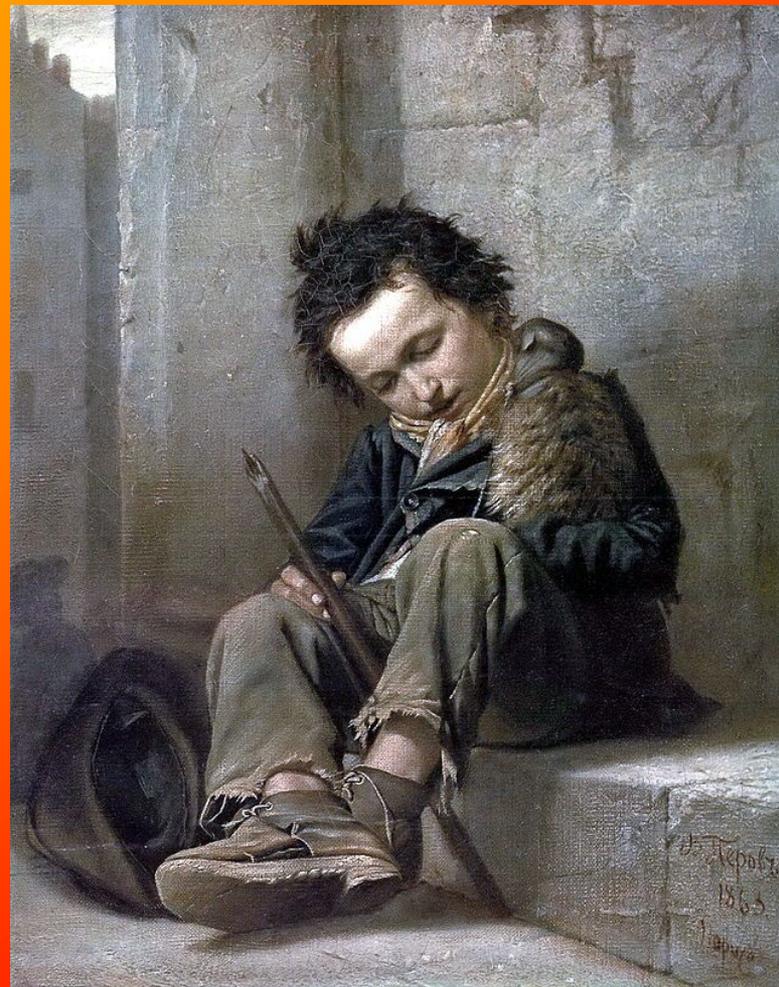
- Женился на Елене Эдмондовне Шейнс. Посетил Европу: ряд городов Германии (Берлин, Дрезден, Дюссельдорф).

1863—1864 годы

- Жил и работал в Париже. К этому периоду относятся картины, изображающие европейские сцены уличной жизни («Продавец статуэток», «Савояр», «Шарманщик», «Нищие на бульваре», «Музыканты и зеваки», «Тряпичники»).



Шарманщик



Савояр

1866 год

- За картины «Тройка» и «Приезд гувернантки в купеческий дом» В. Г. Перову было присуждено звание академика.

Тройка

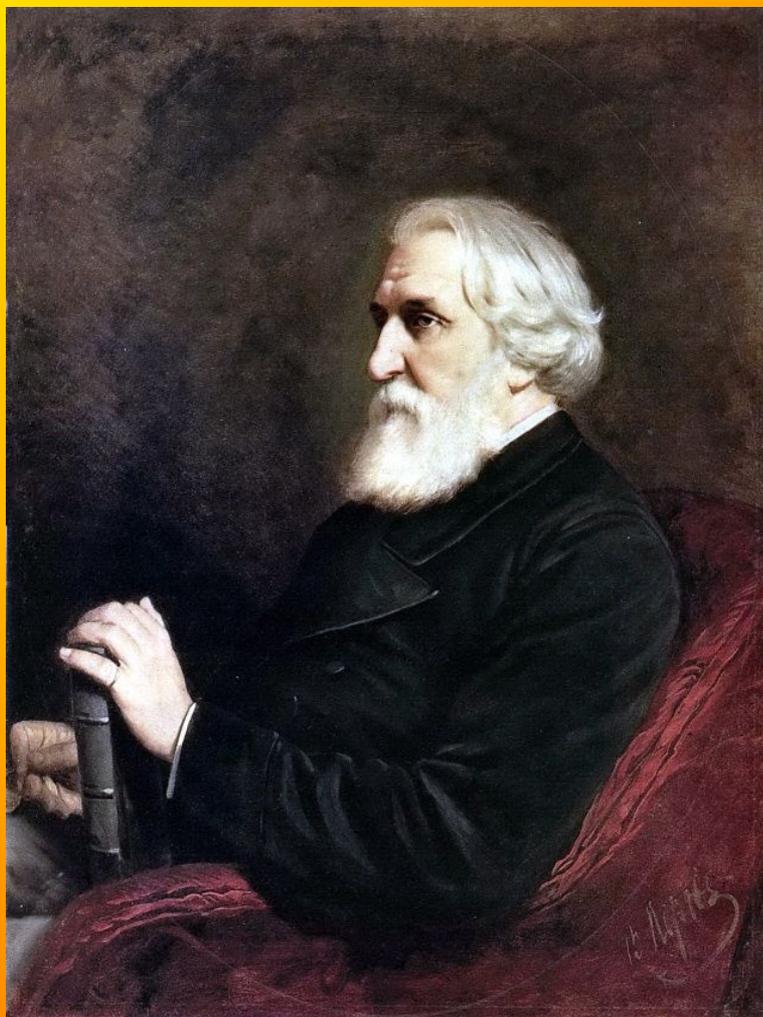


Приезд гувернантки в купеческий дом

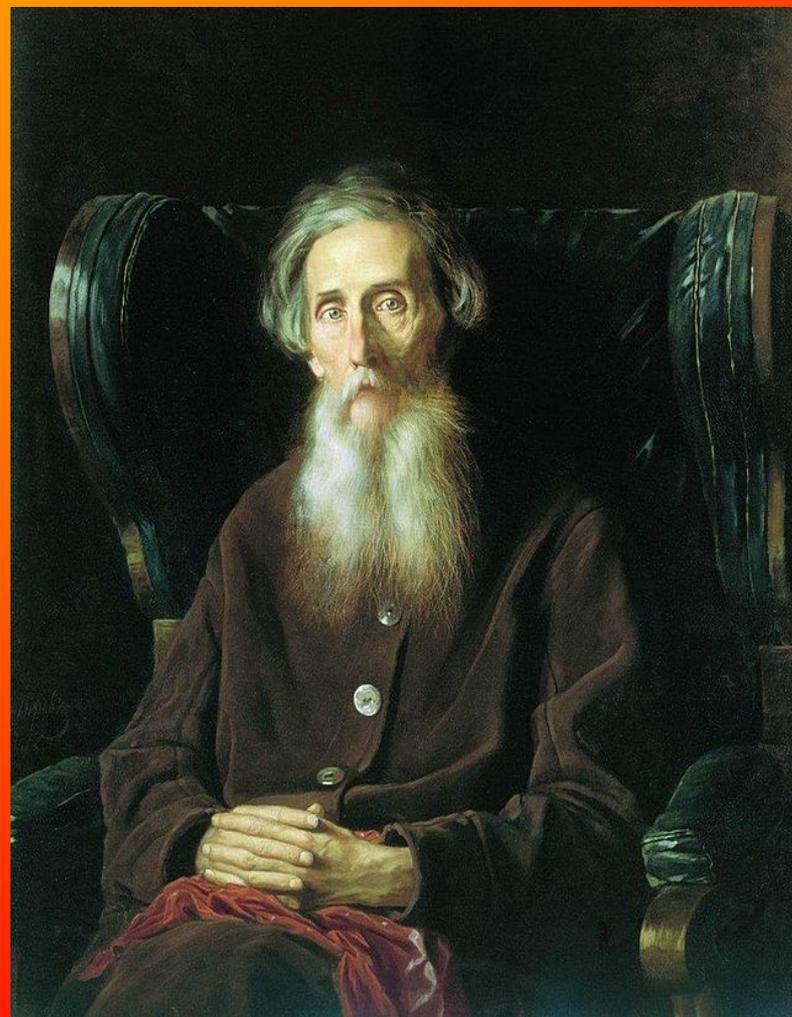


1871—1872 годы

- Исполнил по заказу П. М. Третьякова ряд портретов русских писателей и учёных: И. С. Тургенева, А. Н. Островского, Ф. М. Достоевского, А. Н. Майкова, В. И. Даля, М. П. Погодина; написал портрет московского купца И. С. Камынина.



Тургенев



Даль

- В последние годы жизни В. Г. Перов сотрудничал в журнале «Природа и Охота» Л. П. Сабанеева.

1882 год

- Скончался от чахотки в маленькой подмосковной больнице на территории усадьбы Кузьминки (ныне территория Москвы). Похоронен на монастырском кладбище в Даниловом монастыре.
- Прах его был перезахоронен на монастырском кладбище в Донском монастыре; точная дата перезахоронения не установлена. На новой могиле художника был установлен надгробный памятник работы скульптора Алексея Евгеньевича Елецкого.
- Его сын — Владимир Перов — тоже был художником.

**Благодарю за
внимание!**