

Пермогорская роспись по дереву



Исполнитель:

Попова Мария Сергеевна,
студентка 246 группы, спец. 44.02.02.
«Преподавание в начальных классах»

Руководитель:

Махова В.Ю., преподаватель МДК 01.06.
«Методика обучения продуктивным
Видам деятельности с практикумом»



Пермогорская роспись — русский народный промысел Красноборского района Архангельской области. Развита в деревнях Черепаново, Большой Березник и Гридинская в 4 км от Пермогорья - пристани на самом высоком, гористом берегу Северной Двины.



Предметы быта, расписанные пермогорской росписью



Особенности росписи

Техника исполнения Пермогорской росписи, ее колорит, принципы построения композиции, сюжеты – все это указывает на связь с древнерусскими книжными миниатюрами, которые, в свою очередь, напрямую связаны с иконографией.

В цветовой гамме пермогорской росписи преобладают белый цвет фона и красный - основной цвет узора. Жёлтый и зелёный цвета являются дополнительными. Иногда использовали синий кобальт, чуть "золота". На более ранних образцах краски приглушенные, желтый – ближе к охре, красный – к темно-вишневому или терракотовому. На более поздних образцах - белый фон, яркие краски. Большое значение в росписи имеет тонкий чёрный контур. Сначала на белый грунт наносится пером чёрный контур, потом он заполнялся цветом.



Мотивы узоров



Основу пермогорской росписи *растительный узор*. На гибкие побеги нанизаны трёхлопастные листья с острым кончиками и тюльпановидные цветы. Среди них кустики из округлых листьев, сирины, нарядные сказочные птицы.

Основные элементы росписи

Некоторые предметы украшались только *ленточками-бордюрами*, иногда бордюры как бы завершали композицию, придуманную мастером.



Ленточки и бордюры строятся из треугольников, ромбов, дуг с капельками.

Всю работу над бордюром можно разделить на 4 этапа:

- 1 - вся ленточка выполняется желтым цветом
- 2 - отдельные элементы выполняются зеленым цветом,
- 3 - красным цветом выполняются остальные элементы бордюра,
- 4 - тонкой живой линией прорисовывается оживка, контур элементов бордюра.

Такой порядок нанесения красок наиболее удачен.

Различные образцы элементов пермогорской росписи представлены на рисунках: это ленточки, углы, приписки, листочки, трилистники, тюльпаны и любимая композиция птица Сирин.



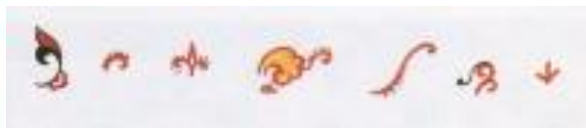
Ленточки-бордюры



Углы



Птица Сирин



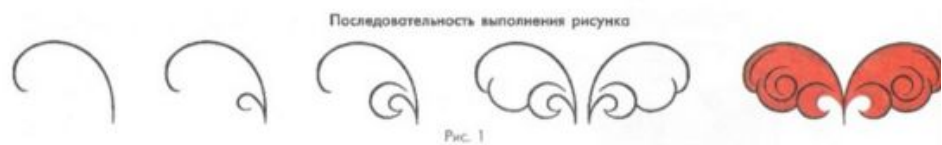
Приписки



Трилистник



Листочки, ягодки



Варианты формы цветка



Рис. 2

Примеры формы и заливки середины цветка



Рис. 3

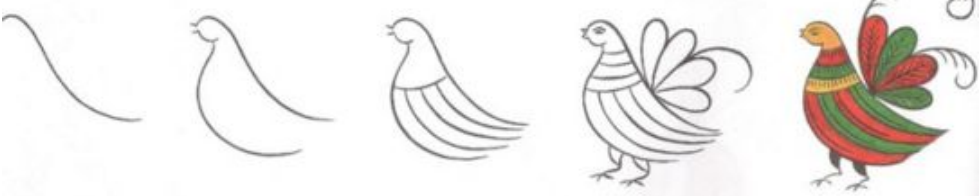
Последовательность цветовой заливки



Рис. 4

Трёхлиственный цветок

Последовательность выполнения рисунка



Виды пермогорских птиц



Райские птицы