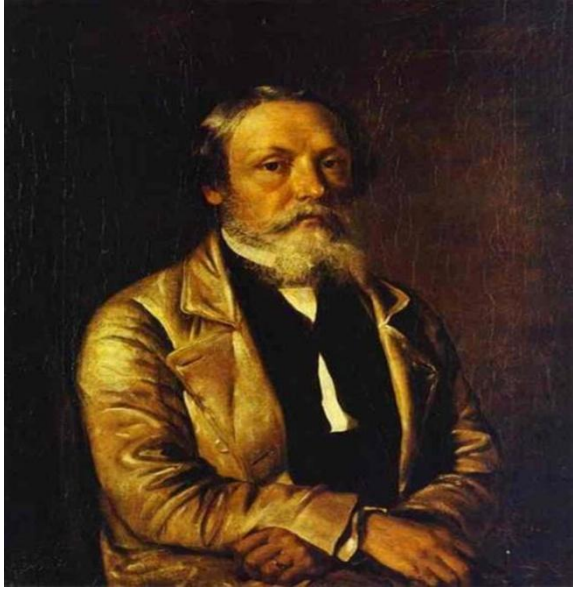


**Презентация
на тему «Сочинение по картине
И.Т. Хруцкого «Цветы и плоды» (3 класс)**

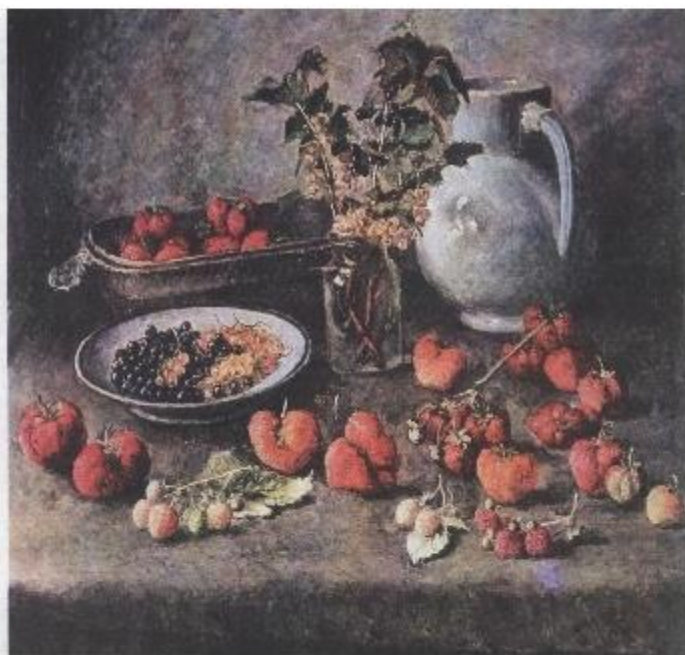
**Автор: Калинина Н.И.,
учитель начальных
классов**



Иван Трофимович Хруцкий (1810–1885) – русский живописец, признанный мастер в изображении натюрморта и интерьера. Он родился 8 февраля 1810 года в небольшом городе Витебской губернии (теперь это Белоруссия) в семье священника. Большая семья церковного служителя жила скромно, но все же родителям удалось послать своего первенца на учебу в лицей. В этом лицее был музей с картинной галереей и зал, великолепно приспособленный для занятий рисованием и живописью. Самая известная картина – «Цветы и плоды», написана она в 1839 году. Перед тем как начать работать с картиной И.Т. Хруцкого «Цветы и плоды», нам следует вспомнить о том, что такое *натюрморт*.

Плакат с искусствоведческими терминами

Натюрморт – картина, на которой изображены различные предметы: вещи, фрукты, овощи, цветы и др.



Композиция – построение картины (использовать слова: задний и передний план, справа, слева, возле, около, рядом, ниже, в центре и др.)

Цветовая гамма – последовательный ряд близких по цвету и оттенкам красок



**Натюрморт «Цветы и плоды»
была написана в 1839 году.**



**За эту
картину
художник
получил
большую
серебряную
медаль.**



Тема рассказа – это то, что мы видим на картине

Тема **НАШЕГО** рассказа - **НАТЮРМОРТ**

НАТЮРМОРТ

(франц. nature morte, букв. — мертвая природа), жанр изобразительного искусства, посвященный изображению неодушевленных предметов (утварь, плоды, битая дичь, букеты цветов, атрибуты какой-либо деятельности и т. д.).



Главная мысль рассказа- это то, что художник хотел нам рассказать своей картиной

1. -Что мы видим в натюрморте И.Т.Хруцкого?

Цветы и плоды

2. - В какое время года мы можем видеть цветы и плоды изображенные на картине?

Летом

3. - Изображая на картине пышный букет, спелые сочные фрукты и ягоды, что хотел сказать нам художник?

Какое красивое щедрое и богатое русское лето!

Цветы на картине



**ПИОНЫ,
роза,
нарцисс,
гиацинты,
ирис,
васильки,
КОЛОСЬЯ.**

Плоды на картине:

- ▶ Персики, лимоны, яблоки, груши
- ▶ тыква,
- ▶ виноград





Все предметы в картине И. Т. Хруцкого подобраны очень продуманно. Расположив их вдоль края мраморного стола и подчеркнув светом передний план, художник сразу же наметил зрительный центр картины. Это ваза с цветами. В богатом по краскам подборе явно преобладают цветы светлой окраски, особенно желтые. Желтый цвет преобладает внизу по краям и вверху в центре.

«Цветы и плоды» художника Ивана Трефиловича Хруцкого.

План сочинения

1. О художнике И. Т. Хруцком.
2. Описание картины.
 - а) цветы;
 - б) плоды;
 - в) предметы.
3. Ваше мнение о картине.



Вопросы

1. Репродукция какой картины **перед нами?**
2. Что мы видим **в центре картины?**
3. Какие цветы **в букете?**
4. Что стоит **рядом с вазой?**
5. Какие груши лежат **на столе?**
6. Что **за грушами?**
7. Что на тыкве?
8. Что **в корзинке?**
9. Что в другой корзинке?
10. Что лежит **на ягодах?**
10. Что удалось передать **художнику?**

Словарь

И.Т.Хруцкого «Цветы и плоды»;

ваза с цветами,
пышные пионы, изящные ирисы,
скромные васильки,
чистой воды с долькой,
жёлтые, спелые,
-тыква,
на ней гроздь,
ароматные абрикосы,
другая корзина - полная ,
колосья пшеницы;
разнообразие красок, цветов и
плодов.

Слова, которые могут пригодиться !

Цвет:

бледно-розовые, красные, белые ,
нежно-голубые, светло-жёлтые, ярко-
красные, золотистые, серебряный, тёмно-
зелёная, прозрачная.

Эпитеты:

хрупкий, стройный, сочный, аппетитный,
спелый, нежный, большой,
разрезанный, разломанный, плетёный,
душистые