

**Дидактическая игра как  
средство формирования  
учебной деятельности детей  
старшего дошкольного  
возраста**

**Тарасова А.Б.**



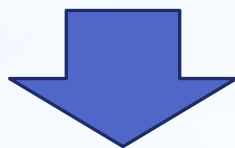
# Актуальность

**В дошкольном возрасте ребенок приобретает первоначальные знания об окружающей жизни, у него начинает формироваться определенное отношение к людям, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, складывается характер. Дидактические игры, игры с правилами способствуют непосредственному формированию предпосылок учебной деятельности. В процессе учебной деятельности ребенок усваивает известные знания, умения, научается слушать и слышать, смотреть и видеть – становится все более собранным, более организованным. Но учебная деятельность не вытекает непосредственно из разнообразных детских игр и не является игрой, а формируется под непосредственным педагогическим воздействием взрослого.**



## Научные исследователи

Д.Б.Эльконин, В.В.Давыдов, А.К.Маркова, П. Я.Гальперин, Н.Ф.Талызина и др.



Разработали представление учебной деятельности как познавательной, построенной по теоретическому типу. Реализация ее достигается через формирование у детей теоретического мышления путем специального построения учебного предмета, особой организации учебной деятельности. Проведенные исследования показали, что учебная деятельность имеет специфическую структуру (учебные задачи, учебные действия, контроль, оценку)

# **противоречия:**

**1) между необходимостью формирования учебной деятельности у детей дошкольного возраста и отсутствием целенаправленного решения данной проблемы в практике работы ДОУ;**

**2) между преимущественно коллективными формами воспитательной работы с детьми в образовательных учреждениях и индивидуальными особенностями учебной деятельности у детей дошкольного возраста;**

**3) между признанием значимости дидактических игр как средства формирования предпосылок учебной деятельности у детей дошкольного возраста и неразработанностью методического инструментария по использованию дидактических игр в этих целях.**

**Предмет исследования:** дидактическая игра как средство формирования учебной деятельности старших дошкольников.



**Объект исследования:** процесс формирования учебной деятельности детей старшего дошкольного возраста.

**Цель исследования:** определить влияние дидактической игры на формирование учебной деятельности детей старшего дошкольного возраста.



**1.Изучить  
научно-  
теоретические  
основы  
проблемы  
исследования**

**2.Выявить  
уровень  
сформированнос  
ти учебной  
деятельности  
детей старшего  
дошкольного  
возраста**

**Задачи  
исследования**

**4.Разработать  
комплекс  
дидактических игр  
для формирования  
учебной  
деятельности  
детей старшего  
дошкольного  
возраста.**

**3.Выявить  
эффективность  
использования  
комплекса  
дидактических игр  
для формирования  
учебной  
деятельности детей  
старшего  
дошкольного  
возраста**

## База исследования

# Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Кваркенский детский сад «Колосок»



## Подготовительная группа



# 1. *Констатирующий этап*

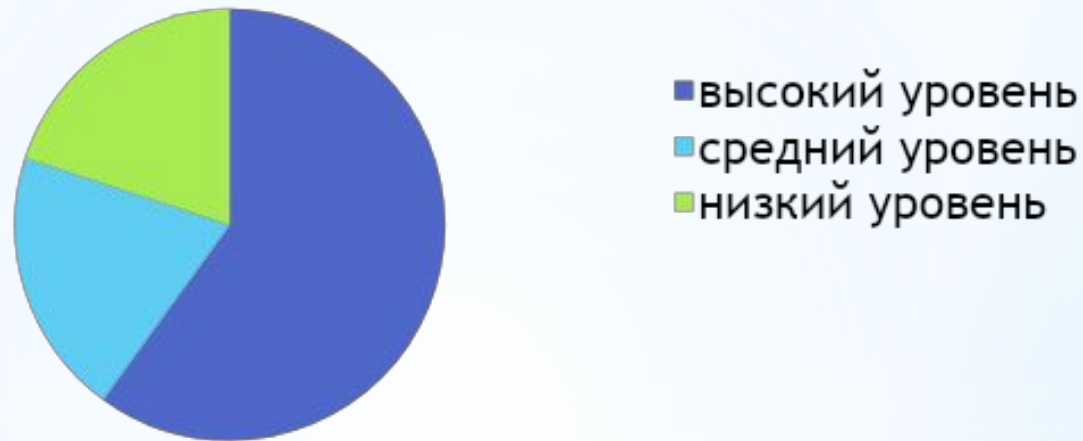
**Задача:** определить уровень сформированности предпосылок учебной деятельности детей старшего дошкольного возраста.

Решение данной задачи предполагает использование следующих методик:

- 1. Методика «Да и нет, не говори»** Н.И. Гудкиной  
- направлена на выявление умения ребенка действовать по правилам.
- 2. Методика «Палочки и крестик»** Л.И. Цеханской  
- для исследования саморегуляции и самоконтроля.
- 3. Методика «Домик»** Н.И. Гудкиной  
- выявление умения оценивать свою деятельность



## Сводные результаты сформированности учебной деятельности по итогам трех диагностик



Таким образом, собрав необходимые сведения о сформированности предпосылок учебной деятельности у детей дошкольного возраста, мы пришли к выводу, что работа, направленная на формирование умений действовать по правилу, ориентироваться на заданную систему требований, осуществлять контроль над выполнением своих действий ведется педагогом недостаточно.

## 2. *Формирующий этап*

Цель: разработать и реализовать систему дидактических игр, которые будут воздействовать на все компоненты учебной деятельности.



### 1 этап

Информационно-ориентировочный

- формирование навыков наблюдения обеспечивающих понимание учебного материала в соответствии с заложенными в нем задачами, целями и умения выполнять задания по образцу. Использование дидактических игр: «Найди предмет по описанию», «Найди спрятанный предмет», «Луковая грядка», «Налил-вылил», «Чудесный мешочек», «Определи предмет на ощупь», «Найди предмет, отличающийся от других» и др.

### 2 этап

Операционно-исполнительский

- формирование умения классификации и обобщения. Дидактические игры: «Выложи сам», «На что похожи листья», «Лишняя картинка», «На полянке», «Детки на ветке» и др.

### 3 этап

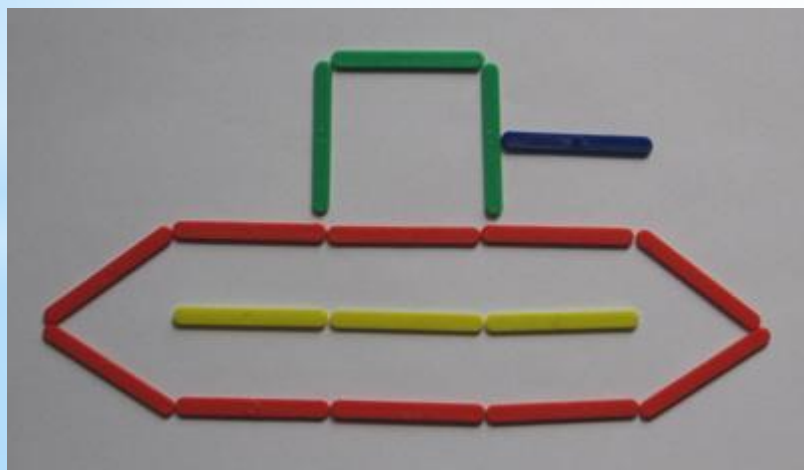
Контрольно-коррекционный

- формирование навыков самоконтроля. Использование игр: «Сделай так же», «Сохрани слово в секрете» и др.

## «Чудесный мешочек»



## «Сделай также»



## «На полянке»



## «Лишняя картинка»



### **3. Контрольный этап**

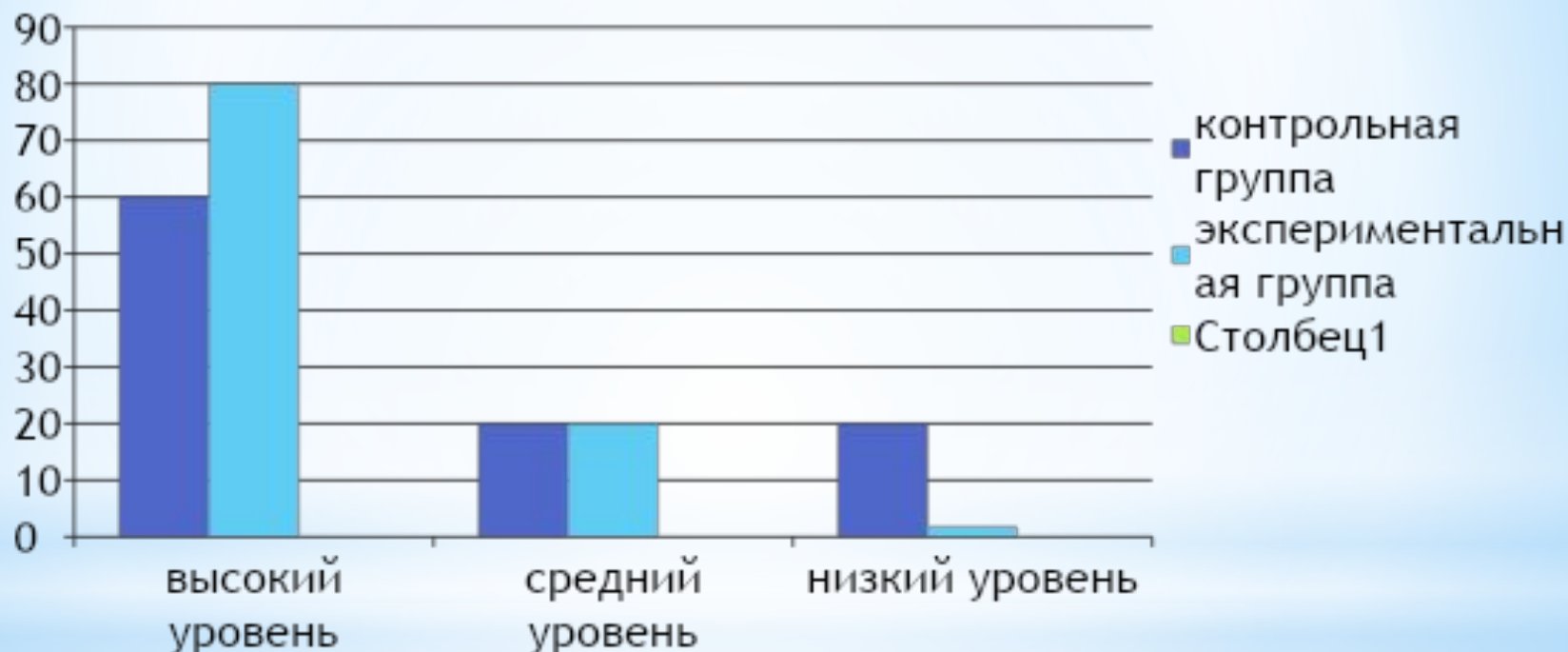
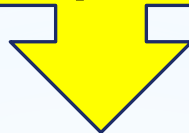
#### Задачи:

- 1) провести повторную комплексную диагностику сформированности предпосылок учебной деятельности у старших дошкольников;
- 2) подвергнуть полученные данные количественной и качественной обработке;
- 3) на основе полученных результатах сформулировать вывод о подтверждении или не подтверждении выдвинутой нами гипотезы.

Реализация данных задач осуществлялась с помощью методик, используемых нами на констатирующем этапе исследования:

- «Да и нет, не говори»
- «Палочки и крестики»
- «Домик»

# Общий уровень сформированности предпосылок учебной деятельности детей старшего дошкольного возраста



Таким образом, анализ диагностических исследований на контрольном этапе выявил положительную динамику в формировании учебной деятельности у детей старшего дошкольного возраста, что позволяет констатировать вывод о правомерности выдвинутой нами гипотезы.

A vibrant field of cosmos flowers in various colors including red, pink, and white, set against a clear blue sky. The flowers are in full bloom and are scattered across the frame, creating a sense of depth and natural beauty.

***Спасибо  
за внимание!***